



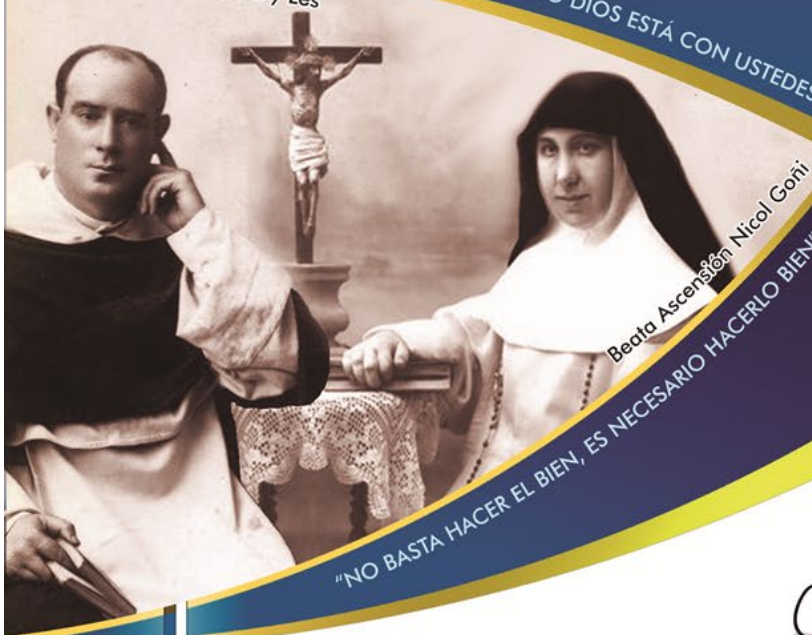
**J.E.P. San José de Ica**



**Misioneras Dominicanas  
del Rosario**

"NO TEMAN LA RESPONSABILIDAD ES GRANDE PERO DIOS ESTÁ CON USTEDES"

Mons. Ramón Zubieta y Les



Beata Ascensión Nicol Goñi

"NO BASTA HACER EL BIEN, ES NECESARIO HACERLO BIEN"

Evangelizando  
a través de la  
Educación en:  
*Ciencia, Virtud y Acción*

# PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2022



**“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°027 -2022- IEP “SJ”/D**

**FECHA: 14 de febrero de 2022**

**VISTO:**

El Proyecto Curricular Institucional, (PCI) presentado por la Institución Educativa Privada “San José” de Ica, niveles de inicial, primaria y secundaria que es considerado como Documento de Gestión Educativa que orienta los procesos pedagógicos, en el Marco de la propuesta Curricular Nacional, contextualizada a las necesidades y diagnóstico de nuestra institución, correspondientes a la labor educativa a ser desarrollada en el presente año escolar 2022.

Que, el presente documento contiene los propósitos educativos y el proceso de aplicación de los aprendizajes de forma integral en todos los grados y ciclos que ofrece nuestra institución.

Estando de conformidad con la Ley general de Educación N° 28044 y sus Reglamentos, el D.S. N° 013.2004-ED, reglamento de Educación Básica Regular, Norma Técnica “Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2021 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de Educación Básica R.M. N° 273-2020-MINEDU. Resolución Ministerial N° 531-2021-MINEDU “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19” Resolución Ministerial N° 048-2022-MINEDU “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19” que modifica la RM N° 531-2021-MINEDU

**SE RESUELVE:**

**1° APROBAR** el Proyecto Curricular Institucional para el presente año escolar 2022 de la Institución educativa Privada “San José” de Ica.

**2° DISPONER** su ejecución y seguimiento y evaluación bajo la responsabilidad del equipo directivo, docente y administrativo.

Regístrese y comuníquese.



Rosa Isela Olaechea Gameros  
Directora

## INDICE

RESOLUCIÓN DIRECTORAL	02
INDICE	03
PRESENTACIÓN	05
I. DATOS GENERALES	06
II. MISION – VISIÓN	07
III. VALORES INSTITUCIONALES	08
IV. OPCIONES, LINEAMIENTOS Y PRINCIPIOS EDUCACIONALES	08
4.1 Opciones	08
4.2 Lineamientos	09
4.3 Principios	10
V. BALANCE GENERAL DEL SERVICIO EDUCATIVO 2021 SEGÚN LOS COMPROMISOS DE GESTIÓN	11
VI. DIAGNOSTICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	
6.1 Nivel Inicial	16
6.2 Nivel Primaria	24
6.3 Nivel Secundaria	32
VII. OBJETIVOS DEL PCI	43
VIII. PROPUESTA PEDAGOGICA	
8.1 Propuesta pedagógica	43
8.2 Enfoque curricular	44
8.2.1 Enfoque de Realización Personal	44
8.2.2 Enfoque de Restauración Social.	44
8.2.3 Enfoque Cognitivo	44
8.3 Perfil de Egreso de estudiantes.	
8.3.1 Perfil de la estudiante de inicial	45
8.3.2 Perfil del estudiante de primaria	46
8.3.3 Perfil de la estudiante de secundaria	48
IX. APRENDIZAJES BÁSICOS, CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	
9.1 Lenguaje oral	52
9.2 Lenguaje escrito	54
9.3 Lenguaje matemático	55
9.4 Habilidades de investigación	56
9.5 Habilidades tecnológicas	57

X.	LINEAMIENTO CURRICULAR	
10.1	Definiciones pedagógicas	58
10.1.1	Currículo	58
10.1.2	Aprendizajes	59
10.1.3	Metodología	60
10.1.4	Evaluación de los aprendizajes	61
10.2	Diversificación curricular	62
10.2.1	Eje curricular	62
10.2.2	Transversalidad del currículo	62
10.2.3	Valores y actitudes	62
10.3	Plan de estudios	
10.3.1	II Ciclo: Inicial 3, 4 y 5 años.	64
10.3.2	III Ciclo: Primer y segundo grado de primaria	65
10.3.3	IV Ciclo: Tercer y cuarto grado de primaria	66
10.3.4	V Ciclo: Quinto y sexto grado de primaria	67
10.3.5	VI y VII Ciclo: VI y VII Ciclo, 1° a 5° año	68
XI.	ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR	
11.1	Programación anual	69
11.2	Aprendizaje basado en proyectos	70
11.3	Sesión de aprendizaje	71
XII.	LINEAMIENTOS DE TUTORIA Y ORIENTACION DEL EDUCANDO	
12.1	Area de tutoría	75
12.2	Proceso socio afectivo	77
12.3	Seguimiento a estudiantes	77
12.4	Convivencia escolar	78
XIII.	EDUCACIÓN INCLUSIVA	
13.1	Necesidades educativas comunes	79
13.2	Necesidades educativas especiales	79
13.3	Necesidades educativas específicas	79
XIV.	EVALUACIÓN CURRICULAR	
14.1	Aspectos de la evaluación	80
14.1.1	Evaluación de la gestión	80
14.1.2	Evaluación del desempeño	80
14.1.3	Evaluación de aprendizaje	80
14.2	Mecanismos	81
14.3	Criterios de evaluación	81
14.4	Indicadores de evaluación	81
14.5	Instrumentos de evaluación	82
14.6	Administración	82
XIV	ANEXOS	

## PRESENTACIÓN

El Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Privada “San José” es el instrumento que concreta nuestra propuesta pedagógica, basada en una educación integral “desde la vida y para la vida, con sentido comunitario”. Con este fin se establecen pautas fundamentales para la contextualización y adecuación a nuestra realidad socio cultural, a las necesidades de nuestros estudiantes en los niveles de inicial, primaria y secundaria, y a las necesidades de la comunidad y el entorno en el que nos ubicamos.

El proceso de diversificación curricular, el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños de nuestras estudiantes en los diversos niveles y Áreas se estudio, compromete el liderazgo de la comunidad educativa en un clima organiacional que promueve procesos de reflexión y análisis crítico de la práctica pedagógica, trabajo en equipo, así como predisposición para la innovación y mejora continua en nuestra misión educadora y evangelizadora.

De acuerdo a estos requerimientos del Ministerio de Educación, según DS N°009-2005-ED nuestro Proyecto Curricular Institucional es un instrumento de gestión que se formula en el marco del Currículo Nacional. Se elabora en el proceso de diversificación curricular, a partir de los resultados de un diagnóstico, de las características de las estudiantes y las necesidades específicas de aprendizaje, conscientes de asumir nuestra propuesta educativa de manera más eficaz y eficiente para responder a los nuevos retos y exigencias pedagógicas en un contexto de permanente cambio, especialmente causado por la pandemia del COVID-19, sumando con este fin las alianzas estratégicas en todos los ámbitos de la gestión pedagógica.

El presente documento ha sido elaborado con la finalidad de presentar de forma consecuente y organizada nuestro quehacer pedagógico como respuesta a las necesidades reales de los estudiantes, al desempeño y profesionalismo de nuestros Docentes, a las demandas de los Padres de Familia y comunidad iqueña, enmarcado en las políticas y normas generales establecidas por el Ministerio de Educación y el MINSA, orientadas por el carisma de las Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario.

## I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- 1.1. Institución Educativa : Institución Educativa Privada "San José"
- 1.2. Dirección : Calle "Los Jazmines" N° 524
- 1.3. Teléfono : 056 – 222093
- 1.4. Distrito : Ica
- 1.5. Provincia : Ica
- 1.6. Departamento : Ica
- 1.7. Órgano intermedio : Dirección Regional de Educación Ica
- 1.8. Niveles : Inicial, Primaria y Secundaria
- 1.9. Modalidad : Menores
- 1.10. Turno : Diurno
- 1.11. Página web : [csanjose\\_ica@outlook.com](mailto:csanjose_ica@outlook.com)

### PLANA DIRECTIVA

- 1.12. Presidenta de la Asociación Educativa : Hna. María del Carmen Paredes M.
- 1.13. Directora : Rosa Isela Olaechea Gameros
- 1.14. Coordinadora Académica Inicial : Gisela Calle Livia
- 1.15. Coordinadora de Primaria : Gina Fabiola Coello Barrios
- 1.16. Coordinadora de Secundaria : Esther Yanina Donayre Hernández
- 1.17. Coordinadora Calidad Educativa : Hna. Giovanna Aliaga Valdez

### PLANA DOCENTE

1. ALVA AJORI, MARÍA DEL CARMEN
2. AQUIJE GARCÍA, GERARDO TOMÁS
3. BENAVENTE MISAICO, MARGARITA
4. BONIFACIO YATACO, FANY MARISELA
5. CALLE LIVIA, GISELA
6. CASTILLO AGUIRRE, CARLOS ENRIQUE
7. CHALCO TORRES, YAMILETH HAYDE
8. COELLO BARRIOS, GINA FABIOLA
9. CORTEZ ESPINOZA, MARIELA ALICIA
10. DIAZ ALBITES LESLY KATHERINE
11. DÍAZ SUPO, CARMEN LUCILA
12. DONAIRE AVELLANEDA, GIOVANNA DEL ROSARIO
13. DONAYRE HERNÁNDEZ, ESTHER YANINA
14. ESCAJADILLO TORRES OSHIN SANDRA
15. FELICES CUCHO, SHEILA MIREYA
16. FERNANDEZ BACA ANGELICA MARÍA
17. FLORES ROMÁN, YENNIFER YESLI
18. GARCÍA NAVARRO, NADIA AYMÉ
19. GOMEZ DONAYRE, CELINDA NOEMI
20. HUAMANI QUIJANDRIA, JANE RAQUEL
21. HUARANCCA ABAD ZULEIKA YANDIRA
22. LOAYZA CARDENAS CESAR WILL
23. MENDOZA GARCÍA EDUARDO
24. MOYANO VIDAL ROMINA SHEYLA
25. MUÑOZ VASQUEZ, MARIELA DEL ROSARIO
26. NIETO MORAN DENNIS JAVIER
27. PANDURO ASTORGA, CÉSAR
28. QUISPE WU, PIERO JULIO

29. RODRÍGUEZ GUZMÁN, HUGO HERNÁN
30. ROSPIGLIOSI HERNÁNDEZ, ELIANA DEL ROSARIO
31. SULCA FIGUEROA, ANTHONY WALDIER
32. TIPACTI ESPINO, MARÍA MARILÚ
33. TIPACTI VELASQUEZ, URSULA
34. TORRES HERNANDEZ, NOLBERTO EUGENIO
35. URIBE ESCALANTE, MARÍA LUISA
36. URIBE TATAJE, MAGGALI DEL PILAR
37. VALDIVIESO TORRES, JUANA MAGALY
38. VILLAFRANCA GALVAN, NORMA GABRIELA

**Psicopedagogía:**

1. Cardenas Delgado, Maria De Los Angeles

**Acompañamiento y Convivencia Escolar:**

1. Lengua Cavero, Teresa Angelica

**Auxiliares:**

1. Eusebio Alfaro Zoila María
2. Ormeño Herrera, Hilda Judith

## II. MISIÓN – VISIÓN

### 2.1. Misión

Somos una comunidad educativa animada por el carisma de las Misioneras Dominicanas del Rosario; que contribuye al desarrollo integral de la persona humana, desde la vida y para la vida; con sentido comunitario y responsabilidad ciudadana; en armonía con la diversidad cultural, social y la integridad de la creación.

### 2.2. Visión

Ser la Institución Educativa líder en la formación integral de la persona; reconocida por su compromiso social y carácter transformador, innovador e inclusivo; que propicia un ambiente fraterno y democrático, inspirada en el carisma de las Misioneras Dominicanas del Rosario.

## III. VALORES INSTITUCIONALES:

La Axiología de la Institución Educativa se enraíza en el mensaje del Evangelio anunciado y testimoniado por Jesús de Nazaret, y los aportes de la espiritualidad de la Orden Dominicana, de la cual forma parte la Congregación de Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario.

La propuesta de una Educación integral, se desprende de nuestra identidad expresada en la misión y visión institucional.

La institución asume los siguientes valores: Justicia, Amor y Verdad.

### 3.1. Justicia

Es el principio moral de todo ser humano, de contar con los medios y las oportunidades que nos permitan llegar a dar aquello que hemos sido llamados a ser. Supone una convivencia en mutuo respeto buscando el bien propio y el de los demás.

### 3.2. Amor

Actitud de entrega apasionada como respuesta auténtica del ser humano para dar afecto a los demás por Cristo.

### 3.3. Verdad

La Verdad es Dios mismo encarnado y vivo que nos convoca a evangelizar con amor y pasión a través de la educación manteniendo en todo momento la veracidad de las palabras en las acciones.

## IV. OPCIONES, LINEAMIENTOS Y PRINCIPIOS EDUCACIONALES

La I.E.P. "San José", asume en su misión educadora rasgos específicos de la Espiritualidad Dominicana que constituido en el perfil de nuestros estudiantes se acredite su formación integral a la luz de los valores evangélicos. En tal sentido la espiritualidad de las Misionera Dominicanas del Rosario y el compromiso evangelizador desde la Educación plantea opciones, lineamientos y principios educativos como sigue.

### 4.1. Opciones:

- ✓ La opción por los pobres que merecen atención preferencial, cualquiera que sea la situación moral o personal en que se encuentren. **La opción** por los jóvenes que son el verdadero potencial para el presente y futuro, merecedores de atención especial en la evangelización. Así mismo optaremos por la mujer, al margen del medio donde se desenvuelve, por ser no sólo la trasmisora de la vida sino la iniciadora del proceso educativo.
- ✓ Ante la práctica religiosa alienante y desintegradora de grandes masas llamadas cristianas; frente a toda religiosidad mantenida como ideología justificadora de un mundo de injusticia; ante todo fundamentalismo religioso que pretenda manipular las conciencias creyentes: **Optamos** por una evangelización liberadora y profética y denunciaremos aquellas situaciones injustas que impidan la marcha de los hombres y de las mujeres hacia la comunión con Dios y con los hermanos.
- ✓ Ante el desprecio de la vida y la dignidad de los pobres, el atropello de sus derechos, la vejación de la mujer y el racismo existente en nuestros pueblos: **OPTAMOS** por trabajar en defensa de la vida, la justicia, la paz, la defensa de los derechos humanos (especialmente de la mujer) y todo lo que signifique solidaridad con esta causa; **OPTAMOS** por una evangelización liberadora y



profética que sea aporte significativo a la construcción de una Iglesia universal, que recoja e integre en su seno toda la riqueza y variedad de expresiones humanas que Dios derramo en el mundo.

#### **4.2. Lineamientos:**

##### **4.2.1. *Educar para la vida y desde la vida con sentido comunitario.***

Significa que la persona tiene necesidad de aprender a vivir en relación consigo mismo, con Dios, con sus semejantes y con la naturaleza en una convivencia pacífica y armónica.

##### **4.2.2. *Educar en derechos humanos y en democracia.***

Ante la falta de valoración de la vida y sistemática violación de los Derechos Humanos, queremos hacer de nuestra tarea educativa, un espacio de ambiente democrático, donde se viva, se respete, se defienda y se promuevan los derechos de todos, especialmente de los más débiles.

Por lo tanto, asumiremos el compromiso de educar en Derechos Humanos y en Democracia, en y para la libertad, de tal forma que sea un aprendizaje para el respeto a las diferencias y un compromiso para construir relaciones de igualdad.

Garantizar la calidad de nuestra educación supone brindar espacios y oportunidades de promoción para todos los agentes educativos que participen en el proceso educativo.

Asimismo, formaremos líderes que ejerzan protagonismo en la construcción del conocimiento y en la práctica de la tolerancia en este mundo competitivo y deshumanizante. Buscaremos un estilo de gestión que permita la colaboración de los laicos en igualdad de oportunidades.

##### **4.2.3. *Educar en valores humanos y cristianos.***

Promoveremos y fortaleceremos actitudes y valores cristianos identificados con la espiritualidad dominicana desde el testimonio y la coherencia de vida de cada uno de los integrantes de la Comunidad Educativa.

Ofrecemos una pedagogía activa y liberadora donde la persona sea protagonista de su aprendizaje desarrollando sus capacidades, habilidades y destrezas, para ser competentes en este mundo globalizado.

Formamos a la persona para que pueda vivir en paz, solidaridad, justicia y verdad como valores que enriquecen la acción educativa para construir una cultura de justicia y paz.

✓ ***Educar desde la propia cultura.***

Queremos que nuestra acción educativa se inserte en el entorno geográfico, social, cultural, político y eclesial de modo que podamos ofrecer las respuestas adecuadas; de esta manera, ayudaremos a descubrir los rasgos propios de nuestros pueblos.

Reconociendo el avance tecnológico de los medios de comunicación, la telecomunicación e informática brindaremos una orientación que les permita seleccionar la información y hacer una lectura serena y su comprensión será útil para la vida.

✓ ***Educar para la trascendencia.***

Desde nuestro trabajo educativo queremos propiciar que todas las personas asuman plenamente el compromiso de su fe en la triple dimensión: personal, social y religiosa, trabajando con la esperanza de que es posible una sociedad justa y solidaria, especialmente, para los menos favorecidos.

Acompañaremos los procesos de fe que lleva a la vivencia de un Dios Padre Madre, del que todos somos hijos e hijas, un Dios Trinitario modelo de participación y comunión.

#### **4.3. Principios**

- ✓ Educación en valores que promueva una convivencia sana, pacífica y creativa para buscar soluciones a los problemas teniendo como base el Evangelio.
- ✓ Formamos estudiantes líderes con una pedagogía integral y liberadora, cimentada en valores humanos y cristianos, según la espiritualidad de las Misioneras Dominicanas del Rosario.
- ✓ Educación en la diversidad, personalizada, con apoyo tutorial, psicológico, sicopedagógico y arte.
- ✓ El currículo está dirigido a desarrollar de forma integral competencias, capacidades, habilidades y destrezas para el desempeño eficaz de las estudiantes en un mundo globalizado y tecnificado.
- ✓ Constante cultivo de la creatividad y espíritu innovador de las/os estudiantes en todas las áreas y niveles.

- ✓ Desarrollo del pensamiento científico con carga experimental desde la educación inicial (filosofía Montessori), con autonomía y orientado a un aprendizaje por descubrimientos.
- ✓ Desarrollo de la conciencia ecológica y cuidado del medio ambiente para formar ciudadanos/as comprometidos/as con la integridad de la creación.
- ✓ Formación de la fe Cristiana Católica que asume como modelo de humanidad a Jesús de Nazaret y su proyecto del Reino.
- ✓ Enfoque bilingüe, con aprendizaje del idioma inglés para facilitar la integración al mundo globalizado.
- ✓ Clima institucional agradable y cálido, con fluida y respetuosa comunicación entre todos los actores de la comunidad educativa.
- ✓ Brindamos una infraestructura y ambientes modernos con amplias áreas verdes y servicios que ofrecen una educación de calidad.
- ✓ Garantizamos un personal competente, identificado y comprometido con la Institución Educativa para ofrecer un servicio de calidad, inspirada en la “espiritualidad dominicana”.

## **V. BALANCE GENERAL DEL SERVICIO EDUCATIVO 2021 SEGÚN LOS COMPROMISOS DE GESTIÓN**

COMPROMISOS DE GESTIÓN	INDICADORES	LOGROS CUANTITATIVOS (% ó cantidades numéricas) /CUALITATIVOS (descriptivos)	DIFICULTADES ENCONTRADAS	ACCIONES ADOPTADAS PARA AFRONTAR DIFICULTADES	PROPUESTAS DE MEJORA 2022
PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES	Incremento del número o porcentaje de estudiantes que obtienen un nivel de logro satisfactorio en las evaluaciones que genera la propia IE	El 98.3% de estudiantes han obtenido un nivel de logro satisfactorio en las evaluaciones que diseña y genera la propia I.E.	El 1.7% de estudiantes que está en proceso de lograr su autonomía.	Acompañamiento personalizado a nivel psicopedagógico y del área de convivencia y Acompañamiento escolar. - Acompañamiento tutorial personalizado. - Reforzamiento académico en horario extra escolar.	Acompañamiento permanente a los padres de familia para que cumplan su compromiso de acompañar a sus menores hijas en el proceso.
	Reducción del número o porcentaje de estudiantes que obtienen un nivel de logro en inicio en las evaluaciones que genera la propia IE.	Hemos reducido al 0.4% (una estudiante) el nivel de logro en inicio en las evaluaciones generadas por nuestra Institución Educativa.	Familia disfuncional, la estudiante está bajo responsabilidad de la abuela, adulto mayor.	Acompañamiento personalizado a nivel psicopedagógico y del área de acompañamiento escolar. - Acompañamiento tutorial personalizado. Reforzamiento académico en horario extra escolar.	Continuar con el acompañamiento personalizado a nuestros estudiantes.
	Incremento del número o porcentaje de estudiantes que logran nivel satisfactorio en evaluaciones estandarizadas nacionales, regionales o locales en las que participe la IE.	Incremento al 93% de estudiantes que alcanzaron el nivel de logros satisfactorio en la evaluación diagnóstica.	Ninguna.	Programación de actividades de retroalimentación y reforzamiento en horario extra escolar.	Mantener las actividades de retroalimentación y reforzamiento en horario extra escolar.
	Reducción del número o porcentaje de estudiantes que se ubican en el menor nivel de logro en evaluaciones estandarizadas nacionales, regionales o locales en las que participe la IE.	Reducción al 7% de estudiantes que se ubicaron en el nivel de logro inicial en la evaluación diagnóstica.	Ninguna.	Programación de actividades de retroalimentación y reforzamiento en horario extra escolar.	

<p>ACCESO Y PERMANENCIA</p>	<p>Reducción del número o porcentaje de estudiantes que interrumpen sus estudios (no incluye traslados), con relación al número de matriculados al inicio del periodo lectivo.</p>	<p>El 100% de nuestros estudiantes han permanecido en nuestra Institución.</p>	<p>Ninguna</p>	<p>No se presentaron dificultades</p>	<p>Seguir fortaleciendo la identidad Josefina y el sentido de pertenencia a nuestra Familia Educativa.</p>
<p>CALENDARIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTIÓN DE LAS CONDICIONES OPERATIVAS</p>	<p>Elaboración, difusión y seguimiento de la calendarización y prevención de eventos que afecten su cumplimiento.</p>	<p>Cumplimiento del 100% de las actividades programadas.</p>	<p>Ninguna</p>	<p>No se presentaron dificultades.</p>	<p>Continuar con la programación y difusión oportuna a través de todos los medios de comunicación con los que cuenta nuestra Institución. Seguir monitoreando la ejecución de todas las actividades y la evaluación finalizada la actividad.</p>
	<p>Gestión oportuna y sin condicionamientos de la matrícula (acceso y continuidad de estudios)</p>	<p>El 100% de nuestros estudiantes iniciaron el año lectivo matriculados oportunamente.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>No se presentaron dificultades.</p>	<p>Informar de manera oportuna el cronograma y la guía de matrícula a los padres de familia a través de todos nuestros medios de comunicación.</p>
	<p>Seguimiento a la asistencia y puntualidad de las y los estudiantes y del personal de la IE asegurando el cumplimiento del tiempo lectivo y de gestión</p>	<p>El 100% de nuestros estudiantes se les ha hecho el seguimiento y acompañamiento de forma permanente al igual que al personal de la institución.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>No se presentaron dificultades.</p>	<p>Mantener con el protocolo de control de asistencia, en cada sesión de clase, a cargo del docente de cada área y de las auxiliares en cada nivel.</p>
	<p>Mantenimiento de espacios salubres, seguros y accesibles que garanticen la salud e integridad física de la comunidad educativa, incluyendo la gestión del riesgo, emergencias y desastres, teniendo en cuenta las diferentes modalidades y turnos de la IE.</p>	<p>El 100% de los accesos a nuestras aulas virtuales han sido seguras.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>No se presentaron dificultades.</p>	<p>Aplicación del Plan de mantenimiento, evaluación de resultados de manera oportuna.</p>

	Gestión y mantenimiento de la infraestructura, equipamiento y mobiliario.	100% de nuestra infraestructura, equipamiento y mobiliario se ha mantenido en óptimas condiciones con recursos propios.	Ninguna.		Actualización del Plan de Mantenimiento y requerimiento de la infraestructura, equipos y mobiliario.
ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO	Generación de espacios de trabajo colegiado diversos y otras estrategias de acompañamiento pedagógico, para reflexionar, evaluar y tomar decisiones que fortalezcan la práctica pedagógica de las/los docentes, y el involucramiento de las familias en función de los aprendizajes de las y los estudiantes	El 100% del personal ha participado de los espacios de trabajo colegiado.	Ninguna	No se presentaron dificultades.	Elaboración del Plan de capacitación docente desde el mes de febrero, elaboración del horario anual de reuniones colegiadas y su oportuna difusión.
	Monitoreo de la práctica pedagógica docente utilizando las rúbricas de observación de aula u otros instrumentos para recoger información sobre su desempeño, identificar fortalezas, necesidades y realizar estrategias de fortalecimiento.	100% de docentes han recibido monitoreos opinados e inopinados en cada bimestre. Aplicación de instrumentos en cada monitoreo. Reuniones de retroalimentación al monitoreo realizado.	Ninguna	No se presentaron dificultades.	Sostener la cantidad de monitoreos realizados, mínimo dos por cada bimestre a cada docente. Reuniones semanales según cronograma establecido para coordinación, acompañamiento, formación continua, socialización de experiencias y la retroalimentación del trabajo pedagógico.
	Desarrollo de estrategias para atención a estudiantes en riesgo de interrumpir sus estudios para que alcancen los aprendizajes esperados y culminen su trayectoria educativa.	0% de estudiantes en riesgo.	Ninguna	No se presentaron dificultades.	Continuar con el acompañamiento permanente desde la tutoría y el área de acompañamiento y convivencia escolar

	Implementación de estrategias de difusión de los enfoques del CNEB a toda la comunidad educativa.	100% del personal participó en las capacitaciones programadas por nuestra Institución Educativa	Ninguna	No se presentaron dificultades.	En base al diagnóstico realizado a través del monitoreo y acompañamiento elaborar el plan de capacitación docente. Continuar con el financiamiento de capacitaciones especializadas a los docentes que lo requieran.
	Implementación de estrategias de desarrollo de competencias docentes y de desarrollo profesional en el ámbito pedagógico		Ninguna	No se presentaron dificultades.	
GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR	Fortalecimiento de los espacios de participación democrática y organización de la IE o programa educativo, promoviendo relaciones interpersonales positivas entre los miembros de la comunidad educativa.	100% del personal participó de las jornadas de organización institucional, formando parte en los diversos comités, en elecciones libres y democráticas.	Ninguna.	No se presentó dificultades.	Seguir motivando al personal en su compromiso de participación democrática en la organización institucional como parte de nuestros lineamientos internos.
	Elaboración articulada, concertada y difusión de las normas de convivencia de la IE.	100% de estudiantes, y personal de la institución participó en la elaboración de las normas de convivencia para las actividades virtuales.	Ninguna.		Difusión por todos nuestros medios de comunicación de las normas de convivencia, así como de nuestros protocolos internos.
	Implementación de acciones de prevención de la violencia con estudiantes, familias y personal de la IE o programa educativo.	100% de estudiantes, personal de la institución participó de las charlas programadas para la prevención de la violencia con estudiantes, con especialista en el tema.	Ninguna.	No se presentó dificultades.	Mantener las alianzas estratégicas con las Instituciones especialistas en el tema.
	Atención oportuna de situaciones de violencia contra estudiantes de acuerdo con los protocolos vigentes.	No se presentó ningún caso	No aplica.	No se presentó dificultades.	De presentarse el caso aplicar los protocolos de atención de manera inmediata.

	<p>Fortalecimiento del acompañamiento de las y los estudiantes y de las familias, en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa y la Educación Sexual Integral</p>	<p>100% de estudiantes y sus familias han sido atendido en la tutoría personalizada y familiar.</p>	<p>Algunos padres de familia manifestaron no poder participar en su entrevista por motivos de trabajo.</p>	<p>Reprogramación de la fecha para el acompañamiento.</p>	<p>Mantener la atención a través de la tutoría personalizada y familiar en horario extra escolar. Potenciar el vínculo de cercanía con las familias a través de la pastoral de escucha, horario de atención a PFFF, informes de procesos a través de correo electrónico, comunicados a través de la plataforma virtual y atención psicopedagógica.</p>
--	--	---	--	---	--

**VI. DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**Matriz diagnóstica: priorización de la problemática de la Institución Educativa**



## 6.1 NIVEL INICIAL

PROBLEMÁTICA PRIORIZADA/OPORTUNIDADES		CAUSAS/FACTORES ASOCIADOS	DEMANDAS EDUCATIVAS	
			COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Adaptabilidad al retorno de las clases presenciales manteniendo los protocolos de bioseguridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de autonomía e independencia.</li> <li>• Poca interacción con sus pares.</li> <li>• Sedentarismo infantil.</li> <li>• Ansiedad</li> <li>• Falta de hábitos y horarios personales.</li> <li>• Poca práctica de buenos hábitos alimenticios y lonchera saludable.</li> <li>• Atención dispersa.</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> 1. Se comunica oralmente en su lengua materna 2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna 3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto.</li> <li>- Opina sobre lo que más le gustó</li> <li>- Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos</li> <li>- Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.</li> <li>- Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</li> <li>- Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</li> <li>- Escribe siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.</li> </ul>
	Manejo y control de emociones.  Cumplimiento de Horario y hábitos escolares		<b>MATEMÁTICA</b> 1. Resuelve problemas de cantidad 2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas</li> <li>- Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio y de desplazamientos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca motivación para el cumplimiento de responsabilidades y horarios.</li> <li>• Dificultad en actividades motrices finas y gruesas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas referidos a relacionar objetos, agrupar, ordenar</li> <li>- Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.</li> </ul>
			<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad</li> <li>2. Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica cualidades e intereses, gustos y preferencias.</li> <li>- Se siente miembro del grupo de aula al que pertenece.</li> <li>- Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</li> <li>- Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza desde sus posibilidades y considerando a los demás.</li> <li>- Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan.</li> <li>- Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa.</li> <li>- Cumple con sus deberes y se interesa por conocer más su entorno inmediato.</li> <li>- Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común.</li> </ul>
			<p><b>CIENCIA Y AMBIENTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno</li> <li>- Hace preguntas con base en su curiosidad.</li> </ul>

			<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p> <p>1. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno.</li> </ul>
			<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos materiales.</li> <li>- Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento.</li> <li>- Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</li> </ul>
			<p><b>EDUCACIÓN SICOMOTRIZ</b> -Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento.</li> <li>- Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad.</li> </ul>
			<p><b>INFORMÁTICA</b></p> <p>1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <p>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emocione</li> </ul>
			<p><b>INGLÉS</b></p> <p>1. Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comandos</li> <li>- Canciones</li> <li>- Dinámicas</li> </ul>

<p><b>EN EL CONTEXTO</b></p>	<p>Integración, autonomía y hábitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egocentrismo</li> <li>• Dependencia y sobre protección</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>                      1. Se comunica oralmente en su lengua materna                      2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna                      3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos</li> <li>- Se expresa con libertad y coherencia.</li> <li>- Comprende diversos textos de su entorno.</li> <li>- Realiza trazos y grafismos diversos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de control de sus emociones</li> </ul>	<p><b>MATEMÁTICA</b>                      1. Resuelve problemas de cantidad.                      2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números, colores, formas, ubicación, cuantificadores.</li> <li>- Nociones espaciales, propiedades de los objetos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca motivación</li> <li>• Hábitos y normas de convivencias</li> </ul>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b>                      1. Construye su identidad                      2. Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentirse miembros de grupo de aula.</li> <li>- Práctica de hábitos saludables</li> <li>- Autonomía</li> <li>- Gustos y preferencia</li> <li>- Características físicas</li> <li>- Emociones</li> <li>- Toma de <input type="checkbox"/>onvivenc</li> <li>- Normas de <input type="checkbox"/>onvivencia</li> <li>- Socialización</li> <li>- Colaboración y cuidado en los espacios comunes</li> </ul>
			<p><b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>                      -Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de aseo y alimentación</li> <li>- Partes finas y gruesas de su cuerpo</li> <li>- Sentidos</li> <li>- Alimentos saludables y no saludables.</li> </ul>
			<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>                      1. Construye su identidad, como persona humana, amada por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reconoce como parte de la creación</li> <li>- Conocen las virtudes de María</li> </ul>

			Dios, digna, libre trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	
			<b>ARTE Y CULTURA</b> 1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	- Actividades gráfico plásticas. - Manualidades con materiales de reciclaje.
			<b>EDUCACIÓN SICOMOTRIZ</b> 1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Conoce su espacio y tiempo (actividades motrices) - Organiza, reconoce y cuida su cuerpo en relación a las acciones motrices.
			<b>INFORMÁTICA</b> 1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC 2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emoción.
			<b>INGLÉS</b> 1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Comandos - Canciones - Dinámicas - Juegos
	<b>Alianzas:</b> - Red de Educación de la Congregación Misioneras Dominicanas del Rosario.  - Consorcio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institución Educativa.</li> <li>• Docentes.</li> <li>• COPAFA</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN</b> 1. Se comunica oralmente en su lengua materna. 2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. 3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto. - Opina sobre lo que más le gustó. - Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.
		<b>MATEMÁTICA</b> 1. Resuelve problemas de cantidad.		

<p><b>OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Nacional de Colegios católicos del Perú.</p> <p><b>Convenios:</b></p> <p>-IBEC Learning</p> <p>-Montessori Canela</p> <p>-Aula Activa</p> <p><b>Plataformas digitales interactivas:</b></p> <p>-Beereaders</p> <p>-Edusofnet</p> <p>-Zoom</p> <p>-Google Classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia/apoderado.</li> <li>• Estudiantes.</li> </ul>	<p>2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.</li> <li>- Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas.</li> <li>- Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio y de desplazamientos.</li> <li>- Resuelve problemas referidos a relacionar objetos, agrupar, ordenar</li> <li>- Se identifica cualidades e intereses, gustos y preferencias.</li> <li>- Se siente miembro del grupo de aula al que pertenece.</li> <li>- Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él.</li> <li>- Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza desde sus posibilidades y considerando a los demás.</li> <li>- Cumple con sus deberes y se interesa por conocer más su entorno inmediato.</li> <li>- Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común.</li> <li>- Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno</li> <li>- Hace preguntas con base en su curiosidad.</li> <li>- Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor</li> </ul>
	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <p>1. Construye su identidad.</p> <p>2. Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común.</p>			
	<p><b>CIENCIA Y AMBIENTE</b></p> <p>1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>			
	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p> <p>1. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>			
	<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>			
	<p><b>EDUCACIÓN SICOMOTRIZ</b></p> <p>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>			
	<p><b>INFORMÁTICA</b></p> <p>1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p> <p>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p>			
	<p><b>INGLÉS</b></p> <p>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>			

				<p>que recibe de su familia y de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos materiales.</li><li>- Explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento.</li><li>- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emoción.</li></ul>
--	--	--	--	---

## 6.2 NIVEL PRIMARIA

PROBLEMÁTICA PRIORIZADA/OPORTUNIDADES		CAUSAS/FACTORES ASOCIADOS	DEMANDAS EDUCATIVAS	
			COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<p>Adaptabilidad al retorno de las clases presenciales manteniendo los protocolos de bioseguridad.</p> <p>Manejo y control de emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de autonomía e independencia.</li> <li>• Poca interacción con sus pares.</li> <li>• Sedentarismo infantil.</li> <li>• Ansiedad</li> <li>• Falta de hábitos y horarios personales.</li> <li>• Poca práctica de buenos hábitos alimenticios y lonchera saludable.</li> <li>• Atención y concentración.</li> <li>• Poca motivación para el cumplimiento de responsabilidades.</li> <li>• Dificultad en actividades motrices finas y gruesas.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con autonomía, libertad y coherencia.</li> <li>- Expresa sus ideas en torno a un tema</li> <li>- Comprende diversos textos de su entorno.</li> <li>- Realiza una adecuada caligrafía y ortografía.</li> </ul>
			<p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> <li>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ol>	<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones problemáticas de su contexto empleando material concreto.</li> <li>- Porcentaje.</li> <li>- Creación de historias matemáticas de situaciones de su contexto.</li> <li>- Cuadros estadísticos.</li> <li>- Nociones espaciales.</li> </ul>
			<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad</li> <li>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>3. Construye interpretaciones históricas.</li> <li>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> </ol>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía.</li> <li>- Gustos y preferencias.</li> <li>- Control de emociones.</li> <li>- Resolución de conflictos.</li> <li>- Toma de decisiones.</li> <li>- Elaboración y cumplimiento de las normas de convivencia.</li> <li>- Socialización.</li> <li>- Usa las palabras mágicas.</li> </ul>



			5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	
			<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> <b>1.</b> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <b>2.</b> Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de <b>3.</b> Explica el mundo basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, materia y universo.	<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos de higiene.</li> <li>- Alimentos saludables y no saludables.</li> <li>- La nutrición.</li> <li>- Pirámide alimenticia.</li> <li>- Dieta balanceada.</li> <li>- Lonchera saludable.</li> <li>- Protocolo de bioseguridad.</li> </ul>
			<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b> <b>1.</b> Construye su identidad como persona humana, amada por dios, libre, digna y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. <b>2.</b> Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reconoce como parte de la creación.</li> <li>- Imita las virtudes de San José.</li> <li>- Cuidado de la casa común.</li> </ul>
			<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>1.</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <b>2.</b> Asume una vida saludable. <b>3.</b> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	<b>ARTE Y CULTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades gráfico plásticas.</li> <li>- Manualidades con materiales de reciclaje.</li> </ul>
			<b>ARTE Y CULTURA</b>	<b>INFORMÁTICA</b>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona mediante actividades físicas con el cuidado del medio ambiente y su salud.</li> </ul>
			<p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso y cuidado de los dispositivos informáticos.</li> <li>- Correcta postura al uso de la computadora.</li> </ul>
			<p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> <li>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que sigan los comandos</li> <li>- Que entonen canciones y pronuncien oraciones.</li> <li>- Participación en las dinámicas y juegos.</li> <li>- Que entiendan lo que lean.</li> <li>- Que adquieran una buena pronunciación.</li> </ul>
<b>EN EL CONTEXTO</b>	Adaptabilidad al retorno de las clases presenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confinamiento</li> <li>• Sobre protección</li> <li>• Falta de interacción social con otros niños.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de textos: (cuentos, recetas, noticias, adivinanzas, acrósticos y poemas)</li> <li>- Comprensión de textos: (Textos informativos, narrativos e instructivos)</li> <li>- Expresión oral: exposiciones, opiniones, debates, adivinanzas, canciones, trabalenguas y acrósticos.</li> </ul>
			<b>MATEMÁTICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida de familiares afectándolos emocionalmente</li> <li>• Sedentarismo infantil.</li> <li>• Ansiedad</li> <li>• Falta de hábitos y horarios personales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve problemas de cantidad.</li> <li>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> <li>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones problemáticas de cantidad.</li> <li>- Porcentajes.</li> <li>- Creación de situaciones matemáticas.</li> <li>- Cuadros estadísticos.</li> <li>- Problemas para hallar términos desconocidos.</li> <li>- Geometría</li> <li>- Magnitudes</li> <li>- Perímetro</li> </ul>
			<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad</li> <li>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>3. Construye interpretaciones históricas.</li> <li>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ol>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de convivencia en el aula.</li> <li>- Las emociones.</li> <li>- La autonomía.</li> <li>- Línea de tiempo de las principales pandemias a lo largo del tiempo</li> <li>- Reconocen la historia de su colegio</li> <li>- Organización del tiempo – horario personal.</li> <li>- Conservación y cuidado de los espacios de nuestros ambientes escolares.</li> <li>- Presupuesto de los alimentos de una dieta balanceada.</li> <li>- Planos.</li> </ul>
			<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</li> </ol>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alimentos.</li> <li>- La nutrición.</li> <li>- Pirámides alimenticias.</li> <li>- Dietas balanceadas.</li> <li>- Lonchera saludable</li> </ul>

			<p>2. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de</p> <p>3. Explica el mundo basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, materia y universo.</p>	
			<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p> <p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, libre, digna y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación (Cuidado de la vida)</li> <li>- Valores</li> <li>- San José</li> <li>- Obras de misericordia</li> <li>- Semana Santa.</li> </ul>
			<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</p>	<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan creaciones.</li> <li>- Dar a conocer su opinión sobre sus creaciones y las creaciones de sus compañeras.</li> <li>- Valoran sus creaciones.</li> </ul>
			<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>2. Asume una vida saludable.</p> <p>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</p>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona mediante actividades físicas con el cuidado del medio ambiente y su salud.</li> </ul>
			<p><b>INFORMÁTICA</b></p> <p>1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<p><b>INFORMÁTICA</b></p>

			<p>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre el uso y el cuidado de la computadora empleando los protocolos de bioseguridad.</li> <li>- Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>
			<p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</li> </ol>	<p><b>INGLÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que se exprese en situaciones comunicativas orales.</li> <li>- Que realicen producciones escritas que les permitan transmitir inquietudes, necesidades y aportes para sí y para el bien común.</li> <li>- Que lean diversos textos empleando una adecuada pronunciación.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>Alianzas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Red de Educación de la Congregación Misioneras Dominicanas del Rosario.</li> <li>- Consorcio Nacional de Colegios católicos del Perú.</li> </ul> <p><b>Convenios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-IBEC Learning</li> <li>-Montessori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institución Educativa.</li> <li>• Docentes.</li> <li>• COPAFA</li> <li>• Padres de familia/apoderado.</li> <li>• Estudiantes.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación integral.</li> <li>- Desarrolle una lectura comprensiva.</li> <li>- Sea autónomo.</li> <li>- Persona resolutiva.</li> <li>- Que tenga dominio del inglés como segunda lengua.</li> <li>- Aplicación de estrategias para solucionar situaciones problemáticas en su vida diaria.</li> <li>- Uso adecuado de las Tics.</li> </ul>
			<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</li> <li>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ol>	
			<p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad</li> </ol>	

	<p>Canela</p> <p>-Aula Activa</p> <p><b>Plataformas digitales interactivas:</b></p> <p>-Beereaders</p> <p>-Edusofnet</p> <p>-Zoom</p> <p>-Google Classroom</p>		<p>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>3. Construye interpretaciones históricas.</p> <p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p> <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <p>1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>2. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <p>3. Explica el mundo basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, materia y universo.</p> <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p> <p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, libre, digna y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <p><b>ARTE Y CULTURA</b></p>	
--	--	--	---	--

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</li> </ol>	
			<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> <li>2. Asume una vida saludable.</li> <li>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</li> </ol>	
			<p><b>INFORMÁTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> <li>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ol>	
			<p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</li> <li>3. 3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</li> </ol>	

### 6.3 NIVEL SECUNDARIA

PROBLEMÁTICA PRIORIZADA/OPORTUNIDADES		CAUSAS/FACTORES ASOCIADOS	DEMANDAS EDUCATIVAS	
			COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
<b>EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<p>Adaptabilidad al retorno de las clases presenciales manteniendo los protocolos de bioseguridad.</p> <p>Manejo y control de emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de autonomía e independencia.</li> <li>Poca interacción con sus pares.</li> <li>Sedentarismo.</li> <li>Ansiedad</li> <li>Falta de hábitos y horarios personales.</li> <li>Poca práctica de buenos hábitos alimenticios y lonchera saludable.</li> <li>Atención dispersa.</li> <li>Poca motivación para el cumplimiento de responsabilidades.</li> <li>Dificultad en actividades motrices finas y gruesas.</li> </ul>	<p><b>DPCC</b></p> <p>1. Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p><b>DPCC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> <li>Reafirme su identidad y autoestima.</li> <li>Se relacione con los demás con respeto.</li> </ul>
			<p><b>EPT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Crea propuestas de valor</li> <li>Aplica habilidades técnicas.</li> <li>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ol>	<p><b>EPT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear proyectos de emprendimiento en relación con los recursos.</li> </ul>
			<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</li> <li>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar estrategias de expresión oral</li> <li>Creación de textos.</li> <li>Comprensión de textos (argumentativos, descriptivos, narrativos etc.)</li> </ul>
			<p><b>C y T</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</li> <li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos,</li> <li>materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> </ol>	<p><b>C y T</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeten y valoren la casa común.</li> <li>Potenciar sus conocimientos en relación con el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>



			<p>4. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	
			<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</li> </ol>	<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoren sus trabajos artísticos.</li> <li>- Analiza las manifestaciones y expresiones de otras épocas y culturas. Las obras artísticas siempre reflejan el espíritu de su creador, momentos especiales y lo que ocurre alrededor en su mundo.</li> </ul>
			<p><b>RELIGIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> <li>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> </ol>	<p><b>RELIGIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación (Cuidado de la vida)</li> <li>- Valores</li> <li>- San José</li> <li>- Obras de misericordia</li> <li>- Semana Santa</li> </ul>
			<p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li> <li>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</li> <li>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</li> </ol>	<p><b>INGLÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que se exprese en situaciones comunicativas orales o escritas que les permitan transmitir inquietudes, necesidades y aportes para sí y para el bien común.</li> <li>- Comunica de manera clara inquietudes en su beneficio y en beneficio común.</li> <li>- Es capaz de analizar textos que le ayudan a enriquecer el conocimiento que fortalece su visión del mundo.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce ideas escritas o textos de mediano alcance para transmitir necesidades y aportes en su beneficio y para el beneficio del bien común.</li> </ul>
			<p><b>MATEMATICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve problemas de cantidad</li> <li>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</li> <li>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ol>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en cuadros estadísticos las zonas de nuestra ciudad que se encuentran contaminadas por la basura.</li> <li>- Promueva la comprensión de los problemas y con ello exploren diversas formas de solución.</li> </ul>
			<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> <li>2. Asume una vida saludable.</li> <li>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</li> </ol>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona mediante actividades físicas con el cuidado del medio ambiente y su salud.</li> <li>- Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.</li> </ul>
			<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye interpretaciones históricas.</li> <li>2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>3. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza mapas e imágenes para caracterizar los principales rasgos físicos</li> <li>- Utiliza mapas e información demográfica para caracterizar los rasgos fundamentales de la población del continente americano.</li> <li>- Establece relaciones entre los recursos naturales de Sudamérica y algunas actividades económicas asociadas.</li> <li>- Identifica los países de Sudamérica y su localización relativa.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga sobre algunas de las características físicas y demográficas de Sudamérica, de su interés</li> </ul>
			<p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li> <li>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ol>	<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaliza entornos virtuales</li> <li>- Gestiona información del entorno virtual</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales</li> <li>- Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul> <p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define metas de aprendizaje</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>
<b>CONTEXTO</b>	Fortalecimiento de las emociones a través del cuidado del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confinamiento</li> <li>• Contaminación ambiental</li> <li>• Obesidad/ sedentarismo</li> <li>• Participación pasiva de las estudiantes</li> </ul>	<p><b>DPCC</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> </ol>	<p><b>DPCC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reafirme su identidad y autoestima.</li> <li>- Se relacione con los demás con respeto.</li> </ul>
			<p><b>EPT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea propuestas de valor</li> <li>2. Aplica habilidades técnicas.</li> <li>3. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>4. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ol>	<p><b>EPT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear proyectos de emprendimiento en relación con los recursos.</li> </ul>
			<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ol>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar estrategias de expresión oral</li> <li>- Creación de textos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Depresión y ansiedad</li> </ul>	<p>2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p>3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos (argumentativos, descriptivos, narrativos etc.)</li> </ul>
			<p><b>C y T</b></p> <p>1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos,</p> <p>3. materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> <p>4. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p><b>C y T</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeten y valoren la casa común.</li> <li>- Potenciar sus conocimientos en relación con el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>
			<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <p>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</p>	<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoren sus trabajos artísticos.</li> </ul>
			<p><b>RELIGIÓN</b></p> <p>1. Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p><b>RELIGIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación (Cuidado de la vida)</li> <li>- Valores</li> <li>- San José</li> <li>- Obras de misericordia</li> <li>- Semana Santa</li> </ul>
			<p><b>INGLÉS</b></p> <p>3. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</p>	<p><b>INGLÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que se exprese en situaciones comunicativas orales o escritas que les permitan transmitir inquietudes,</li> </ul>

			<p>4. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>5. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>necesidades y aportes para sí y para el bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de manera clara inquietudes en su beneficio y en beneficio común.</li> <li>• Es capaz de analizar textos que le ayudan a enriquecer el conocimiento que fortalece su visión del mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce ideas escritas o textos de mediano alcance para transmitir necesidades y aportes en su beneficio y para el beneficio del bien común.</li> </ul> </li> </ul>
			<p><b>MATEMATICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve problemas de cantidad</li> <li>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li> <li>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</li> <li>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li> </ol>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en cuadros estadísticos las zonas de nuestra ciudad que se encuentran contaminadas por la basura.</li> </ul>
			<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> <li>2. Asume una vida saludable.</li> <li>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</li> </ol>	<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona mediante actividades físicas con el cuidado del medio ambiente y su salud.</li> </ul>
			<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye interpretaciones históricas.</li> <li>2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>3. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza mapas e imágenes para caracterizar los principales rasgos físicos</li> <li>- Utiliza mapas e información demográfica para caracterizar los rasgos fundamentales de la población del continente americano.</li> <li>- Establece relaciones entre los recursos naturales de Sudamérica y algunas actividades económicas asociadas.</li> <li>- Identifica los países de Sudamérica y su localización relativa.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga sobre algunas de las características físicas y demográficas de Sudamérica, de su interés.</li> </ul>
			<p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li> <li>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ol>	<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaliza entornos virtuales</li> <li>- Gestiona información del entorno virtual</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos</li> <li>- Formatos</li> </ul> <p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define metas de aprendizaje.</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>
<b>OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>Alianzas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Red de Educación de la Congregación Misioneras Dominicanas del Rosario.</li> <li>- Consorcio Nacional de Colegios católicos del Perú.</li> </ul> <p><b>Convenios:</b></p> <p>IBEC Learning</p>	<p>Instituciones educativas aliadas.</p> <p>Institución Educativa.</p> <p>Docentes.</p> <p>COPAFA</p> <p>Padres de familia/apoderado.</p> <p>Estudiantes.</p>	<p><b>DPCC</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> </ol> <p><b>EPT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea propuestas de valor</li> <li>2. Aplica habilidades técnicas.</li> <li>3. Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>4. Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ol> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ol>	<p>IBEC Learning, Desarrolla competencias Digitales y Habilidades Blandas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En operaciones básicas y conceptos.</li> <li>• Gestión de datos personales.</li> <li>• Procesamientos de textos.</li> <li>• Multimedia y herramienta de presentación.</li> <li>• Herramientas organizacionales y de proyectos.</li> </ul> <p>Aula Activa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estudiantes movilizan conocimientos, habilidades y actitudes durante todo el proceso hasta llegar a una solución que se expresa en un producto.</li> </ul> <p>Beereaders</p>

	<p>Aula Activa</p> <p><b>Plataformas digitales interactivas:</b></p> <p>Beereaders</p> <p>Edusofnet</p> <p>Zoom</p> <p>Google Classroom</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</li> <li>3. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</li> </ol> <p><b>C y T</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</li> <li>2. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos,</li> <li>3. materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>4. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li> </ol> <p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</li> <li>2. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</li> </ol> <p><b>RELIGIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> <li>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma digital que fortalece la comprensión lectora de los estudiantes a través de metodologías de aprendizaje basadas en dinámicas de juego y recompensas, las que pueden canjear por libros, avatares y skins, personalizando el perfil de cada estudiante.</li> </ul> <p>Edusofnet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona procesos escolares y el monitoreo de la información en tiempo real, manteniendo permanentemente comunicación con los miembros comunidad educativa en tiempo real.</li> </ul> <p>Zoom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar una reunión.</li> <li>• Grabar la reunión.</li> <li>• Compartir pantalla.</li> <li>• Hacer streaming.</li> <li>• Pizarra virtual.</li> <li>• Chat en vivo.</li> <li>• Gestión de los participantes.</li> <li>• Fondos virtuales para Zoom</li> </ul> <p>Google Classroom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona clases online.</li> <li>• Puede hacer comentarios y aportes de las actividades realizadas, adjuntar archivos y enlaces, establecer un calendario de trabajo, así como evaluaciones y gestionarlas.</li> </ul>
--	---	--	---	--

			<p>en coherencia con su creencia religiosa.</p> <p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.</li><li>2. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</li><li>3. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</li></ol> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resuelve problemas de cantidad</li><li>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</li><li>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</li><li>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</li></ol> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li><li>2. Asume una vida saludable.</li><li>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.</li></ol> <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construye interpretaciones históricas.</li></ol>	
--	--	--	---	--



			<ol style="list-style-type: none"><li>2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li><li>3. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li></ol> <p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li><li>2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li></ol>	
--	--	--	---	--

## 6.4 Demandas Educativas

- ✓ Formación de ciudadanas y ciudadanos capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad, preparándolos para incorporar las diferencias de manera que contribuyan a la integración y a la solidaridad, así como para enfrentar la fragmentación y la segmentación que amenazan a muchas sociedades en la actualidad. En consecuencia, serán responsables de distribuir equitativamente los conocimientos y el dominio de los códigos en los cuales circula la información socialmente necesaria, y formar a las personas en los valores, principios éticos y habilidades para desempeñarse en los diferentes ámbitos de la vida social.
- ✓ Formar recursos humanos que respondan a los nuevos requerimientos del proceso productivo y a las formas de organización del trabajo resultantes de la revolución tecnológica. Para incrementar la competitividad, el mayor desafío es la transformación de la calidad educativa: grupos cada vez más numerosos de individuos con buena formación, impulso del liderazgo y la autonomía individual, logro de un mayor acercamiento entre el mundo de las comunicaciones, la esfera del trabajo y de la educación.
- ✓ Corresponde impulsar la creatividad en el acceso, difusión e innovación científica y tecnológica. Las estudiantes deben desarrollar competencias y capacidades de anticipación del futuro y de actualización permanente para seleccionar información, para orientarse frente a los cambios, para generar nuevos cambios, para asumir con creatividad el abordaje y resolución de problemas. Los miembros activos de una sociedad no sólo necesitan tener una formación básica, sino que deben incorporar conocimientos sobre informática y tecnología, aspectos que no eran imprescindibles hace sólo una década.

## 6.5 Potencialidades

- Ser parte del Proyecto de Educación Continental de la Congregación Misioneras Dominicanas del Rosario-
- Brindar una educación continua a través de los tres niveles de la educación básica. Inicial, primaria y secundaria
- Impulsar la incorporación de las tecnologías informáticas y el uso de ordenadores y de Internet en la formación de capacidades que permitan la selección y el aprovechamiento inteligente de la información para, desde allí, producir un conocimiento propio.
- Contar con una infraestructura de primera calidad, con ambientes para un servicio de calidad y con amplias áreas verdes.
- Personal docente, administrativo y de apoyo dispuesto al servicio de nuestras estudiantes y padres de familia, integrando la formación y capacitación continua.
- Clima institucional fraterno y democrático, que integra acogida, acompañamiento y formación en valores de nuestras estudiantes, propiciando un vínculo afectivo con su alma mater, el cual perdura con el paso de los años.

## 6.6 Valores

Las sociedades contemporáneas que pretenden ser democráticas, abiertas y plurales se caracterizan por su interés permanente de cimentar en sus ciudadanos y ciudadanas valores que tiendan cada día a fortalecer y a consolidar el funcionamiento democrático de sus instituciones. Su propósito claro y definido, consiste en elevar los niveles de satisfacción personal y colectivo de su ciudadanía, contribuyendo así a la dignificación progresiva de los mismos, incrementando a la vez, sus niveles de felicidad, por tanto, de una vida digna.

La formación en valores y principios éticos ha sido una de las finalidades principales de la educación dominicana, responde a la tarea evangelizadora de contribuir a la construcción de una sociedad más justa y solidaria, esto exige y motiva la formación integral de los nuevos ciudadanos y ciudadanas del mañana. Ciertamente, la formación en valores es responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto, la familia y la escuela.

En este proceso es necesario reconocer la importancia de ofrecer espacios de formación y actualización docente brindando herramientas y metodologías que permitan fortalecer en las estudiantes su formación cívica y ética, la cual debe ser observable en los procesos de la enseñanza aprendizaje y en la convivencia cotidiana de la institución y el entorno.

## VII. OBJETIVOS DEL PCI

- ✓ Formar integralmente al educando para el logro de su identidad, desarrollando actividades que le permitan crecer en valores, organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo local y del país; motivándolo a ejercer una ciudadanía asertiva con un sólido compromiso de vida cristiana y desarrollando actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad.
- ✓ Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes; así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

## VIII. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 7.1. Propuesta pedagógica

Nuestra propuesta pedagógica se desprende de nuestra identidad expresada en la misión y visión. La evangelización a través de la educación, es transversal en todo el currículum. Nuestra misión principal es el desarrollo integral de la persona humana, desde la vida y para la vida con sentido comunitario. El modelo de aprendizaje que asumimos es humanista cristiano con un enfoque socio cognitivo cultural, basado en los aportes de las teorías pedagógicas actuales y en los últimos avances de la ciencia y la tecnología.

## **7.2. Enfoque curricular**

La práctica pedagógica de la Institución Educativa “San José” de Ica se basará en el paradigma educativo Socio Cognitivo Cultural que se sustenta en las Teorías Constructivistas del Aprendizaje (Piaget, Ausbel, Vigostky, Bruner y otros).

Este paradigma explica que procesos mentales utiliza el aprendiz para aprender, que capacidades, destrezas, habilidades necesita para desarrollar su potencial de aprendizajes dentro de un contexto social concreto.

La institución asume estos enfoques curriculares priorizados y contextualizados en el Proyecto Educativo Continental para las instituciones educativas de la Congregación de Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario presentes en América Latina y el Caribe.

### **7.2.1. Enfoque de Realización Personal:**

Es un enfoque humanista que se identifica con la visión centrada en el desarrollo de la integralidad de la persona y de su proyecto personal, en coherencia con el sentido evangelizador de las instituciones educativas de las Misioneras Dominicanas del Rosario. Se espera que al ser la persona humana el centro del quehacer educativo, el educando aprenda con agrado y con alta motivación interna. Se responde al qué y al para qué del proceso enseñanza- aprendizaje.

### **7.2.2. Enfoque de Restauración Social.**

Es un enfoque centrado en la capacidad del cambio social intencionado con el fin de contribuir a una mayor equidad y cierre de brechas sociales, por tanto se identifica con los objetivos de transformación social que busca la Congregación de Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario. Se aprende en y para la convivencia y el bien común.

### **7.2.3. Enfoque Cognitivo**

El enfoque cognitivo, centrado en el desarrollo de los procesos intelectuales, atendiendo a sus características personales, estilo y ritmos de aprendizaje, considerando atención a la diversidad y favoreciendo la inclusión.

## **7.3. Perfil de Egreso del estudiante**

### **7.3.1. Perfil del Estudiante de Inicial**

DIME NS.	VALORES	RASGOS CONSTITUTIVOS DEL PERFIL	INDICADORES
DOCTRINALES	1. Ser discípulo de Jesucristo	Practica los valores del evangelio siendo testimonio de vida. Se identifica y asume la espiritualidad de las HMDR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asiste regularmente a las jornadas y talleres espirituales con disposición.</li> <li>- Participa activamente de las celebraciones y fiestas significativas de la Congregación.</li> <li>- Reconoce y comparte con creatividad la historia de la Congregación.</li> </ul>
	2. Opción preferencial por los pobres	Es sensible y solidario con los más necesitados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con entusiasmo y solidaridad en jornadas y en las proyecciones sociales.</li> </ul>
	3. Ser trascendente	Tiene profunda experiencia de Dios, consigo mismo y con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con libertad su fe en Dios a través de la oración diaria.</li> <li>- Participa eventualmente en las celebraciones eucarísticas organizadas en la Institución.</li> <li>- Pide disculpas cuando comete una falta.</li> </ul>
EPISTEMOLÓGICOS	4. Ser reflexivo y crítico	Aporta en la transformación de la sociedad desde su conciencia crítica, autocrítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y comenta sobre hechos de la realidad.</li> <li>- Participa en campañas en defensa de la vida.</li> <li>- Prepara con sus padres carteles que promueven la paz, el cuidado de la vida y la práctica de la justicia.</li> <li>- Practica el respeto y la paz, con sus pares.</li> </ul>
	5. Ser que aprende con y de los otros	Valora y acoge la sabiduría, experiencia y conocimiento del otro. Se compromete con su propio proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa y disfruta del trabajo en equipo.</li> <li>- Es tolerante a la frustración y a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus pares.</li> <li>- Acoge con apertura las diferentes opiniones de sus pares.</li> <li>- Muestra interés por aprender y se esfuerza por aprender y obtener resultados favorables.</li> </ul>
	6. Ser que integra Ciencia y Fe	Integra desde su ser creyente el aporte, de la ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los medios de comunicación para conocer la vida de Dios.</li> </ul>
FILOSÓFICOS	7. Valora la Dignidad y libertad de la persona	Desde su ser hijas e hijos de Dios, valora la dignidad y respeta la libertad de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que todos somos iguales.</li> <li>- Es respetuoso de las ideas que expresan sus compañeros.</li> </ul>
	8. Vida cimentada en la ética y moral cristiana	Vive su liderazgo y empoderamiento con espíritu dominico para transformar la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume responsabilidades dentro y fuera de la Institución educativa.</li> <li>- Incentiva la participación activa de sus pares en trabajos de grupo.</li> </ul>
	9. Constructor y transformador de la historia	Vive y actúa desde los principios éticos y la moral cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las normas de convivencia.</li> <li>- Actúa con amor y respeto.</li> </ul>
SICOLÓGICOS	10. Ser que integra armónicamente todas las dimensiones de la persona	Es consciente que está en un constante proceso de desarrollo integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y cuida su cuerpo.</li> <li>- Expresa sus sentimientos y emociones con confianza y libertad.</li> </ul>
	11. Ser Resiliente	Se sobrepone para hacer frente a sus crisis y dificultades en su proceso de crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de sus propias experiencias.</li> </ul>
	12. Ser Autónomo	Asume responsablemente la toma de sus decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora sus capacidades</li> </ul>
SOCIOLÓGICOS	13. Constructor de Democracia	Busca el bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive y disfruta en comunidad.</li> <li>- Conoce sus derechos y deberes de manera activa.</li> </ul>
	14. Valora la Interculturalidad	Integra, valora y respeta el aporte de las diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce sus raíces culturales.</li> <li>- Conoce las diferentes culturas de su entorno.</li> </ul>

	15. Practica la Inclusión	Acoge y respeta las diferencias de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica la tolerancia en sus relaciones interpersonales.</li> <li>- Demuestra actitudes de acogida y respeto ante las diferencias.</li> </ul>
--	---------------------------	---	---

COGNITIVO	AREAS	RASGOS CONSTITUTIVOS DEL PERFIL
	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad identificando sus cualidades gustos e intereses.</li> <li>- Se siente parte de un grupo y practica hábitos reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma y es capaz de tomar decisiones.</li> <li>- Expresa sus emociones.</li> <li>- Convive y participa democráticamente cumpliendo con sus deberes.</li> <li>- Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común.</li> </ul>
	COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente e interpreta recursos no verbales y paraverbales con las personas de su entorno.</li> <li>- Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos y opina sobre lo que más le agrada.</li> <li>- Se expresa con claridad, tiene pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.</li> <li>- Responde sobre lo que le preguntan con palabras conocidas.</li> <li>- Comprende las ilustraciones y algunos símbolos escritos que transmiten información.</li> <li>- Expresa sus gustos y preferencias a partir de su propia experiencia, desarrollando sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones.</li> <li>- Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</li> </ul>
	CIENCIA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora los objetos en el espacio hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara características del objeto y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</li> </ul>
	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, compara cantidades de objetos y pesos, agrega y quitar hasta 5 elementos, realiza representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.</li> <li>- Expresa cantidades de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.</li> <li>- Usa cuantificadores.</li> <li>- Ubica personas en relación a objetos en el espacio.</li> <li>- Expresa y compara longitudes de dos objetos.</li> <li>- Construye objetos con material concreto y realiza desplazamientos en el espacio.</li> <li>- Agregar y quitar hasta 5 elementos o más, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.</li> <li>- Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.</li> </ul>

### 7.3.2. Perfil del Estudiante del Nivel de Primaria

DIMENS.	VALORES	RASGOS CONSTITUTIVOS DEL PERFIL	INDICADORES
DOCTRINALES	1. Ser discípulo de Jesucristo	Practica los valores del evangelio siendo testimonio de vida. Se identifica y asume la espiritualidad de las HMDR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asiste regularmente a las jornadas y talleres espirituales con disposición.</li> <li>- Participa sistemáticamente a la formación y preparación sacramental y/o experiencias de pastoral.</li> <li>- Participa activamente de las celebraciones y fiestas significativas de la Congregación.</li> <li>- Investiga y difunde con creatividad la historia de la Congregación.</li> </ul>

	2. Opción preferencial por los pobres	Es sensible y solidario con los más necesitados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa frecuentemente actividades solidarias a nivel interno y externo.</li> <li>- Organiza su participación para las actividades de proyección social.</li> </ul>
	3. Ser trascendente	Tiene profunda experiencia de Dios, consigo mismo y con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa asiduamente en las celebraciones eucarísticas.</li> <li>- Repara sus faltas a través del perdón.</li> </ul>
<b>EPISTEMOLÓGICOS</b>	4. Ser reflexivo y crítico	Aporta en la transformación de la sociedad desde su conciencia crítica, autocrítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza hechos de la realidad con sentido crítico.</li> <li>- Promueve y convoca entre sus pares respuestas y posturas críticas en defensa de la vida.</li> <li>- Promueve y practica la justicia y la paz, como actitud profética de nuestra espiritualidad.</li> </ul>
	5. Ser que aprende con y de los otros	Valora y acoge la sabiduría, experiencia y conocimiento del otro. Se compromete con su propio proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve y participa del trabajo en equipo.</li> <li>- Es tolerante a la frustración y a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus pares.</li> <li>- Escucha con apertura y atención las diferentes opiniones de sus pares.</li> <li>- Muestra interés por aprender y se esfuerza por aprender y obtener resultados favorables.</li> </ul>
	6. Ser que integra Ciencia y Fe	Integra desde su ser creyente el aporte, de la ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace uso responsable de los medios de comunicación.</li> </ul>
<b>FILOSÓFICOS</b>	7. Valora la Dignidad y libertad de la persona	Desde su ser hijas e hijos de Dios, valora la dignidad y respeta la libertad de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que todos somos iguales en dignidad.</li> <li>- Es respetuoso de las ideas y opciones que, libremente, asumen las personas.</li> </ul>
	8. Vida cimentada en la ética y moral cristiana	Vive su liderazgo y empoderamiento con espíritu dominico para transformar la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume responsabilidades dentro y fuera de la Institución educativa.</li> <li>- Delega responsabilidades y promueve la participación de sus pares.</li> </ul>
	9. Constructor y transformador de la historia	Vive y actúa desde los principios éticos y la moral cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las normas de convivencia.</li> <li>- Actúa con transparencia y justicia.</li> </ul>
<b>SICOLÓGICOS</b>	10. Ser que integra armónicamente todas las dimensiones de la persona	Es consciente que está en un constante proceso de desarrollo integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus sentimientos y emociones con confianza y libertad.</li> </ul>
	11. Ser Resiliente	Se sobrepone para hacer frente a sus crisis y dificultades en su proceso de crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de sus propias experiencias.</li> </ul>
	12. Ser Autónomo	Asume responsablemente la toma de sus decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discierne, con responsabilidad, sus decisiones.</li> </ul>
<b>SOCIOLÓGICOS</b>	13. Constructor de Democracia	Busca el bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejerce sus derechos y deberes de manera activa.</li> </ul>
	14. Valora la Interculturalidad	Integra, valora y respeta el aporte de las diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce sus raíces culturales.</li> <li>- Conoce y valora las diferentes culturas de su entorno.</li> </ul>
	15. Practica la Inclusión	Acoge y respeta las diferencias de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica la tolerancia y empatía en sus relaciones interpersonales.</li> <li>- Manifiesta permanentemente actitudes de acogida y respeto ante las diferencias.</li> </ul>

COGNITIVO	AREAS	RASGOS CONSTITUTIVOS DEL PERFIL
	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes valoran, desde su individualidad y sus propias características las distintas identidades que las definen, y las raíces históricas y culturales que les dan sentido de pertenencia.</li> <li>- Toman decisiones con autonomía, cuidando de sí mismas y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás.</li> <li>- Asumen sus derechos y responsabilidades.</li> <li>- Reconocen y valoran su diferencia y la de los demás viviendo vínculos afectivos saludables.</li> <li>- Reflexionan críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad e interactuando de manera ética, empática, asertiva y tolerante.</li> </ul>
	COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes se comunican de manera asertiva con fluidez y coherencia comprendiendo y produciendo diversos tipos de textos orales, escritos para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales, con distintos propósitos.</li> </ul>
	CIENCIA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes indagan y comprenden conocimientos relacionados con la ciencia, aplicando el método científico en diversos contextos para mejorar su calidad de vida, cuidando y valorando el medio ambiente.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estudiantes usan de forma flexible diversas estrategias de cálculo matemático, así como la resolución de problemas en distintas situaciones de su vida diaria.</li> </ul>	

### 7.3.3. Perfil del Estudiante de Secundaria

DIMEN.	VALORES	RASGOS CONSTITUTIVOS DEL PERFIL	INDICADORES
DOCTRINALES	1. Ser discípulo de Jesucristo	Practica los valores del evangelio siendo testimonio de vida. Se identifica y asume la espiritualidad de las HMDR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asiste regularmente a las jornadas y talleres espirituales con disposición y entusiasmo.</li> <li>- Participa con entusiasmo en la formación y preparación sacramental.</li> <li>- Participa activamente en la preparación y ejecución de las celebraciones y fiestas significativas de la Congregación.</li> <li>- Investiga y difunde con diversos recursos en forma creativa la historia de la congregación.</li> </ul>
	1. Opción preferencial por los pobres	Es sensible y solidario con los más necesitados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con entusiasmo en actividades solidarias a nivel interno y externo.</li> <li>- Promueve espacios de misión desde las diversas áreas de estudios.</li> </ul>
	2. Ser trascendente	Tiene profunda experiencia de Dios, consigo mismo y con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con libertad y creatividad su fe en Dios a través de la oración diaria.</li> <li>- Participa asiduamente en las celebraciones eucarísticas.</li> <li>- Repara sus faltas a través del perdón y la reconciliación.</li> </ul>



EPISTEMOLÓGICOS	3. Ser reflexivo y crítico	Aporta en la transformación de la sociedad desde su conciencia crítica, autocrítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza hechos de la realidad con sentido crítico y reflexivo.</li> <li>- Promueve y ejecuta acciones que generen una postura crítica en defensa de la vida.</li> <li>- Promueve y practica la justicia y la paz, como actitud profética de nuestra espiritualidad.</li> </ul>
	4. Ser que aprende con y de los otros	Valora y acoge la sabiduría, experiencia y conocimiento del otro. Se compromete con su propio proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve y participa activamente del trabajo en equipo.</li> <li>- Muestra tolerancia y respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus compañeras.</li> <li>- Respeta las ideas de sus compañeras.</li> <li>- Muestra interés por aprender y se esfuerza por obtener resultados favorables.</li> </ul>
	5. Ser que integra Ciencia y Fe	Integra desde su ser creyente el aporte, de la ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza con responsabilidad los medios de comunicación.</li> <li>- Usa adecuadamente la tecnología como medio de evangelización.</li> <li>- Investiga y reconoce los aportes de la ciencia que van en sintonía con los valores evangélicos.</li> </ul>
FILOSÓFICOS	6. Valora la Dignidad y libertad de la persona	Desde su ser hijas e hijos de Dios, valora la dignidad y respeta la libertad de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que todos somos iguales en dignidad como hijos de Dios.</li> <li>- Respeta las ideas y opciones del ser humano.</li> </ul>
	7. Vida cimentada en la ética y moral cristiana	Vive su liderazgo y empoderamiento con espíritu dominico para transformar la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume responsabilidades dentro y fuera de la Institución educativa.</li> <li>- Promueve la participación y toma de decisiones delegando responsabilidades a sus compañeras.</li> </ul>
	8. Constructor y transformador de la historia	Vive y actúa desde los principios éticos y la moral cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es coherente y asertiva en su actuar.</li> <li>- Practica las normas de convivencia.</li> <li>- Actúa con transparencia y justicia.</li> </ul>
SICOLÓGICOS	9. Ser que integra armónicamente todas las dimensiones de la persona	Es consciente que está en un constante proceso de desarrollo integral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y acepta su propio proceso corporal y se deja acompañar.</li> <li>- Expresa sus sentimientos y emociones con confianza y libertad.</li> </ul>
	10. Ser Resiliente	Se sobrepone para hacer frente a sus crisis y dificultades en su proceso de crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y acepta su propio proceso corporal y se deja acompañar.</li> <li>- Expresa sus sentimientos y emociones con confianza y libertad.</li> </ul>
	11. Ser Autónomo	Asume responsablemente la toma de sus decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora sus capacidades</li> <li>- Toma decisiones asertivamente.</li> </ul>
SOCIOLOGICOS	12. Constructor de Democracia	Busca el bien común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve y pone en práctica el sentido comunitario.</li> <li>- Ejerce sus derechos y deberes de manera activa.</li> </ul>
	13. Valora la Interculturalidad	Integra, valora y respeta el aporte de las diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce, valora y difunde sus raíces culturales.</li> <li>- Conoce y valora las diferentes culturas de su entorno.</li> </ul>
	14. Practica la Inclusión	Acoge y respeta las diferencias de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica la tolerancia y empatía en sus relaciones interpersonales.</li> <li>- Manifiesta permanentemente actitudes de acogida y respeto ante las diversas situaciones cotidianas.</li> </ul>

AREA	RASGOS CONSTITUTIVOS DEL PERFIL	INDICADORES
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Afirman su identidad reconociéndose como personas valiosas desde su diversidad e identificándose con su cultura en diferentes contextos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoran, desde su individualidad y sus propias características generacionales, las distintas identidades que los definen, y las raíces históricas y culturales que les dan sentido de pertenencia.</li> <li>- Toman decisiones con autonomía, cuidando de sí mismos y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás.</li> <li>- Asumen sus derechos y responsabilidades.</li> <li>- Reconocen y valoran su diferencia y la de los demás. Viven su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.</li> </ul>
<b>FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA</b>	Ejerce su ciudadanía a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades con el bien común. Favorece el diálogo intercultural y propicia la vida en democracia desde la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actúan en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y responsabilidades ciudadanas.</li> <li>- Reflexionan críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad.</li> <li>- Analizan procesos históricos, económicos y geográficos que les permiten comprender y explicar el contexto en el que viven y ejercer una ciudadanía informada.</li> <li>- Interactúan de manera ética, empática, asertiva y tolerante.</li> <li>- Colaboran con los otros en función de objetivos comunes y regulando sus emociones y comportamientos, siendo conscientes de las consecuencias de su comportamiento en los demás.</li> <li>- Asumen la interculturalidad, la igualdad de género y la inclusión como forma de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo.</li> <li>- Se relacionan armónicamente con el ambiente, deliberan sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrados como ciudadanos, y participan de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	Muestra respeto y tolerancia por las creencias, cosmovisiones y expresiones religiosas diversas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual en la vida íntima, moral, cultural y social de las personas.</li> <li>- Demuestra comprensión, respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias.</li> <li>- Reflexiona y se compromete a colaborar en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Se desenvuelven con iniciativa a través de su motricidad y promueven una vida activa y saludable, cuidando y respetando su cuerpo y el de los demás e interactuando respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas y de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen un desarrollo psicomotor armónico cuando adquieren una comprensión y conciencia de sí mismos, que les permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente.</li> <li>- Asumen un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen a comprender cómo impacta en su bienestar social, emocional,</li> </ul>

		<p>mental y físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran una actitud crítica hacia el cuidado de su salud. Interactúan social y asertivamente en juegos, deportes y otras actividades de la vida cotidiana.</li> <li>- En ellos, muestran habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, respeto al género y a la diversidad, trabajo en equipo, entre otros.</li> </ul>
	<b>ARTE Y CULTURA</b>	<p>Aprecian artísticamente y crean producciones para expresar simbólicamente su mundo personal, social y cultural a través de distintos lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecian artísticamente las manifestaciones de la naturaleza y expresiones culturales con sensibilidad, sentido de pertenencia, criterio estético y reflexión crítica.</li> <li>- Comprende la contribución del patrimonio cultural en el arte y se apropian de él para realizar producciones creativas individuales y colectivas.</li> <li>- Tiene conocimientos y habilidades desde los lenguajes de las artes para crear sus propias producciones, reinterpretar e interpretar la de otros.</li> </ul>
	<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>Se comunican en su lengua materna, en castellano como segunda lengua<sup>1</sup> y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva, propositiva, ética y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan el lenguaje de manera asertiva, propositiva, ética y responsable para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos.</li> </ul>
	<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p>Indagan y comprenden el mundo físico que los rodea utilizando conocimientos científicos en diálogo con los saberes locales y en contextos diversos para mejorar su calidad de vida con una actitud de cuidado y de valoración de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagan sobre el mundo físico para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asumen posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, tecnología, etc.). Según sus características, utilizan o proponen soluciones a problemas derivados de sus propias necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente.</li> <li>- Usan distintos procedimientos para probar la validez de sus observaciones e hipótesis, y, complementariamente, emplean saberes locales y científicos para relacionarse con el mundo natural y el construido.</li> </ul>
	<b>MATEMÁTICA</b>	<p>Interpretan la realidad y toman decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto y con respeto al punto de vista de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan, sistematizan y analizan información para entender el mundo que los rodea, resolver problemas y tomar decisiones útiles al entorno y respetuosas de las decisiones de los demás.</li> <li>- Usan de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elaboran argumentos y comunican sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.</li> </ul>
	<b>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	<p>Gestionan proyectos de emprendimiento económico o social que les permite articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo socioeconómico local, regional, nacional y global con ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De acuerdo a sus características, realizan proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos y valor social con beneficios propios y colectivos, con el fin de mejorar su bienestar, así como las condiciones sociales y económicas de su entorno.</li> <li>- Muestran habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el</li> </ul>

			<p>mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponen ideas, planifican actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente. Seleccionan las más útiles, viables y pertinentes; las ejecutan con perseverancia y asumen riesgos; adaptan e innovan; trabajan cooperativa y proactivamente.</li> <li>- Evalúan los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	Aprovechan reflexiva y responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (tic) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- discriminan y organizan información de manera interactiva, se expresan a través de la modificación y creación de materiales digitales, seleccionan e instalan aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.</li> <li>- Identifican y eligen interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural.</li> <li>- Participan y se relacionan con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y del desarrollo colaborativo de proyectos.</li> <li>- Además, llevan a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</li> </ul>
	Desarrollan procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente y durante toda la vida.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan su propio proceso de aprendizaje individual y grupalmente, de manera que puedan controlar el tiempo y la información con eficacia.</li> <li>- Reconocen sus necesidades y demandas educativas, así como las oportunidades para aprender con éxito.</li> <li>- Construyen su conocimiento a partir de aprendizajes y experiencias de vida con el fin de aplicar el conocimiento en contextos familiares, laborales y comunales.</li> </ul>

## IX. APRENDIZAJES BÁSICOS, CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS

### 8.1. Lenguaje oral

Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Destacado	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado y preciso; enfatiza o matiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las ideas de los otros para contraargumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

Nivel 7	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Nivel 6	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
Nivel 5	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
Nivel 4	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.
Nivel 3	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Nivel 2	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Nivel 1	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito al interactuar con otras personas de su entorno.

## 8.2. Lenguaje escrito

Nivel	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Destacado	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos y apartados, considerando estructuras sintácticas de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 7	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 6	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 5	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos <sup>28</sup> con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 4	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
Nivel 3	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
Nivel 2	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
Nivel 1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Se comunica oralmente".

### 8.3. Lenguaje matemático

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
Destacado	Resuelve problemas referidos a relaciones entre cantidades o realizar intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales e irracionales, y modelos financieros. Expresa su comprensión de los números racionales, sus propiedades y operaciones, la noción de número irracional y la densidad en $Q$ ; las usa en la interpretación de información científica, financiera y matemática. Evalúa y determina el nivel de exactitud necesario al expresar cantidades y medidas de tiempo, masa y temperatura, combinando e integrando un amplio repertorio de estrategias, procedimientos y recursos para resolver problemas, optando por los más óptimos. Elabora afirmaciones sobre la validez general de relaciones entre expresiones numéricas y las operaciones; las sustenta con demostraciones o argumentos.
Nivel 7	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
Nivel 6	Resuelve problemas referidos las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.
Nivel 5	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.

Nivel 4	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.
Nivel 3	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.
Nivel 2	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
Nivel 1	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.

#### 8.4. Habilidades de investigación

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
Destacado	Indaga a partir de preguntas sobre una situación y argumenta la influencia de las variables, formula una o más hipótesis con base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de indagación con base en principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian el comportamiento de las variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta la teoría de errores, reproducibilidad y representatividad de la muestra, los interpreta con principios científicos y formula conclusiones. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones. Argumenta sus conclusiones basado en sus resultados y conocimiento científico. A partir de sus resultados formula nuevos cuestionamientos y evalúa el grado de satisfacción que da la respuesta a la pregunta de indagación.
Nivel 7	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
Nivel 6	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.



Nivel 5	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.
Nivel 4	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
Nivel 3	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.
Nivel 2	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Nivel 1	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.

## 8.5. Habilidades tecnológicas

Nivel	Descripción de los niveles de desarrollo de la competencia
Destacado	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico y sus alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Propone una expresión matemática para estimar la eficiencia y confiabilidad de su alternativa de solución, la representa a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, que incluyen aspectos de funcionamiento o mantenimiento. Explica las características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, así como los recursos, herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta imprecisiones en la construcción de la solución tecnológica y realiza ajustes o rediseña su alternativa. Explica el conocimiento científico, procedimiento aplicado y funcionamiento, así como las dificultades del diseño y la implementación, realiza pruebas para verificar el rango de funcionamiento y eficiencia de la solución tecnológica. Infiere impactos de la solución tecnológica, así como estrategias o métodos de mitigación.
Nivel 7	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.
Nivel 6	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

Nivel 5	Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.
Nivel 4	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.
Nivel 3	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.
Nivel 2	Este nivel tiene como base el nivel 2 de la competencia "Indaga mediante métodos científicos".
Nivel 1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Indaga mediante métodos científicos".

## X. LINEAMIENTO CURRICULAR

### 9.1. Definiciones pedagógicas

#### 9.1.1. Currículo

El currículo muestra la visión de la educación que queremos para nuestros estudiantes. Por ende, contiene los aprendizajes y orientaciones para su formación integral y la función pedagógica que desempeña el docente en su labor cotidiana. En este sentido tomamos como referencia la programación curricular según las normas educativas proporcionadas por el ministerio de educación y el proyecto continental de educación de las Misioneras Dominicanas del Rosario (MDR)

La currícula es diversificada según nuestro contexto en correspondencia a los niveles de educación inicial, primaria y secundaria, su revisión es de forma permanente a inicio de cada bimestre con la flexibilidad y pertinencia en el transcurso del proceso pedagógico.

La institución entiende el currículo en relación a los enfoques curriculares asumidos en su propuesta pedagógica.

Enfoque	Concepción
<b>Realización Personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un enfoque humanista centrado en el desarrollo integral de la persona, desde la espiritualidad cristiano-católica, donde los estudiantes a través de experiencias integradoras aprenden de manera afectiva y cognitiva.</li> <li>- Permite conocer las necesidades de cada estudiante y facilita su crecimiento personal a través de la enseñanza y aprendizaje.</li> </ul>

<b>Restauración Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propicia un currículum operante y efectivo que impulsa al estudiante a adecuarse en la promoción de la justicia, la paz y la integridad de la creación.</li> <li>- El currículo debe estar orientado a facilitar herramientas que le permitan al estudiante desarrollar competencias tanto para su adecuada inserción social como para ser agente de cambio.</li> </ul>
<b>Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El currículo cognitivo que se desarrolla en todas las instituciones educativas de las Misioneras Dominicanas del Rosario facilita los procesos de enseñanza- aprendizajes de los estudiantes en la búsqueda de la verdad.</li> <li>- Favorece estrategias que posibilitan el aprendizaje a través del descubrimiento y la experiencia.</li> </ul>

### 9.1.2. Enseñanza - Aprendizajes

En este proceso el/la docente es un mediador del aprendizaje y de la cultura social e institucional. En el proceso pedagógico los contenidos temáticos y el uso de diversas estrategias metodológicas son medios para desarrollar y lograr en los estudiantes competencias, capacidades y valores a nivel personal y social en contextos sociales concretos. La enseñanza en el modelo asumido es entendida como mediación en el aprendizaje y por tanto, debe estar subordinada a éste.

Al asumir un currículo abierto y flexible, en un contacto socio cultural no uniforme sino plural y en permanente cambio, la práctica pedagógica tiene su objetivo principal, desarrollar las competencias, capacidades y la práctica de valores centrando todos los esfuerzos, estrategias y alianzas de los actores educativos a este fin. Todo ello progresivamente va constituyendo nuestra propia cultura institucional.

Enfoque	Rol del docente	Rol del estudiante
<b>Realización Personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente es un orientador y conocedor del proceso social y evolutivo del estudiante.</li> <li>- El docente debe poseer madurez y equilibrio afectivo y emocional</li> <li>- Disposición y capacidad para acompañar los procesos de desarrollo de los estudiantes.</li> <li>- Debe tener estrategias didácticas específicas de conocimientos relacionadas con la psicología social, evolutiva, educativa, etc.</li> <li>- Debe poseer manejo del grupo de forma global e individual (aspiraciones, motivaciones y necesidades).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume su proceso de aprendizaje.</li> <li>- Consciente de su propia realidad y se compromete en la transformación de su entorno.</li> <li>- Apertura a dejarse acompañar en la construcción de su proyecto de vida y de su comunidad.</li> <li>- Es autónomo y responsable de sus decisiones.</li> <li>- Se prepara para la resolución de problemas, aplicando sus potencialidades psicológicas, biológicas, intelectuales.</li> </ul>

<b>Restauración Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son animadores y líderes comunitarios y de evangelización.</li> <li>- Debe tener la formación idónea para facilitar estrategias y herramientas que permitan a los estudiantes actuar en una sociedad en constante cambio.</li> <li>- Plantea a los estudiantes situaciones experienciales que les permiten aprender a ver, juzgar y actuar los asuntos sociales a la luz del Evangelio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes que procesan su historia personal, familiar, social, que asumen su presente y se proyectan a un futuro, siendo agentes y líderes transformadores de la sociedad.</li> <li>- Debe conocer y participar de sus instituciones socio-culturales.</li> <li>- El estudiante es una persona capaz de participar en la planificación social proponiendo alternativas de cambio en su contexto.</li> </ul>
<b>Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación permanente para estimular su propio “aprender a aprender por sí mismo”.</li> <li>- Facilitador y mediador de los aprendizajes.</li> <li>- Revisa su desempeño y su práctica pedagógica con los estudiantes.</li> <li>- Asume la autoevaluación como práctica profesional.</li> <li>- Está abierto a diversas experiencias de aprendizaje.</li> <li>- Es catalizador de la relación cognitiva entre los estudiantes y sus experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activo, crítico, reflexivo.</li> <li>- Aprendizaje continuo y autónomo.</li> <li>- Aprenden de manera significativa</li> <li>- Trabajan activamente, se inician en el conocimiento al buscar información, sugerencias, soluciones, respuestas, al interactuar con los adultos y sus pares y con el ecosistema.</li> </ul>

### 9.1.3. Metodología

La metodología desarrollada en las sesiones propicia el protagonismo de los estudiantes, el docente en su rol, es mediador de estos aprendizajes. Siendo la democracia una característica de la espiritualidad dominicana y de nuestra propuesta pedagógica se incentiva el trabajo colaborativo y de quipo entre estudiantes del mismo grado e inter niveles. En este sentido se fomenta una metodología constructiva, significativa y preferentemente por descubrimiento que posibilite el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas aplicadas y útiles en la sociedad de hoy las cuales serán transferidas en su entorno más cercano y en la sociedad.

Enfoque	Metodología
<b>Realización Personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propuesta curricular se centra en la persona.</li> <li>- Los contenidos son un medio para el desarrollo de un proyecto de vida.</li> <li>- El aprendizaje es fundamentalmente activo.</li> <li>- La relación pedagógica debe nacer de un ambiente educativo cálido, de confianza y de credibilidad.</li> <li>- Los contenidos se presentan de manera creativa, imaginativa y amena.</li> <li>- Se requiere un buen diagnóstico para mediar saberes previos.</li> <li>- Permite al estudiante visualizar y construir su proyecto de vida, según la axiología cristiana católica.</li> <li>- Se busca el incremento de las potencialidades de la persona.</li> <li>- Promueve el ejercicio democrático y la libertad de expresión a la luz de la espiritualidad dominicana.</li> <li>- Los contenidos requieren ser presentados de manera creativa, imaginativa, estimulante y amena.</li> <li>- El currículo, como experiencia, centra su interés en la actividad que realiza el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

<b>Restauración Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El objetivo principal es formar al estudiante para participar activa y responsablemente en los cambios sociales.</li> <li>- Se concibe el desarrollo individual en íntima relación con el contexto social.</li> <li>- Se aprende en y para la convivencia y promueve los valores de justicia y paz.</li> </ul>
<b>Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Énfasis en el aprender a aprender.</li> <li>- Desarrollo de habilidades intelectivas y estrategias cognoscitivas.</li> <li>- Búsqueda de saberes previos, para activar e incentivar la estimulación y transferencia.</li> <li>- Desarrolla los procesos intelectuales de inferencia, especulación, deducción y análisis.</li> <li>- Promueve el aprendizaje continuo y progresivo.</li> <li>- La atención está focalizada en los resultados o productos del proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>- Desarrolla las habilidades, estrategias y destrezas cognitivas.</li> <li>- Considera la tecnología como medio de aprendizaje y desarrollo personal.</li> <li>- Propicia la búsqueda y aplicación de diversas experiencias de aprendizaje.</li> </ul>

#### 9.1.4. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación es permanente, continua y de proceso, tomando decisiones pertinentes y oportunas en los procesos de aprendizaje observados de nuestras estudiantes. Las docentes de cada área y nivel planifican estrategias de evaluación de acuerdo a las competencias, capacidades y desempeños que requiere cada área y en cada nivel.

Aplicamos diversas estrategias de evaluación que nos permite mejorar los resultados de aprendizaje en su formación integral.

Cada profesor monitorea el desempeño de sus estudiantes, mediante los estándares propuestos por cada ciclo, los cuales están en relación a las competencias que establece el Currículo Nacional.

En ese sentido nuestra propuesta de evaluación considera:

- ✓ Evaluación Formativa Cualitativa - para ello, se usarán instrumentos de evaluación que permitan el recojo de información cualitativa.
- ✓ El docente integra la heteroevaluación como otra forma de acompañar y seguir el proceso de cada estudiante.

Puntualizamos algunos criterios desde los enfoques.

Enfoque	Concepción
<b>Realización Personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de desarrollo personal es más importante que la medición del producto.</li> <li>- La evaluación es de carácter procesual. Se inicia con la evaluación diagnóstica de conocimientos, intereses y necesidades previas del estudiante.</li> </ul>
<b>Restauración Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa y favorece la resolución de los problemas de la comunidad.</li> </ul>

	- Se debe de preparar al estudiante en pos de producir cambios sociales importantes, para mejorar la calidad de vida de las generaciones futuras.
<b>Cognitivo</b>	- Una evaluación sistemática eminentemente procesual. - Retroalimentación enfocada al desarrollo de habilidades. - Estimula la metacognición. - La evaluación requiere que se empleen informes individuales y grupales.

## 9.2. Diversificación curricular

### 9.2.1. Eje curricular

Consideraremos los ejes curriculares nacionales:

- ✓ **Aprender a ser** para que pueda fortalecer mejor la propia personalidad de las estudiantes y estén en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio de responsabilidad personal; poniendo en práctica los valores. (Trascendencia, identidad, autonomía)
- ✓ **Aprender a vivir juntos** desarrollando habilidades sociales básicas para poder comprender al otro, realizando proyectos comunes. Y preparase para poder enfrentar los conflictos que se les presenten en la vida diaria, respetando los valores del pluralismo y la paz. (Convivencia, ciudadanía, conciencia ambiental).
- ✓ **Aprender a aprender** La educación no solo se puede dar en una etapa de la vida, si no que es necesaria, que se convierta en un elemento constante para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. (Aprendizaje permanente y autónomo)
- ✓ **Aprender a hacer** para poder adquirir no solo una calificación profesional sino una competencia que capacite a la estudiante para hacer frente a un gran número de situaciones de la vida diaria así como también saber trabajar en equipo. (Cultura emprendedora y productiva)

### 9.2.2. Transversalidad del currículo

#### a) *Formación del ser, identidad personal, social y cultural.*

Este eje pone el énfasis, al interior del conjunto de aprendizajes de las/os estudiantes, buscando la verdad en el conocimiento de sí mismo a través de la autoconfianza, libertad con responsabilidad, autocontrol, asertividad, creatividad, perseverancia y aspiraciones personales íntimamente relacionados con la autoestima, hábitos de silencio y reflexión.

Así mismo promueve la adhesión y el compromiso con valores propios como la honestidad y el respeto; base para una autentica apertura intercultural. Dentro de este marco cobra especial importancia el reconocerse como hijo de Dios, y por tanto ser llamado a la trascendencia

de sí mismo; miembro de una familia y de una nación en la cual ha sido inserta su existencia.

b) *Formación para la convivencia cultura democrática y ciudadana.*

Implica el desarrollo de virtudes, valores y capacidades que hagan posible la relación con el otro, participación a las instituciones sociales, con actitudes y comportamientos democráticos; una vida social sostenida en un presencial reconocimiento consideración y respeto por los demás y sus derechos; así como la valoración positiva del ambiente en que vive dentro de un juicio moral; el respeto por las diferencias del otro, el reconocimiento mutuo de deberes y derechos, en total coherencia con los Derechos Humanos; las búsqueda de consensos, la solidaridad, la cooperación el cumplimiento de los compromisos, la responsabilidad familiar, ciudadana y tributaria la toma conjunta de decisiones, la justicia y otros valores.

c) *Formación para el hacer, cultura innovadora y productiva.*

Busca desarrollar actitudes de adaptación a los tiempos y la búsqueda de la superación cristiana personal así como el progreso de los demás; y así mismo aptitudes intelectuales orientadas a la innovación; la búsqueda y planeamiento de soluciones; la formación de una cultura productiva de fuerte relación con la capacidad de emprender y el trabajo; el desarrollo de actitudes y capacidades laborales con la conciencia de que el trabajo es un deber y un derecho, una manera de realización personal y la forma como cada persona contribuye al mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo del país. La cultura productiva significa también la exigencia permanente de calidad, competitividad, perfeccionamiento y versatilidad del trabajo, poniendo en juego y no de búsqueda de privilegios al competir; así como las capacidades para la generación de autoempleo y para el trabajo en equipo.

d) *Educación para la Nueva Evangelización.*

Este eje pone énfasis en el anuncio de Cristo Resucitado, que ama al ser humano más allá de cualquier falta cometida, y tiene el poder de redimirlo concediéndole una nueva vida, libre de la esclavitud del pecado y del sinsentido existencial.

En este eje se da prioridad a un conjunto de actividades relacionadas con los principios cristianos y las orientaciones propias de la Congregación de Misioneras Dominicanas del Rosario que compromete y orienta la forma de ver, sentir y actuar de las estudiantes respecto a su fe. Asimismo, se considera la vivencia de una fe expresada en el amor, la caridad, el servicio, la justicia y la paz. Se busca la formación de criterios de discernimiento y se pone énfasis en la formación de la conciencia para encontrar respuestas de fe articulando el uso de las ciencias a fin de lograr la construcción del pueblo de santos. También se dará prioridad a la vivencia de la fe en pequeñas comunidades a imagen de la Sagrada Familia de Nazaret, a fin de que se brinden espacios para el crecimiento

de una fe adulta, donde primer la humildad, sencillez y la alabanza; en este sentido se trabajará por la promoción de vocaciones a la vida cristiana.

### 9.2.3. Valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES
<p><b>JUSTICIA</b></p> <p>Es el principio moral de todo ser humano, de contar con los medios y las oportunidades que nos permitan llegar a dar aquello que hemos sido llamados a ser. Supone una convivencia en mutuo respeto buscando el bien propio y el de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y defendiendo la igualdad de mis derechos y el de los integrantes de la comunidad educativa.</li> <li>• Soy tolerante ante las opiniones vertidas por los demás.</li> <li>• Soy justa/o en las decisiones y acciones del trabajo que se realiza en la institución.</li> <li>• Reconozco el esfuerzo de cada integrante de la comunidad educativa.</li> </ul>
<p><b>AMOR</b></p> <p>Actitud de entrega apasionada como respuesta auténtica del ser humano para dar afecto a los demás por Cristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presto ayuda a los miembros de la comunidad educativa en las situaciones que me necesiten demostrando interés hacia su calidad humana.</li> <li>• Soy afectuosa/o con todos los miembros de la comunidad educativa, en el saludo, en el trato y sé conservar la alegría como muestra de amor a Cristo.</li> <li>• Me constituyo en un referente importante para los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>• Muestro empatía con todos los miembros de la comunidad educativa y sé ponerme en el lugar del otro.</li> </ul>
<p><b>VERDAD</b></p> <p>La Verdad es Dios mismo encarnado y vivo que nos convoca a evangelizar con amor y pasión a través de la educación manteniendo en todo momento la veracidad de las palabras en las acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soy coherente en la relación entre mi decir y actuar.</li> <li>• Fortalezco el diálogo franco y abierto como instrumento de comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>• Pongo en práctica la palabra de Jesús siendo sincera/o y transparente en mis acciones y compromisos asumidos en la institución educativa.</li> <li>• Soy autocrítica/o y opino constructivamente para lograr los objetivos propuestos entre los miembros de la comunidad educativa.</li> </ul>

### 9.3. Plan de estudios

#### 9.3.1. II Ciclo: Inicial 3, 4 y 5 años.



ÁREAS	3 años	4 años	5 años
Matemática	6	6	6
Comunicación	5	6	6
Inglés	3	3	3
Arte	2	2	2
Personal Social	3	5	5
Psicomotriz	2	2	2
Educación Religiosa	2	2	2
Ciencia y Ambiente	3	5	5
Informática	2	2	2
Taller de danza/ajedrez	2	2	2
Total	30	30	30

- ✓ La atención educativa en el nivel inicial responde a las características evolutivas madurativas y de desarrollo, del II ciclo que corresponde a niñas y niños de 3 a 5 años. La institución asume la gran relevancia del nivel porque en ella se establece las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de los niños y niñas. Alineados a la currícula nacional la labor pedagógica está orientada al desarrollo de competencias y capacidades, prestando especial atención a sus ritmos, intereses y particularidades. En el desarrollo se enfatiza las capacidades para actuar e interactuar con autonomía, en un ambiente preparado que ofrece condiciones físicas y afectivas para su crecimiento y desarrollo integral, siguiendo criterios de la filosofía y metodología Montessori. De este modo se atiende pertinente y oportunamente las necesidades de salud, nutrición, recreación, desarrollo cognitivo, artístico, desarrollo psicomotor y cuidado en general, la cual involucra el acompañamiento respetuoso de las maestras, la participación de los padres y madres de familia y la comunidad educativa.

### 9.3.2. III Ciclo: Primer y segundo grado de primaria

Áreas	1°	2°
Matemática	6	6
Comunicación	6	6
Inglés	3	3
Arte y Cultura/danza/ajedrez	2	2
Personal Social	4	4
Educación Física	2	2
Educación Religiosa	2	2
Ciencia y Tecnología	4	4
Informática	2	2
Tutoría	2	2
Talleres deportivos	2	2
Total	35	35

En este ciclo las niñas del primer y segundo grado de primaria tienen como previo la formación del nivel Inicial con una dinámica propia de la metodología y filosofía Montessori, prestar atención a los procesos y dar continuidad a su formación integral es tarea asumida por la docente del nivel, con este fin participa de las capacitaciones Montessori.

En los procesos de aprendizaje las niñas fortalecen sus competencias comunicativas y matemáticas. En tal sentido es relevante el aprendizaje de la lectura y escritura convencional, como el desarrollo de operaciones lógicas integrando para un mayor aprendizaje material concreto, elementos lúdicos y situaciones concretas para el logro de aprendizajes.

El grado está a cargo de una docente tutora quien dirige y acompaña la formación y aprendizaje de las niñas en las diferentes áreas. En este ciclo se integran docentes de especialidad para las áreas de inglés, informática, educación física y talleres.

### 9.3.3. IV Ciclo: Tercer y cuarto grado de primaria

AREAS	3°	4°
Matemática	7	7
Comunicación	7	7
Inglés	4	4
Arte y Cultura/danza/ajedrez	2	2
Personal Social	5	5
Educación Física	2	2
Educación Religiosa	2	2
Ciencia y Tecnología	5	5
Informática	2	2
Talleres deportivos	2	2
Tutoría	2	2
Total	40	40

La característica en este ciclo es que en estos grados se incrementa el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes en cada área curricular y en estrecha relación con el entorno. De igual forma se intensifica las competencias comunicativas lo que le permite un lenguaje más fluido y la facilidad para la producción de textos. Siendo observable la práctica de lectura, la comunicación asertiva y creatividad de sus ideas, sentimientos y emociones lo que contribuye a su formación integral.

De igual forma se intensifica las competencias matemáticas, mejorando sus habilidades de cálculo con destrezas de tipo mental y sin apoyos concretos.

En esta etapa las niñas afianzan sus habilidades finas y gruesas, disfrutan en general del Arte, las manualidades, el deporte y una gran facilidad para el trabajo en equipo la cual exige a la docente una pedagogía activa.

En el desarrollo integral de sus habilidades se integra a la vez el conocimiento y dominio de la tecnología desde el área de informática.

#### 9.3.4. V Ciclo: Quinto y sexto grado de primaria.

AREAS	5°	6°
Matemática	7	7
Comunicación	7	7
Inglés	4	4
Arte y cultura/danza	2	2
Personal Social	5	5
Educación Física	2	2
Educación Religiosa	2	2
Ciencia y Tecnología	5	5
Informática	2	2
Talleres deportivos	2	2
Tutoría	2	2
Total	40	40

La

característica de este ciclo es que se va consolidando un pensamiento operativo, esto le facilita al estudiante actuar sobre la realidad, analizar, plantear conclusiones. Por ende, en el desarrollo de las competencias, capacidades y habilidades se integra metodologías de trabajo colaborativo, democrático, participativo entre sus pares, así como la búsqueda de información en diversas fuentes.

Se intensifica el manejo y búsqueda de información teniendo en cuenta las capacidades sobre comprensión y producción de textos, así como el pensamiento lógico y la reflexión personal de las estudiantes.

Se busca que profundice en su capacidad investigativa para fortalecer su creatividad, curiosidad, innovación y gusto por aprender con autonomía desde las diversas áreas.

#### 9.3.5. Secundaria: VI y VII Ciclo, 1° a 5° año.

En el ciclo VI es de vital importancia reconocer en su proceso los cambios corporales significativos de carácter interno y externo, propios de la pubertad y adolescencia, que ejercen influencia en los procesos socioemocionales y cognitivos.

Es observable en esta etapa los sentimientos de cooperación, el proceso de autorregulación de su aprendizaje y la inclinación hacia el arte y actividades deportivas por la preocupación de su imagen corporal y la necesidad de fortalecer vínculos socioafectivos.

En el ciclo VII las estudiantes van consolidando su identidad e imagen corporal. Su pensamiento es más abstracto que en la etapa anterior por lo mismo exigen desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. Como parte de su proceso también se evidencia periodos de inestabilidad emocional a la vez una mayor libertad para expresar sus emociones, sentimientos y forma de pensar distinta a otras. Demuestran a la vez empatía, liderazgo y creatividad expresada en distintas actividades asumidas a nivel de aula o en

actividades institucionales. Por ende, afianzan su personalidad e identidad ejerciendo liderazgo en distintas dimensiones: académicas, artístico culturales, deportivas, sociales, espirituales, afianzando su pensamiento, crítico, reflexivo, ético y con una sólida conciencia ciudadana.

Nuestra institución para acompañar de manera afectiva, efectiva, y eficiente esta etapa de formación integral de nuestras estudiantes y garantizar el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños propios del nivel y áreas curriculares, la institución ofrece espacios de diálogo y escucha a sus necesidades desde distintas instancias como: la Tutoría individual y grupal, el servicio psicopedagógico, el servicio del Área de acompañamiento y convivencia, los distintos espacios de Pastoral, la pastoral de escucha y una fluida comunicación de las/os docentes, el equipo directivo y en comunicación y espacios de formación a los padres y madres de familia.

A ello responde el siguiente Plan de Estudios.

ÁREAS	1°	2°	3°	4°	5°
Matemática	6	6	6	6	6
Comunicación	6	6	6	6	6
Inglés	3	3	3	3	3
Arte y Cultura/danza	2	2	2	2	2
Ciencias Sociales	3	3	3	3	3
Desarrollo Personal y Ciudadana	2	2	2	2	2
Informática	2	2	2	2	2
Educación Física	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2
Ciencia, Tecnología y Ambiente	5	5	5	5	5
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Tutoría	2	2	2	2	2
Talleres deportivos	2	2	2	2	2
Total	40	40	40	40	40

## XI. ORIENTACIONES PARA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR

- La programación curricular se realiza de manera consensuada durante el mes de febrero y se revisa cada periodo. La referencia para realizar la programación curricular son las normas educativas, así como el Diseño Curricular Básico proporcionado por el Ministerio de Educación y el Proyecto de Educación de las Misioneras Dominicanas del Rosario.
- En el nivel inicial se incorpora la aplicación del currículo expuesto y la filosofía Montessori.

En el nivel inicial la labor pedagógica integra la filosofía y metodología Montessori, el rol de la maestra es ser guía y facilitadora de los aprendizajes en los ritmos e inquietudes de los niños, en este sentido proporciona los recursos didácticos necesarios, ofreciendo a los niños un ambiente preparado tanto físico como

emocional que posibilite un aprendizaje feliz e integración con sus pares en un clima de aceptación y respeto mutuo.

En conjunto la guía Montessori y el niño forman una relación basada en la confianza y el respeto que fomenta la autoconfianza y la voluntad de probar cosas nuevas.

Las docentes monitoreen el proceso de cada niño o niña, registrando los procesos observados con objetividad en las pautas de observación, instrumento que recoje información de los desempeños en situación de inicio ( I ) proceso (P) o Logrado (L). Otro de los instrumentos utilizados son las guías de observación de las lecciones Montessori y los anecdotarios.

Como parte de su organización casa maestra cuenta con un álbum, donde registra todas las lecciones a ser presentadas a los niños.

En el aula se desarrolla la actividad pedagógica con el curriculum expuesto que se trata de un ambiente amplio y abierto, ordenado, estético, simple, "real", donde cada elemento tiene su razón de ser para el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas. Los niños se ubican en su aula cada uno con su mesa y silla o formando grupos de trabajo.

El aula está subdividida en áreas temáticas y se organiza por bimestre, donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza de manera responsable el material que elige, tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar cuidando siempre el orden para que pueda ser usado por otros niños. El ambiente promueve la autonomía del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje.

La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

- En los niveles de Educación primaria y secundaria cada área académica elabora su programación anual, proyectos de aprendizaje (ABP) y sesiones. En este proceso se considera la organización de los carteles de competencias, capacidades e indicadores de desempeño. La articulación de la programación interáreas, forma parte del proceso de mejora continua buscando fortalecer y enriquecer las experiencias de aprendizaje a través de proyectos innovadores, proyectos de áreas, talleres e integrando en ellos los nuevos aprendizajes recibidos en las capacitaciones, talleres de actualización según las necesidades de las áreas y niveles y en alianza con instituciones a nivel local, región o país.
- Es prioridad el desarrollo de la persona en su integralidad, esto implica conciencia y apertura para fortalecer la aceptación e interacción consigo misma, con los demás, con Dios y su entorno. Con este fin se desarrollan proyectos, programas y actividades institucionales planificadas y organizadas con participación de la comunidad educativa según se requiera.
- El área de Arte se ha potenciado, implementando diversos talleres semestrales, como respuesta a las demandas de estudiantes y padres de familia, pero a la vez lo propio de nuestra identidad institucional que ofrece una educación integral, dando oportunidad a las estudiantes que desarrollen sus habilidades y destrezas en estos

talleres como son: danza folklórica, danza contemporánea o ballet, música, dibujo y pintura. Se suma a esta formación integral los talleres deportivos en vóley y básquet para los niveles de primaria y secundaria y ajedrez para los niveles de inicial y primaria hasta tercer grado.

- En el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente se han implementado los laboratorios de Física, Química y Biología de modo que favorezca la aplicación del método científico. Las estudiantes asisten a los laboratorios en un horario específico organizado por la responsable del laboratorio en coordinación con los docentes responsables del área de Ciencias.
- La institución cuenta con dos laboratorios de Cómputo para el desarrollo del área de Educación para el trabajo. Informática y el desarrollo del Convenio con IBEC, e indagar información desde las áreas curriculares que soliciten las docentes de cualquier área.

### 10.1. Programación Anual

La programación anual es a largo plazo y nos da una visión completa de los aprendizajes en un grado específico. Esta programación permite organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar y lograr los propósitos de aprendizaje que vienen a ser las competencias y capacidades y se expresan a través de los desempeños de cada grado. De igual forma en esta programación se considera de suma importancia los enfoques transversales los cuales se harán énfasis en el desarrollo de las unidades.

En nuestra programación anual se considera la organización por bimestres, teniendo cuatro bimestres por año. La secuencia de las unidades didácticas, implican un proceso de reflexión y análisis respecto a los aprendizajes que se espera que desarrollen nuestras estudiantes en el grado y nivel correspondiente.

#### a. Elementos relevantes de la programación anual

- ✓ La planificación orienta la labor pedagógica y es flexible a reajustes y modificaciones en respuesta al diagnóstico de las necesidades de aprendizaje.
- ✓ Es relevante en este proceso comprender la relación y coherencia de la programación entre las competencias de las áreas, los enfoques transversales y el perfil de egreso de los/as estudiantes en cada grado y nivel.
- ✓ Los propósitos de aprendizaje corresponden a las competencias, capacidades, desempeños de grado y los enfoques transversales que se desarrollarán durante el año escolar.
- ✓ El conjunto de desempeños brinda un nivel de competencia. Dichos desempeños están alineados a los estándares de aprendizajes, que son el norte o referente de nuestra labor educativa.
- ✓ La organización de las unidades didácticas en el bimestre se distribuye en semanas efectivas de clase, considerando los periodos vacacionales. A partir de esta distribución definimos las unidades didácticas a ser desarrolladas según la carga horaria:
  - Una unidad por bimestre cuando la carga horaria es de dos horas

semanales.

- Dos unidades por bimestre cuando la carga horaria es de más de dos horas semanales.

#### **b. Criterios a considerar para la elaboración de la programación anual**

1. La programación anual inicia con la denominación de año. Luego el título de la programación anual especificando el área correspondiente.
2. Los datos informativos describen que la programación corresponde a nuestra institución, al área y grado correspondiente.
3. A continuación, se describen los propósitos del aprendizaje considerando las competencias, capacidades, desempeños y la distribución del tiempo.
4. Seguidamente se detallan las competencias transversales las mismas que recogen varios aspectos genéricos como son los de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades; cada una de ellas detalla los niveles de desempeños y su desarrollo por cada unidad.
5. Los enfoques transversales institucionales son considerados en su totalidad, así como los enfoques curriculares asumidos por la Institución.
6. En el siguiente cuadro se detalla la temporalización, indicando la duración de cada una de las unidades didácticas.
7. En la siguiente secuencia tenemos la organización de las unidades didácticas que detalla el número de unidades con su título respectivo dando una visión general de la unidad, la duración, las competencias seleccionadas, las capacidades a desarrollar, los desempeños precisados, los campos temáticos y finalmente el producto o evidencia del trabajo realizado en la unidad.
8. Seguidamente se detalla el producto anual.
9. Los materiales y recursos tanto para el docente y el estudiante forman parte de esta programación.
10. Finalizando, se integra en esta programación anual las orientaciones para la evaluación, la fecha de elaboración y las firmas correspondientes para ser presentadas formalmente a los subdirectores de nivel.

### **10.2 Aprendizaje Basado en Proyectos ABP**

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. Entendemos por proyecto el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado.

#### **Fases para la construcción del Proyecto**

Fase 1: Lanzamiento y pregunta guía

En la planificación de esta fase se seleccionan los desempeños susceptibles de trabajar en el proyecto.

Selección de las competencias asociadas al proyecto

Diseño de las actividades: contextualizar la problemática, conectar con la realidad de los estudiantes, motivar para despertar en los estudiantes la necesidad de saber más.

#### Fase 2: Investigación

- Se parte del conocimiento que el grupo tiene sobre el tema, es decir recoger los saberes previos. ¿Qué sabemos?
- Identificar los aspectos que los estudiantes necesitan y desean conocer plantar preguntas específicas sobre la temática a investigar. ¿Qué queremos saber?
- Decidir los tipos de fuentes a utilizar, para ello se debe diversificar las fuentes evaluando la calidad de la información. ¿Cómo queremos saber?
- Decidir las líneas de investigación y acción, es decir plantear propuestas de solución ¿Hacia dónde vamos?

Las actividades que se desarrollan en esta fase deben:

- ✓ Ayudar a los estudiantes a ordenar sus ideas y tareas.
- ✓ Conectar los hallazgos de la investigación con los saberes disciplinares.
- ✓ Permitir a los estudiantes seleccionar información válida y verídica.
- ✓ Ofrecer procedimientos, procesos y métodos para la comprensión de contenidos.
- ✓ Favorecer instancias para que los grupos puedan debatir, compartir ideas y resolver problemas. Reflexión y análisis.

#### Fase 3 Diseño y desarrollo del producto final

En esta fase se organiza el trabajo teniendo en cuenta:

- Las acciones
- Los responsables
- Los recursos necesarios: materiales, herramientas, espacios, trámites, etc.
- Establecer el tiempo para cada una de las acciones.

#### Fase 4: Presentación pública del producto

Para esta fase se consideran los siguientes procesos:

- Preparar el evento para la presentación del producto final.
- Elaborar la lista de invitados, diseñar las invitaciones y enviarlas.
- Presentación
- Encuesta de satisfacción, opinión u otros.

### Elementos del Proyecto

#### 1. Título

#### 2. Información general:

- Institución Educativa
- Directora
- Áreas
- Nivel



- Responsables
- Temporalidad

**3. Justificación general del proyecto**

Se argumentan las razones por las cuales se realiza el proyecto, se establece las razones sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho proyecto, detallar el alcance a corto, medio y largo plazo, las diferentes soluciones para resolver el problema o alcanzar un objetivo detectado.

**4. Producto**

Los docentes en coordinación con los estudiantes proponen el producto final en función de las competencias que van a desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta...

**5. Hitos**

Son el punto de referencia que marca las fases del proyecto y se usa para supervisar el progreso del proyecto. Ayudan a ser responsable, estar centrado en el camino y a completar las distintas tareas a tiempo

**6. Organización del proyecto**

Se representa en una tabla la organización de las fases, en ellas se establecen las áreas que participan en el proyecto, las acciones por cada fase y el tiempo de duración de cada una de ellas establecidas por semanas.

**7. Cuadro de áreas, competencias, desempeños, actividades de área o nivel**

Se estructura en una tabla el área, las competencias, las capacidades, los desempeños y los campos temáticos con sus sub productos por cada semana de trabajo. En la última semana se considera el producto final

**8. Instrumentos de evaluación**

Se integran los instrumentos de evaluación que permitan aplicar la evaluación formativa el cual se centra en el desarrollo de las seleccionadas para el proyecto.

**10.3 Sesión de aprendizaje**

La sesión de aprendizaje orienta la labor pedagógica en el desarrollo de las áreas. Esta se organiza de manera secuencial considerando los procesos pedagógicos de inicio, desarrollo o proceso y cierre y los procesos didácticos, con tiempos definidos en la secuencia didáctica, pero a la vez dentro de una flexibilidad y toma de decisiones oportunas durante el desarrollo de la sesión. Los recursos, materiales, estrategias y actividades más pertinentes se interrelacionan para alcanzar los propósitos de aprendizaje en el marco de una situación significativa.

## **Criterios a considerar en la planificación de las sesiones**

En la planificación se considera los elementos de la sesión: Título de la sesión, debe ser integradora y sintetiza la situación de aprendizaje, el grado y sección, número de sesión, fecha y duración.

El propósito de la sesión responde a las competencias, capacidades, desempeños y el enfoque transversal que se desarrolla en la sesión. Esta es comunicada a los estudiantes para despertar interés por el aprendizaje, autorregular su proceso a través de la metacognición, o la autoevaluación. En la planificación de la sesión tener en cuenta el propósito de la sesión, la secuencia de actividades, los recursos y materiales a utilizar, así como los tiempos que se requiere en su desarrollo.

En la sesión se prevé momentos de atención diferenciada a los estudiantes a partir de las dificultades y los avances que manifiesten.

Las actividades propuestas enfatizan el desarrollo de las competencias y capacidades por ende el protagonismo de las/os estudiantes para lo cual se integra metodologías participativas y el uso de la tecnología y diversos ambientes de aprendizaje: biblioteca, laboratorio de ciencias, laboratorio de informática, las aulas, salón de actos, patios y cancha deportiva, talleres, aula de sicomotricidad según las áreas y niveles.

En el desarrollo de las actividades propuestas en la sesión el/la docente cumple un rol de guía, acompañante y facilitador del aprendizaje fomentando el protagonismo de los/as estudiantes.

En el cierre de la sesión es de vital importancia la autoreflexión del estudiante sobre el logro de su aprendizaje o los desafíos que identifica en su propio proceso, la transferencia de su aprendizaje, así como la metacognición favorecen para optimizar este proceso.

### **b. Elementos de la sesión de aprendizaje**

**1. Número de la sesión**

**2. Título**

**3. Datos:**

- Area
- Grado y sección
- Docente
- Fecha
- Fase del Proyecto
- Competencia
- Capacidad
- Desempeño precisado
- Campo temático

**4. Actividades permanentes**

- Saludo
- Oración
- Retroalimentación

## 5. Momentos de la sesión.

Consideramos los tres momentos de los procesos pedagógicos:

### a. Inicio

- La motivación
- Propósitos de aprendizaje

Los propósitos de aprendizaje indican las competencias, capacidades, campo temático, los desempeños especificados, evidencias o productos y el instrumento que se utilizará para la evaluación en la sesión, son tomados del proyecto de aprendizaje. Así mismo se considera el enfoque transversal, el valor la evidencia y las actividades a desarrollar.

- ✓ Recuperación de saberes previos
- ✓ Conflicto cognitivo
- ✓ Comunicación del propósito

- Retroalimentación

### b. Desarrollo

- Procesos didácticos según el área.
- Retroalimentación

### c. Cierre

- Metacognición
- Actividades de extensión
- Retroalimentación final
- Evaluación

## XII. LINEAMIENTOS DE TUTORÍA Y ORIENTACIÓN DEL EDUCANDO

### 11.1. Áreas de la tutoría

La tutoría es un servicio concebido como una labor de acompañamiento y orientación que se brinda a la estudiante de todos los ciclos. El propósito central de esta labor es atender sus necesidades, a través de la creación de un espacio de confianza en la cual la tutora le ofrezca la posibilidad de ser escuchada, atendida y orientada de manera grupal y personalizada, en diferentes aspectos de su vida.

La tutoría tiene una finalidad preventiva promocional que se inspira en la especial atención al desarrollo integral de la persona anticipándose a la aparición de circunstancias de riesgo a través del reconocimiento y valoración de factores protectores y con el apoyo de programas de intervención educativa y social.

Teniendo en cuenta que la institución promueve la formación integral de la persona, incidiendo en la adquisición de valores fundamentales del ser humano ético, considera que la tutoría es un espacio propicio para este propósito; por tanto, debe ser trabajada en dos dimensiones: en la atención a la estudiante y a los Padres.

1. Dimensión de atención a la estudiante: Se trabajará sobre el desarrollo de capacidades principalmente las referidas a su identidad personal y a las relaciones interpersonales, lo que implica un desarrollo en la toma de decisiones. Es necesario realizar un trabajo sostenido y en estrecha relación con las áreas.

En este sentido nuestra Institución plantea:

**a) Atención Personalizada**

El desarrollo humano es un proceso difícil en el que existen patrones comunes y previsibles, junto a un sinnúmero de factores hereditarios, ambientales y sociales que determinan de forma única y exclusiva a cada uno, determinando múltiples posibilidades y desarrollos distintos. Por ello, hemos considerado como medida de intervención pedagógica la puesta en marcha de un programa de tutorías individualizadas a lo largo del año escolar como complemento del trabajo del tutor/a.

Es el espacio de diálogo personalizado mediante el cual puedes conocer y orientar a tus estudiantes en aspectos de su interés. También te permite atender oportunamente los problemas que afectan o amenazan el desarrollo integral del estudiante.

**b) Atención grupal**

Es la orientación que brinda el tutor/a a las y los estudiantes durante la hora de Tutoría, promoviendo espacios de encuentro para el diálogo sobre sí mismos, sus necesidades, expectativas, preocupaciones e intereses tanto de su vida personal como en las actividades que desarrolla en la institución educativa. Además, debes promover la reflexión y juicio crítico, así como la integración entre ellos, y en la dinámica escolar.

2. Dimensión de atención a los padres: la atención a los padres se hará sobre el fortalecimiento de las relaciones entre familia y colegio a partir del conocimiento del proyecto educativo y el fortalecimiento de las relaciones familiares. Este trabajo se realiza en el marco del Programa de Formación de la familia a través de la Escuela de Padres.

El docente tutor deberá reunir las siguientes cualidades para el desarrollo de su función: empatía, capacidad de escucha, confiabilidad, estabilidad emocional, respeto, así como la práctica de valores.

La tutoría se desarrollará a través de las siguientes áreas:

- ❖ Personal Social.
- ❖ Académica.
- ❖ Vocacional.
- ❖ Salud Corporal y mental.
- ❖ Ayuda Social.
- ❖ Cultura y actualidad.

❖ Convivencia

La evaluación será eminentemente formativa, para lo que la tutora contará con un anecdotario y una ficha o guía de observación de las actitudes de las estudiantes, la misma que será alimentada con la ficha de observación de actitudes del docente de su grupo. Teniendo en cuenta la intencionalidad del área esta no puede ser calificada.

## 11.2. Procesos socio afectivos

Es el conjunto de operaciones o actividades mentales ligados a las emociones, sentimientos y actitudes, que nos permite relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.

Son fenómenos psíquicos que se originan como respuesta a eventos de diverso impacto en la parte afectiva de la persona.

Elementos de los procesos socioafectivos: Hay tres elementos

- a. Las emociones. Son procesos afectivos complejos e intensos que se manifiestan a través de cambios fisiológicos, somáticos y conductuales y que tiene un propósito de adaptación.
- b. Los sentimientos. Son procesos que tienen impacto a nivel espiritual; causados por impresiones consecutivas o situaciones reiterativas y que a partir de las cuales (de la forma de sentir que estas nos producen internamente) los seres humanos actuamos. Perdura en el tiempo.
- c. Las actitudes. Son procesos afectivos referidos a la predisposición cognitiva (creencias o ideas), afectiva (emociones o sentimientos) y conductual (acciones, comportamientos), favorable o desfavorable, como respuesta frente a objetos, hechos o personas.

Para desarrollar estos procesos en nuestras estudiantes contamos con un equipo de personas, tutoras por cada sección, personal liberado de horas de clases en el área de acompañamiento y convivencia escolar, asesoría espiritual, y la psicóloga.

## 11.3. Seguimiento a estudiantes

El seguimiento a las estudiantes de la Institución se da a través de las siguientes instancias:

### Área de Acompañamiento y Convivencia Escolar

- Registra los diversos casos que puedan surgir con las estudiantes.
- En coordinación con las áreas de Acompañamiento, Académico y Departamento de Psicología emite un informe Personalizado del proceso de cada estudiante en cada bimestre.

### Tutoras

Contamos con dos horas exclusivas dentro de la jornada de trabajo en donde

previo diagnóstico las tutoras elaboran su plan de acción tutorial para abordar la problemática del aula, así como desarrollar las potencialidades de las estudiantes.

### **Auxiliares**

Cada nivel de educación en nuestra Institución cuenta con una auxiliar de educación.

### **Sicóloga**

La institución cuenta con el área de servicio psicopedagógica a cargo de una psicóloga profesional. La atención a las estudiantes es permanente y la atención a los padres de familia en horarios y fechas coordinadas ya sea a solicitud de la encargada del área psicopedagógica o a solicitud de los padres de familia.

## **11.4. Convivencia escolar**

La Convivencia Escolar Democrática tiene como finalidad propiciar procesos de democratización en las relaciones interpersonales entre los integrantes de la comunidad educativa, como fundamento de una cultura de paz y equidad entre las personas, contribuyendo de este modo en primer orden, a la prevención del acoso y otras formas de violencia entre los estudiantes.

Ante un escenario cotidiano en el que se producen hechos de violencia, creemos que se requiere cambios que generen, una cultura democrática y de paz en espacios como las instituciones Educativas que deben estar comprometidas en la protección y prevención de los derechos de los niños, niñas y adolescente y la solución de conflictos desde la escucha y el diálogo y nuestra Institución educativa no es ajena a la problemática.

Frente a todo ello, la Institución cuenta con un área de Acompañamiento y Convivencia Escolar que busca brindar un acompañamiento más personalizado y adaptado a las necesidades de las estudiantes y aumentar con ello los índices de éxito escolar; así mismo busca promover en la Institución la convivencia democrática y cultura de paz que permitan el desarrollo de las condiciones adecuadas para mejorar los aprendizajes de las estudiantes, estableciendo medidas y procedimientos de protección, así como la atención integral ante situaciones que vulneren los derechos de los estudiantes.

El área asume las siguientes funciones:

- ✓ Función formativa: promoción de valores, habilidades sociales y el aprendizaje de normas y pautas de convivencia.
- ✓ Función preventiva: generar un clima de armonía frente a los conflictos interpersonales que puedan surgir.
- ✓ Función reguladora: reconocimiento del buen comportamiento y establecimiento de adecuadas medidas correctivas.

El comité de Convivencia Escolar está conformado por:

- Directora

- Coordinadora de tutoras
- Responsables del Área de Acompañamiento
- Sicóloga
- Auxiliares de Educación
- Delegada estudiantil

### **XIII. EDUCACIÓN INCLUSIVA**

Reconocemos que la característica de ser humanos es precisamente el hecho que somos distintos, los unos a los otros, por tanto, las diferencias no constituyen excepciones. Desde esta lógica no debe obviarse y actuar como si todos los niños, niñas aprendieran en las mismas condiciones y a la misma velocidad, sino por el contrario, debemos desarrollar nuevas formas de enseñanza que respondan y tomen en cuenta la diversidad de características y necesidades que presentan nuestros estudiantes llevando a la práctica los principios de una educación para todos y con todos.

Para ello tenemos en cuenta las necesidades de los estudiantes inclusivos que ingresan a nuestra Institución, dichas necesidades a considerar son:

#### **12.1. Necesidades educativas comunes**

Se refiere a las necesidades educativas que comparten todas nuestras estudiantes que hacen referencias a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal, social, que son expresados en el currículum regular.

#### **12.2. Necesidades educativas especiales**

Se refiere a aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza la docente para responder a las diferencias individuales de sus alumnas. Estas requieren para ser atendidas de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a las utilizadas comúnmente para la mayoría de los estudiantes.

Hace referencia a alumnas que presenten dificultades mayores que el resto de los estudiantes para acceder a los aprendizajes de los niños de su edad, o que presenta desfases con relación al currículum por diversas causas y pueden requerir para progresar en su aprendizaje de:

- Medios de acceso al currículum (flexibilidad curricular)
- Adaptaciones curriculares
- Adecuaciones en el contexto educativo y/o en la organización del aula.
- Servicios de apoyo especial.

#### **12.3. Necesidades educativas específicas**

Se refiere a aquellos estudiantes que, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, requiere una atención educativa diferente a la ordinaria para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades

personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

En este proceso de inclusión ponemos en práctica el protocolo de atención diferenciada, en comunión con los padres de familia.

#### **XIV. EVALUACIÓN CURRICULAR**

La evaluación curricular es un proceso sistemático, dinámico que comprende todos los procesos de elaboración del plan curricular para aportar validez, confiabilidad y coherencia con nuestra propuesta educativa estableciendo alcances y reajustes al Plan curricular en un proceso de reflexión, actualización y mejora continua de acuerdo a las innovaciones y propuestas desde los nuevos enfoques metodológicos y las necesidades educativa que la sociedad presenta en el contexto actual.

La evaluación curricular permite a la institución valorar los logros y aciertos del plan curricular y prestar atención a los aspectos a mejorar considerando que la finalidad de nuestro servicio es brindar una educación integral de calidad, que implica observar, recoger información significativa con la finalidad de reflexionar, emitir juicios y tomar decisiones oportunas para una mejora continua en todos los niveles y aspectos institucionales.

##### **13.1 Aspectos de la evaluación**

Nuestro sistema de evaluación abordará tres aspectos fundamentales: La evaluación de la Gestión, Evaluación del desempeño y Evaluación de aprendizajes.

###### **13.1.1 Evaluación de la gestión:**

Evaluar la gestión de nuestra institución educativa nos permite asumir con realismo y objetividad nuestras fortalezas, debilidades y desafíos para hacer los cambios de mejora necesarios con la finalidad de prestar un servicio de calidad en coherencia a nuestra misión y visión. Esta evaluación se realizará a través de encuestas de opinión, a docentes, padres de familia, alumnas y exalumnas. Asimismo, se aplicarán focus group, entrevistas estructuradas, etc.

###### **13.1.2 Evaluación del desempeño:**

La evaluación del desempeño tiene como propósito valorar el rendimiento, identidad y satisfacción personal de los miembros de la comunidad educativa. En este sentido prestar atención al desempeño docente, administrativo y de servicio; es un punto clave en la vida de la institución educativa por ser el personal, referente concreto de la propuesta Educativa. Por esta razón, es fundamental la evaluación del desempeño profesional que incluye la selección, entrevistas, el



acompañamiento, monitoreo, formación, capacitación y actualización permanente de los miembros de la comunidad educativa en su dimensión humana y profesional.

### **13.1.3 Evaluación de los aprendizajes:**

La evaluación de los aprendizajes es asumida como un proceso permanente de reflexión y comunicación de la gestión de los aprendizajes. Se considera como proceso formativo, integral y continuo. En este proceso se pretende identificar los avances, dificultades y logros de las/os estudiantes en las distintas áreas y niveles educativos con el fin de brindarles estrategias para la mejora de sus aprendizajes, teniendo claro que la finalidad última de la evaluación está orientada al logro de las competencias y según los estándares de cada grado y ciclo.

Asumida nuestra misión y el enfoque curricular propio de la institución, garantiza la formación integral de nuestras estudiantes quienes desde la identidad dominicana desarrollan al máximo sus potencialidades, actitudes y valores en todos los niveles de la educación básica de nuestra institución, por ende, asumimos que la evaluación es integral, continua, sistemática, flexible y participativa.

### **13.2 Mecanismos**

Los aprendizajes que desarrollan las estudiantes se expresan en capacidades básicas de las áreas, las mismas que constituyen el objeto de evaluación; entonces en el campo de aprendizajes hablamos de capacidades y en el campo de la evaluación toman el nombre de criterios de evaluación.

### **13.3 Criterios de evaluación.**

Son parámetros que permite situar al alumno en su proceso de aprendizaje, estos corresponden a las competencias y capacidades del área y se convierten en unidades de recojo y análisis de información. La comunicación de los resultados de evaluación se realiza a través de cada criterio. Estos criterios de evaluación están alineados al aprendizaje valorando los procesos, no solo el producto, el proceso cognitivo según lo exijan las áreas, las actitudes, la práctica de valores, la convivencia y aprendizaje grupal forman parte de los criterios de evaluación en coherencia a la formación integral de nuestras/os estudiantes.

### **13.4 Indicadores de evaluación.**

Son manifestaciones observables del proceso de aprendizaje de las estudiantes. Se originan en los desempeños priorizados y organizados por bimestres, las capacidades igualmente priorizadas y estas orientadas al desarrollo y logro de las competencias, finalidad última de toda evaluación.

Por tanto, para cada criterio se formula un conjunto de indicadores de evaluación, los cuales requieren de instrumentos específicos para el recojo de información observable, objetiva para la toma de decisiones oportunas que

favorezcan la mejora constante y procesual de las estudiantes en las diferentes áreas y niveles.

### 13.5 Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son medios que permiten registrar y obtener información necesaria para verificar los logros y dificultades de las estudiantes y tomar decisiones y medidas correctivas brindando reajustes y orientaciones en los procesos de aprendizaje con el fin de encaminar hacia el desarrollo y logro de sus capacidades y competencias. Para su efectividad es necesario elegir el instrumento de evaluación de forma pertinente.

Entre los instrumentos utilizados en las distintas áreas señalamos:

- Ficha o guía de observación
- Ficha de metacognición
- Ficha de autoevaluación
- Ficha de coevaluación
- Registro de observación de actitudes.
- Lista de cotejo
- Lista de registro.
- Anecdótico
- Cuestionarios
- Cuaderno de trabajo
- Guía de evaluación de exposiciones.
- Registro de apreciaciones de actitudes.
- Rúbricas.

### 13.6 Administración

Este se hará teniendo en cuenta los criterios seleccionados para el periodo cuyo resultado será el producto de toda la información obtenida a través de los instrumentos aplicados.

Ejemplo:

Area: Comunicación

Niveles  Bimestre	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA	
	I Bimestre	I Bimestre	I Bimestre	
Competencias Capacidades (Criterios)			1° a 4° secundaria	5° secundaria
Expresión y Compresión Oral	A	A	A	15
Comprensión de Textos	B	A	B	14
Producción De Texto	C	B	B	13
<b>Calificación del bimestre</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>14</b>

Para determinar el calificativo anual o periodo lectivo de un área curricular, el docente debe **valorar el nivel de logro del conjunto de competencias asociadas al área.**

El calificativo **anual del área curricular no es un promedio de las competencias; es una conclusión** que resulta del análisis global de dichos niveles de logro. En este proceso, el docente debe considerar: el progreso del estudiante a lo largo del periodo lectivo, las prioridades establecidas en los propósitos de aprendizaje, las condiciones y características de los estudiantes y de la modalidad, entre otros.

Desde el II ciclo de Educación Inicial hasta el cuarto grado de Educación Secundaria, se usa la escala cualitativa señalada en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que contiene una letra asociada a un mensaje claro:

AD	<b>LOGRO DESTACADO</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	<b>LOGRO ESPERADO</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	<b>EN PROCESO</b> Cuando el estudiante está próximo o cercano al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	<b>EN INICIO</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

#### **Comunicación al área administrativa**

Se realiza en función de los resultados de cada periodo y finalización del año lectivo.

#### **Comunicación a las estudiantes y padres de familia**

Se realiza a través del Informe de Progreso, en el que se consignan los resultados de cada periodo o bimestre y los resultados de área. Los docentes de cada área presentan las conclusiones descriptivas de las estudiantes registrando sus logros, dificultades, sugerencias de mejora, el nivel de logro de la competencia. Así mismo se registra la apreciación personalizada de las estudiantes por parte del tutor o tutora en cada bimestre, siguiendo los criterios de evaluación en comportamiento. El departamento psicopedagógico integra también un informe del/ de la estudiante a partir del acompañamiento personalizado o grupal de la psicóloga y la aplicación de los test psicológicos. La información que requiera mayor acompañamiento se comunica de manera directa a los padres de familia.

## **XV. ANEXOS**

- **Matrices de Planificación**



## NIVEL INICIAL



## TRES AÑOS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<p>Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Reconoce sus características físicas de acuerdo a su género; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia escolar. Identifica a los integrantes de su familia escolar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de hábitos de aseo: lavado de manos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de higiene.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de lavado de manos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal e higiene.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de hábitos de alimentación desde sus intereses. Realiza acciones de alimentación e higiene</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de protección contra el Covid 19 desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal.</p>	<p>-Reconoce sus características físicas de acuerdo a su género;</p> <p>-Las diferencias de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>-Se reconoce como miembro de su familia y escolar.</p> <p>-Identifica a los integrantes de su familia escolar.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de hábitos de aseo: lavado de manos desde sus intereses.</p> <p>-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de higiene.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de lavado de manos desde sus intereses</p> <p>-Realiza acciones de cuidado personal e higiene.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de hábitos de alimentación desde sus intereses.</p> <p>. Realiza acciones de alimentación e higiene.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de protección contra el Covid 19 desde sus intereses.</p> <p>-Realiza acciones de cuidado personal.</p>
	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.	Expresa sus emociones al conocer el Día de la Vendimia de Ica; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y	-Expresa sus emociones al conocer el Día de la Vendimia de Ica; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y

		Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras al declamar una poesía para mamá. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. -Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras al declamar una poesía para mamá Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos	Se relaciona con adultos y niños de su entorno al mostrar su juguete favorito en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos	-Se relaciona con adultos y niños de su entorno al mostrar su juguete favorito en diferentes actividades del aula. -Juega en pequeños grupos.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	-Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia. -Participa en actividades grupales poniendo en práctica los límites que conoce.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Colabora en el cuidado del uso de recursos por el Día del Agua y espacios compartidos. Colabora en el cuidado del uso de recursos por el Día de la tierra y espacios compartidos.	-Colabora en el cuidado del uso de recursos por el Día del Agua y espacios compartidos -Colabora en el cuidado del uso de recursos por el Día de la tierra y espacios compartidos.

ÁREA: ARTE Y CULTURA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.  Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos: (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, la música, el teatro, los títeres, etc)  Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos: dibujo, pintura, movimiento, etc  Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno lo que descubre al jugar y crear proyectos, a través de los lenguajes artísticos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos como el dibujo. Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos como la pintura. Muestra y comenta de forma espontánea a sus compañeros de su entorno lo que descubre al jugar y crear proyectos, a través de los lenguajes artísticos. Muestra y comenta de forma espontánea a los adultos de su entorno lo que descubre al jugar y crear proyectos, a través de los lenguajes artísticos

ÁREA: ARTE Y CULTURA-DANZA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Explora por iniciativa propia con diversos materiales rítmicos. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de los pasos y la coreografía de la danza	Explora por iniciativa propia con diversos materiales rítmicos.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de los pasos y la coreografía de la danza
	Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando la coreografía y la representación de su personaje.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando la coreografía y la representación de su personaje.
	Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.	Muestra de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.  Comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.



ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ol>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Recupera información explícita de un cuento. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en los ejercicios de discriminación visual.</p> <p>Recupera información explícita en los ejercicios de discriminación auditiva</p> <p>Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sonidos que más le gustaron en los ejercicios de discriminación auditiva</p> <p>Expresa sus necesidades, intereses en canciones, poesías y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos movimientos corporales y diversos volúmenes de voz en canciones y la poesía, con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Recupera información explícita de un cuento.</p> <p>Menciona el nombre de personas y personajes del cuento.</p> <p>Sigue indicaciones orales durante el cuento.</p> <p>Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.</p> <p>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en los ejercicios de discriminación visual..</p> <p>Recupera información explícita en los ejercicios de discriminación auditiva</p> <p>Sigue indicaciones orales para desarrollar los ejercicios de discriminación auditiva</p>
			<p>Participa en las adivinanzas dirigidas.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Comenta sus gustos y preferencias, sobre situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Menciona el nombre de personas y personajes que escuchen en los ejercicios de discriminación auditiva.</p> <p>Sigue indicaciones orales para desarrollar los ejercicios de discriminación auditiva.</p>

				<p>Vuelve a contar con sus propias palabras los sonidos que escucharon.</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses en las canciones, poesías.</p> <p>Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales en las canciones y poesías.</p> <p>Utiliza diversos volúmenes de voz en las canciones y poesías con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>Participa en las adivinanzas dirigidas.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber de las adivinanzas.</p> <p>Responde a lo que le preguntan de las adivinanzas.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene información del texto escrito.</li> <li>2. Infiere e interpreta información del</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> <li>2. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene información del cuento y de su nombre. Infiere e interpreta información del cuento y de su nombre. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del cuento y de su nombre.</li> </ol>	<p>Obtiene información del cuento y de su nombre.</p> <p>Infiere e interpreta información del cuento y de su nombre.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma del cuento y de su nombre.</p> <p>Reflexiona el contenido y contexto del cuento y de su nombre.</p>

	<p>texto escrito</p> <p><b>3.</b> "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>el texto a partir de las ilustraciones imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p><b>3.</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p><b>2.</b> Dice de que tratará, como continuará o como terminará los cuentos y fábulas, a partir de la lectura de imágenes, que observa antes y durante las lecturas que realiza.</p> <p><b>3.</b> Comenta las emociones que le generó los trazos y grafismos a partir de sus intereses y experiencias</p>	<p>Dice de qué tratará los cuentos y fábulas a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. Dice cómo continuará los cuentos y fábulas a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. Dice cómo terminará los cuentos y fábulas a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el cuento y la fábula leída a partir de sus intereses y experiencias.</p>
--	---	---	--	---

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su FORMA al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. --Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su COLOR al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin. -Deja algunos elementos sueltos.
	- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad – “muchos”, “pocos”, en situaciones cotidianas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad – “muchos”, “pocos”, en situaciones cotidianas.
	Traduce cantidades a expresiones numéricas. –	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	Utiliza el conteo espontáneo hasta 3 en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	-Utiliza el conteo espontáneo hasta 3 en situaciones cotidianas. -Sigue un orden no convencional respecto de la serie numérica.
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	-Establece relaciones entre las formas de los objetos con las figuras geométricas que están en su entorno. - Establece relaciones entre las formas de los objetos con los cuerpos geométricos que están en su entorno	Establece relaciones entre las formas de los objetos con las figuras y cuerpos geométricos que están en su entorno
	-	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.	- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. - Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es alto o bajo.	-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. -Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño, alto o bajo,
	-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas. -Establece relaciones, entre las formas de los	-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas. -Establece relaciones, entre las formas

	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>objetos que están en su entorno utilizando plastilinas.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", "cerca", "lejos" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas.</p> <p>-Se ubica a sí mismo. -Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra. -Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. -Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "cerca", "lejos" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>
--	--	---	---	--

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los los útiles de aseo y la importancia que acontecen en su ambiente.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los útiles de aseo y la importancia que acontecen en su ambiente.
	Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	<p>Obtiene información sobre las características de las partes gruesas y finas del cuerpo humano que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los alimentos saludables y no saludables que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p>	<p>-Obtiene información sobre las características de las partes finas del cuerpo humano que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración</p> <p>-Obtiene información sobrlas características de las partes gruesas del cuerpo humano que explora a través de sus sentidos.</p> <p>-Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos.</p> <p>Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p> <p>-Obtiene información sobre las características de los alimentos saludables y no saludables que explora a través de sus sentidos</p> <p>- Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</p>

ÁREA: PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones y habilidades motrices – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse Expresa sus emociones y habilidades motrices.
	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal (motora gruesa y motora fina) en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo (esquema corporal) al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales	Explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal (motora gruesa y motora fina) Reconoce sus sensaciones corporales. Identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física Reconoce las partes de su cuerpo (esquema corporal) al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales

ÁREA: INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral acerca de los hábitos de aseo. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron al conocer las figuras geométricas.	-Recupera información explícita de un texto oral acerca de los hábitos de aseo. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron al conocer las figuras geométricas.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos orales al señalar las partes del cuerpo.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos orales al señalar las partes del cuerpo.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: de agradecer en sus oraciones.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: de agradecer en sus oraciones.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos sobre los colores de la tradición oral. Formula preguntas sobre los colores que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos sobre los colores de la tradición oral. Formula preguntas sobre los colores que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta los alimentos saludables y no saludables en la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta los alimentos no saludables en la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.



<b>ÁREA: Religión</b>				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO CN</b>	<b>DESEMPEÑO PRECISADO</b>	<b>CRITERIO</b>
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas."	"Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente "	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, la oración: "El ángel de la guarda", el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, identificando a Jesús como su amigo y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	-Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, la oración: "El ángel de la guarda", el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios. -Identifica a Jesús como su amigo y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. "	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros. "	Participa en las prácticas del cuidado de sus amigos a imitación de Jesús, de confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas: San José, Semana Santa, y lo comparte con sus compañeros	-Participa en las prácticas del cuidado de sus amigos a imitación de Jesús. - Participa de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas: San José, Semana Santa, y lo comparte con sus compañeros
		Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios en la creación con amor.	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios en la creación con amor.

ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>	Personaliza entornos virtuales.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como computadores, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como computadores.</li> <li>• Reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</li> </ul>
	Gestiona información del entorno virtual.	Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas	Produce imágenes para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando la computadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce imágenes para comunicar ideas, hallazgos, afectos la computadora.</li> <li>• Registra un acontecimiento utilizando la computadora.</li> </ul>
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.			

CUATRO AÑOS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 años		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Reconoce sus características físicas según su género; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia escolar. Identifica a los integrantes de su familia escolar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal: lavado de manos de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de protección contra el covid 19 de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>-Reconoce sus características físicas según su género.</p> <p>-Las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>-Se reconoce como miembro de su familia y escolar.</p> <p>-Identifica a los integrantes de su familia escolar.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal: lavado de manos de manera autónoma.</p> <p>-Explica la importancia de estos hábitos para su salud.</p> <p>-Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>-Toma la iniciativa para realizar acciones de alimentación de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud.</p> <p>Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de protección contra el covid 19 de manera autónoma.</p> <p>-Explica la importancia de estos hábitos para su salud.</p> <p>-Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>

	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.  Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales al declamar una poesía para mamá. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás. Muestra su simpatía o trata de ayudar. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales al declamar una poesía para mamá. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	Se relaciona con adultos de su entorno al mostrar su juguete favorito y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses	Se relaciona con adultos de su entorno al mostrar su juguete favorito y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Participa en la construcción colectiva de normas de convivencia, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos	Participa en la construcción colectiva de normas de convivencia, basadas en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidas
	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado por el Día del agua y espacios compartidos. Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado por el Día de la tierra y espacios compartidos	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado por el Día del agua y espacios compartidos. Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado por el Día de la tierra y espacios compartidos.

ÁREA: ARTE Y CULTURA – DANZA

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	AREA ARTE Y CULTURA: DANZA		
		4 años		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Explora por iniciativa propia con diversos materiales rítmicos. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de los pasos y la coreografía de la danza	Explora por iniciativa propia con diversos materiales rítmicos.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de los pasos y la coreografía de la danza
	Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando la coreografía y la representación de su personaje.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando la coreografía y la representación de su personaje.
	Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.	Muestra de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.  Comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un cuento. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita del cuento</li> <li>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes del cuento.</li> <li>Sigue indicaciones orales para escuchar, observar y participar del cuento.</li> <li>Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.</li> </ul>
	2. Infiere e interpreta información del texto oral.			
	3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.			
	4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce las respuestas de las adivinanzas que escucha.</li> <li>Deduce las características de las adivinanzas.</li> </ul>
	5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Recupera información explícita del cuento y ejercicios de discriminación auditiva. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento y de los ejercicios de discriminación auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los ejercicios de discriminación auditiva y del cuento.</li> <li>Menciona algunos sonidos de los ejercicios de discriminación auditiva y los hechos, nombres de personas y personajes del cuento.</li> <li>Sigue indicaciones orales para resolver los ejercicios de discriminación auditiva y del cuento.</li> <li>a contar con sus Vuelve palabras los sonido que más le</li> </ul>

				gustaron y los sucesos del cuento.
	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer	Expresa sus necesidades, emociones, intereses al entonar canciones y poesías y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales en las canciones y poesías y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses al entonar canciones y poesías con personas de su entorno escolar.</li> <li>• Da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar cuando canta y recita una poesía.</li> <li>• Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales cuando canta y recita una poesía.</li> <li>• Utiliza diversos volúmenes de voz de acuerdo a las canciones que entona y a la poesía recita.</li> </ul>
	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha el cuento sobre la tierra.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que le interesa saber del cuento sobre la tierra.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que no ha comprendido del cuento sobre la tierra.</li> <li>• Responde a lo que le preguntan acerca del cuento sobre la tierra.</li> </ul>
	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de las anécdotas escuchadas.</li> <li>• Comenta sobre las anécdotas dando razones sencillas a partir de sus experiencias.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta sobre las anécdotas dando razones sencillas a partir del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene información del texto escrito.</li> <li>2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ol>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las etiquetas.</li> <li>• Explora las etiquetas que se presentan en variados soporte.</li> </ul>
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de que tratará el texto a partir de las imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.</li> <li>• Dice cómo continuará el texto a partir de las imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.</li> <li>• Dice cómo terminará el texto a partir de las imágenes que observa antes y durante la lectura que se realiza.</li> </ul>
		Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Comenta las emociones que le generó la poesía , a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta las emociones que le generó la poesía a partir de sus intereses.</li> <li>• Comenta las emociones que le generó la poesía a partir de sus experiencias.</li> </ul>



Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.	Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa su nombre y apellido.</li> <li>• Escribe su nombre y apellido a partir de sus hipótesis de escritura.</li> <li>• Escribe su nombre y apellido considerando su propósito comunicativo.</li> <li>• Escribe su nombre y apellido utilizando trazos y grafismos.</li> <li>• Escribe para expresar sus ideas y emociones.</li> </ul>
	2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			
	3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.			
	4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.	Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe por propia iniciativa las vocales</li> <li>• Escribe las vocales a partir de sus hipótesis de escritura.</li> <li>• Escribe las vocales considerando su propósito comunicativo.</li> <li>• Escribe las vocales utilizando trazos y grafismos.</li> <li>• Escribe las vocales para expresar sus ideas y emociones.</li> </ul>
		Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.	Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con trazos y grafismos por propia iniciativa</li> <li>• Escribe trazos y grafismos a partir de sus hipótesis de escritura.</li> <li>• Escribe trazos y grafismos considerando su propósito comunicativo.</li> <li>• Escribe utilizando trazos y grafismos.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con trazos y grafismos para expresar sus ideas y emociones.</li> </ul>
		<p>Escribe por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.</p>	<p>Escribe el nombre de sus dibujos por propia iniciativa, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo, pudiendo utilizar trazos y grafismos, para expresar sus ideas o emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el nombre de sus dibujos por propia iniciativa.</li> <li>• Escribe el nombre de sus dibujos a partir de sus hipótesis de escritura.</li> <li>• Escribe el nombre de sus dibujos considerando su propósito comunicativo.</li> <li>• Escribe el nombre de sus dibujos utilizando trazos y grafismos.</li> <li>• Escribe el nombre de sus dibujos para expresar sus ideas y emociones.</li> </ul>

ÁREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su FORMA al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. -Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su TAMAÑO al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. -Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su COLOR al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, -Deja algunos elementos sueltos.
	- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso – “muchos”, “pocos”, pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” – en situaciones cotidianas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad –“muchos”, “pocos”, en situaciones cotidianas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad–“muchos”, en situaciones cotidianas.
	Traduce cantidades a expresiones numéricas. –	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	-Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto. -Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando su propio cuerpo.
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	-Establece relaciones entre las formas de los objetos con las figuras geométricas que están en su entorno. - Establece relaciones entre las formas de los objetos con los cuerpos geométricos que están en su entorno	Establece relaciones entre las formas de los objetos con las figuras y cuerpos geométricos que están en su entorno
		Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.	- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. - Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es alto o bajo.	-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. -Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño, alto o bajo,

			-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es largo o corto.	largo o corto
	-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas. -Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas.	-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas. -Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno utilizando plastilinas.
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “encima”, “debajo” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	-Se ubica a sí mismo. -Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra. -Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. -Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “encima”, “debajo” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los útiles de aseo y la importancia en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	-Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los útiles de aseo y la importancia en su ambiente -Responde y da a conocer lo que sabe acerca de ellos.
	Diseña estrategias para hacer indagación.	-Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	-Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre el cuerpo humano y las partes gruesas y finas que le genera interrogantes. -Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre los sentidos que le genera interrogantes.	-Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre el cuerpo humano y las partes finas que le genera interrogantes. -Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre el cuerpo humano y las partes gruesas que le genera interrogantes. -Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre los sentidos -Genera información e interrogantes sobre los sentidos
	Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).	Obtiene información sobre las características de los alimentos saludables y no saludables que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).	Obtiene información sobre las características de los alimentos saludables y no saludables que observa. Explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).

ÁREA: PSICOMOTRIZ				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS A-B		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>	<p>Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. expresa sus emociones y habilidades motrices explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, Expresa sus emociones y habilidades motrices. Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>
		<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, (motora gruesa y motora fina) acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, (esquema corporal) como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, (motora gruesa y motora fina)</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales. Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, (esquema corporal) como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas . Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, Utiliza diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>

ÁREA: INGLÈS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS INICIAL		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral acerca de los hábitos de aseo. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron al conocer las figuras geométricas.	Recupera información explícita de un texto oral acerca de los hábitos de aseo. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron al conocer las figuras geométricas.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos orales al señalar las partes del cuerpo.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos orales al señalar las partes del cuerpo.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: agradecer.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: agradecer.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos sobre los colores de la tradición oral. Formula preguntas sobre los colores que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos sobre las festividades de la tradición oral. Formula preguntas sobre los colores que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta los alimentos saludables y no saludables a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta los alimentos saludables y no saludables a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

ÁREA: Religión				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas."	"Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente "	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, la oración: "El ángel de la guarda", el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, identificando a Jesús como su amigo y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	-Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, la oración: "El ángel de la guarda", el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios. -Identifica a Jesús como su amigo y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. "	-Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros.  Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor	Participa en las prácticas del cuidado de sus amigos a imitación de Jesús, de confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas: San José, Semana Santa, y lo comparte con sus compañeros Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios en la creación con amor.	Participa en las prácticas del cuidado de sus amigos a imitación de Jesús. - Participa de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas: San José, Semana Santa, y lo comparte con sus compañeros Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios en la creación con amor.



ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>	Personaliza entornos virtuales.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como computadores, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como computadores.</li> <li>• Reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</li> </ul>
	Gestiona información del entorno virtual.	Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas	Produce imágenes para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando la computadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce imágenes para comunicar ideas, hallazgos, afectos la computadora.</li> <li>• Registra un acontecimiento utilizando la computadora.</li> </ul>
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.			

CINCO AÑOS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 años		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula</p> <p>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Reconoce sus características físicas según su género; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como parte de su familia escolar. Comparte hechos y momentos importantes de su familia escolar.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal: lavado de manos de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Toma la iniciativa para practicar hábitos de alimentación, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Reconoce sus características físicas según su género.</p> <p>Las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como parte de su familia escolar.</p> <p>Comparte hechos y momentos importantes de su familia escolar</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal lavado de manos de manera autónoma.</p> <p>Da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar hábitos de alimentación de manera autónoma.</p> <p>Da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses..</p>
	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía,	Expresa sus emociones al celebrar el Día de la Vendimia; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás,	Expresa sus emociones al celebrar el Día de la Vendimia. Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.

		desacuerdo o preocupación.	y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.  Expresa sus emociones al declamar una poesía para mamá; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Expresa sus emociones al declamar una poesía para mamá. Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo	Se relaciona con adultos de su entorno al mostrar su juguete favorito, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	. Se relaciona con adultos de su entorno al mostrar su juguete favorito, juega con otros niños se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Participa en la construcción colectiva de normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Participa en la construcción colectiva de normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	Propone y colabora en actividades colectivas del cuidado del agua orientadas al cuidado de recursos y espacios compartidos.  Propone y colabora en actividades colectivas del cuidado de la tierra orientadas al cuidado de recursos y espacios compartidos.	Propone actividades colectivas –en el nivel de aula – orientadas al cuidado del agua y espacios compartidos. Colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula– orientadas al cuidado del agua y espacios compartidos. Propone actividades colectivas –en el nivel de aula – orientadas al cuidado de la tierra y espacios compartidos. Colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula– orientadas al cuidado de la tierra y espacios compartidos.

ÁREA: ARTE				
5 AÑOS EDUCACIÓN INICIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	<p>Explora de manera individual y grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos: (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, la música, el teatro, los títeres, etc)</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos: dibujo, pintura, movimiento, etc</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno lo que descubre al jugar y crear proyectos, a través de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <p>Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos como el dibujo.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias y el contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos como la pintura.</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a sus compañeros de su entorno lo que descubre al jugar y crear proyectos, a través de los lenguajes artísticos.</p> <p>Muestra y comenta de forma espontánea a los adultos de su entorno lo que descubre al jugar y crear proyectos, a través de los lenguajes artísticos</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑOS		
		AREA: ARTE Y CULTURA-DANZA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Explora por iniciativa propia con diversos materiales rítmicos. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de los pasos y la coreografía de la danza	Explora por iniciativa propia con diversos materiales rítmicos.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de los pasos y la coreografía de la danza
	Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando la coreografía y la representación de su personaje.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando la coreografía y la representación de su personaje.
	Socializa sus procesos y proyectos	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.	Muestra de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.  Comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear a través de la danza.

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Se comunica oralmente en su lengua materna	1. Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un cuento. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.	Recupera información explícita del cuento Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes del cuento. Sigue indicaciones orales para escuchar, observar y participar del cuento. Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron del cuento.
	2. Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas, historias y rimas orales.	Deduce la relación de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en las analogías.	Deduce relaciones de causa-efecto en las analogías. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en las analogías.
	3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de pequeñas lecturas. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de pequeñas lecturas. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes Sigue indicaciones orales para poder contar las pequeñas lecturas y participa en ellas. Vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de las pequeñas lecturas.
	4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas). Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje en las canciones y rimas. Acompaña sus canciones y rimas con recursos no verbales, según las canciones y rimas, al interactuar con personas de su entorno escolar.	Expresa espontáneamente sus necesidades, emociones, intereses y experiencias al entonar canciones y rimas con personas de su entorno escolar. Utiliza un mayor repertorio de palabras de uso frecuente, en las canciones y rimas. Juega con el lenguaje en las canciones y rimas.
	5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

		su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		Acompaña sus canciones y rimas con recursos no verbales al interactuar con personas de su entorno escolar.
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en adivinanzas. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber de las adivinanzas o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en las adivinanzas. Espera su turno para hablar y escuchar mientras su interlocutor habla. Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido de la adivinanza con la intención de obtener información.
		Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de la anécdota que escucha y cuenta. Cuenta una anécdota dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene información del texto escrito.</li> <li>2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ol>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de los cuentos, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de los cuentos. Identifica algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, que se presentan en variados soportes.
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la historia a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Dice de qué tratará la historia con imágenes a partir de algunos indicios que observa o escucha antes y durante la lectura de imágenes que realiza. Dice cómo continuará la historia con imágenes a partir de algunos indicios, que observa o escucha antes y durante la lectura de imágenes que realiza. Dice cómo terminará la historia con

				imágenes a partir de algunos indicios que observa o escucha antes y durante la lectura de imágenes que realiza.
		Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Opina dando razones sobre algún aspecto de la analogía desarrollada (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Opina dando razones sobre algún aspecto de la analogía desarrollada a partir de sus intereses Opina dando razones sobre algún aspecto de la analogía a partir de sus experiencia
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ol>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre su nombre y apellido, considera a quien le escribirá y para que lo escribirá; Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus emociones en torno a su nombre y apellido, a través de actividades gráfico plásticas para relatar una vivencia o un cuento</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre su nombre y apellido Considera a quien le escribirá su nombre y apellido y para que lo escribirá. Utiliza trazos y grafismos para expresar sus emociones en torno a su nombre y apellido, a través de actividades gráfico plásticas. para relatar una vivencia o un cuento Utiliza las letras móviles ordenadas de izquierda a derecha para expresar sus emociones en torno a su nombre y apellido, través de actividades gráfico plásticas, para relatar una vivencia o un cuento</p>
		<p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>Revisa el escrito de sus vocales y consonantes, en función de lo que quiere comunicar</p>	<p>Revisa el escrito de sus vocales y consonantes, en función de lo que quiere comunicar.</p>
		<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre las palabras con consonante: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a las palabras con las consonantes ,a través de actividades gráfico plásticas, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito de las consonantes y</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera palabras que llevan consonantes. Considera a quien le escribirá y para que lo escribirá usando palabras con las consonantes. Utiliza trazos y grafismos para expresar sus emociones en torno a las palabras con las consonantes través de actividades gráfico plásticas para relatar una vivencia o un cuento</p>



			vocales, en función de lo que quiere comunicar.	Utiliza las letras móviles ordenadas de izquierda a derecha para expresar sus emociones en torno a las palabras con las consonantes, a través de actividades grafico plásticas para relatar una vivencia o un cuento Utiliza letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus emociones en torno a las palabras con consonante, a través de actividades grafico plásticas para relatar una vivencia o un cuento.
		Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.		Revisa el escrito de las consonantes y vocales, en función de lo que quiere comunicar.

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su FORMA al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. -Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su TAMAÑO al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. -Establece relaciones entre los objetos de su entorno según su COLOR al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	-Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, -Deja algunos elementos sueltos. -Dice el criterio que usó para agrupar.
	- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, menos que”, “pesa más”, pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad–“muchos”, “pocos”, todos, “ninguno”, en situaciones cotidianas.	-Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad–“muchos”, “pocos”, todos, “ninguno”, en situaciones cotidianas.
	Traduce cantidades a expresiones numéricas. –	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	-Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	-Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto. -Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando su propio cuerpo.
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las figuras geométricas que conoce, utilizando material concreto y gráfico. -Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y los cuerpos geométricos que conoce, utilizando material concreto y gráfico.	-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno, utilizando material concreto. - Establece relaciones, entre las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.
		Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa	-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones	-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas.

-		expresiones como “es más largo”, “es más corto”.	<p>como “es más largo”, “es más corto”.</p> <p>-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más grande”, “es más pequeño”.</p> <p>-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más alto”, “es más bajo”.</p> <p>-Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más grueso”, “es más delgado”.</p>	<p>-Usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”, “es más grande”, “es más pequeño”, “es más alto”, “es más bajo”, “es más grueso”, “es más delgado”.</p>
	-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	<p>-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las figuras geométricas que conoce, utilizando plastilinas.</p> <p>-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y los cuerpos geométricos que conoce, utilizando plastilinas.</p>	<p>-Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno, utilizando plas</p> <p>- Establece relaciones, entre las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</p>
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	<p>-Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, arriba de, abajo de, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>-Se ubica a sí mismo</p> <p>-Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra.</p> <p>-Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.</p> <p>-Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>-Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de” ,”encima de” “debajo de”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno</p>

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b>	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los útiles de aseo y la importancia en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los útiles de aseo y la importancia en su ambiente Da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
	Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre el cuerpo humano y las partes gruesas y finas que lo conforman que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.  Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre los sentidos que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre el cuerpo humano y las partes y finas que lo conforman Genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.  Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre el cuerpo humano y las partes y gruesas que lo conforman  Genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.  Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre los sentidos que genera interrogantes. Genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.
	Genera y registra datos o información.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la	Obtiene información sobre las características de los alimentos saludables y no saludables y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos,	Obtiene información sobre las características de los alimentos nutritivos y no nutritivos. Establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras

		<p>observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>	<p>imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>	<p>fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>
--	--	---	--	--

<b>ÁREA: PSICOMOTRIZ</b>				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>5 AÑOS</b>		
		<b>DESEMPEÑO CN</b>	<b>DESEMPEÑO PRECISADO</b>	<b>CRITERIO</b>
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>	<b>Comprende su cuerpo</b>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas mediante juegos como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas,</p>
	<b>Se expresa corporalmente.</b>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera,</p>	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal (motora gruesa y motora fina) que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo (esquema corporal), como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo</p>	<p>Expresa sus emociones y habilidades motrices. Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, (motora gruesa y motora fina)</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales. Identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, (esquema corporal) como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas . Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, Incorpora más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>

		incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	
--	--	--	--	--

ÁREA: INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑOS INICIAL		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral.  Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información explícita de un texto oral acerca de los hábitos de aseo. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron al conocer las figuras geométricas.	Recupera información explícita de un texto oral acerca de los hábitos de aseo. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron al conocer las figuras geométricas
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos orales al señalar las partes del cuerpo.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos orales al señalar las partes del cuerpo.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: agradecer.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: agradecer.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos sobre los colores de la tradición oral. Formula preguntas sobre los colores que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos sobre las festividades de la tradición oral. Formula preguntas sobre los colores que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta los alimentos saludables y no saludables a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta los alimentos saludables y no saludables a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.



ÁREA: Religión				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	"Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente "	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, la oración: "El ángel de la guarda", el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, identificando a Jesús como su amigo y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, la oración: " El ángel de la guarda", el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios. -Identifica a Jesús como su amigo y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. "	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas, y lo comparte con sus compañeros. "	Participa en las prácticas del cuidado de sus amigos a imitación de Jesús, de confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas: San José, Semana Santa, y lo comparte con sus compañeros	Participa en las prácticas del cuidado de sus amigos a imitación de Jesús. Participa de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas: San José, Semana Santa, y lo comparte con sus compañeros
		Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios en la creación con amor.	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios en la creación con amor.

ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑOS		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b>	Personaliza entornos virtuales.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como computadores, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como computadores.</li> <li>• Reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.</li> </ul>
	Gestiona información del entorno virtual.	Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas	Produce imágenes para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando la computadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce imágenes para comunicar ideas, hallazgos, afectos la computadora.</li> <li>• Registra un acontecimiento utilizando la computadora.</li> </ul>
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.			



# NIVEL PRIMARIA



PRIMER GRADO

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1º DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	SE VALORA A SÍ MISMO	*Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.	*Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas ( <b>alegría, tristeza, miedo y enojo</b> ) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.	*Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas ( <b>alegría, tristeza, miedo y enojo</b> )  * Explica las razones que las originan.  *Acepta en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.  * Incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.
	AUTORREGULA SUS EMOCIONES	*Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración)	*Autorregula sus <b>emociones</b> en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración)	*Autorregula sus <b>emociones</b> en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente.  *Aplica estrategias básicas de autorregulación como la respiración.
	REFLEXIONA Y	*Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir	*Menciona acciones cotidianas que considera	*Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas,

	ARGUMENTA ÉTICAMENTE	de sus propias experiencias.	buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	a partir de sus propias experiencias.
	VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA DE DESARROLLO Y MADUREZ	*Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.	*Identifica a las personas que le muestran afecto ( <b>la familia y su familia escolar</b> ) y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.	*Identifica a las personas que le muestran afecto <b>en su familia y lo hacen sentir protegido y seguro</b> ; recurre a ellas cuando las necesita. Identifica a las personas que le muestran afecto <b>en su familia escolar</b> y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS	*Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte	*Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte	*Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte
	CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES.	*Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	*Participa en la elaboración de <b>normas de convivencia</b> , y las cumple.	*Participa en la elaboración de normas <b>de convivencia</b> . *Participa en la elaboración de protocolos <b>de bioseguridad</b> . *Cumple con las <b>normas de convivencia</b> . *Cumple con los <b>protocolos de seguridad</b> .
	MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA	*Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda	*Utiliza <b>estrategias</b> para manejar sus conflictos en el	*Utiliza <b>estrategias para manejar sus conflictos</b> en el

		de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	aula con ayuda de un adulto. Propicia el buen trato entre compañeros.
	DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS	*Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	*Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la <b>convivencia diaria en el aula</b> , para proponer y participar en actividades colectivas *orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	*Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la <b>convivencia diaria en el aula</b> .  *Propone actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.  *Participa en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.
	PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN.	*Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	*Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto ( <b>palabras mágicas</b> ). Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	*Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto ( <b>palabras mágicas</b> ) *Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.
CONSTRUYE	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	*Obtiene información <b>sobre sí mismo</b> o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso,	*Obtiene información <b>sobre sí mismo</b> o sobre diversos hechos cotidianos del pasado. *Obtiene información sobre la historia de su colegio a partir del testimonio oral de dos o

INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.			fotografías, etc.	más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.
	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO.	Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	*Ordena <b>hechos de su vida cotidiana</b> usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo	*Ordena <b>hechos de su vida cotidiana</b> usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo
	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	*Describe <b>acontecimientos de su historia personal y familiar</b> , en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	*Describe <b>acontecimientos de su historia personal</b> en los que compara el presente y el pasado. *Identifica alguna causa de los cambios.  *Describe <b>acontecimientos de su historia familiar</b> , en los que compara el presente y el pasado. Identifica alguna causa de los cambios.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	*Describe los <b>elementos naturales y sociales</b> del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	*Describe los <b>elementos naturales y sociales</b> del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.
	MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.	*Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando <b>puntos de referencia</b> .	*Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando <b>puntos de referencia</b> .
		Menciona los problemas ambientales que afectan a su	*los <b>problemas ambientales</b> que afectan a su espacio	*Menciona los <b>problemas ambientales</b> que afectan a su

	<p>GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL.</p>	<p>espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p>	<p>cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente</p>	<p>espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos). Menciona los efectos de los problemas <b>ambientales</b> en su vida. *Participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p>
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</p>	<p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA</p>	<p>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p>	<p>*Explica las ocupaciones, <b>oficios y profesiones</b> que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p>	<p>*Explica las ocupaciones, <b>oficios y profesiones</b> que desarrollan las personas de su espacio cotidiano. Explica cómo los problemas ambientales atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p>
	<p>TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS</p>	<p>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan</p>	<p>*Utiliza responsablemente los <b>recursos (útiles escolares y de aseo)</b> que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>	<p>*Utiliza responsablemente los <b>recursos como útiles escolares y de aseo</b> que le brindan su familia. Reconoce que estos se agotan. Utiliza responsablemente los <b>recursos como útiles escolares y de aseo</b> que le brinda la institución educativa. y Reconoce que estos se agotan.</p>



ÁREA: ARTE Y CULTURA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° GRADO		
		DESEMPEÑOS CN	DESEMPEÑOS PRIORIZADOS	CRITERIOS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO- CULTURALES.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	*Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.	*Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles y sonoros que hay en su colegio.	<p>*Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales que hay en su colegio.</p> <p>* Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos táctiles que hay en su colegio.</p> <p>* Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos sonoros que hay en su colegio.</p>
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	*Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	*Menciona y describe las experiencias que tiene con la música y la danza en su comunidad.	<p>*Menciona las experiencias que tiene con la música y la danza en su comunidad.</p> <p>* Describe las experiencias que tiene con la música y la danza en su comunidad.</p>
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	*Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	*Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	<p>*Explica sus ideas cuando entra en contacto con manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p> <p>*Expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p>

<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	*Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, visuales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.	*Experimenta con los medios, los materiales y el collage para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y la dactilopintura para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y el puntillismo para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y el dibujo para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y el origami para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.	*Experimenta con los medios, los materiales y el collage para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y la dactilopintura para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y el puntillismo para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y el dibujo para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.  *Experimenta con los medios, los materiales y el origami para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.
	Aplica procesos creativos.	*Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	*Explora ideas libremente a partir de sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte como acciones, formas y colores pueden usarse para comunicar una idea.	*Explora ideas libremente a partir de sus experiencias u observaciones, *Experimenta maneras en que los elementos del arte como acciones, formas y colores pueden usarse para comunicar una idea.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	*Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	*Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	*Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos. *Describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	AREA: ARTE Y CULTURA-DANZA		
		DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</b>	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles y sonoros que hay en su colegio.	Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales y táctiles que hay en su colegio.  Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos sonoros que hay en su colegio.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.	Menciona y describe las experiencias que tiene con la danza folclórica del Perú en su familia y comunidad.	Menciona las experiencias que tiene con la danza folclórica del Perú en su familia y comunidad. Describe las experiencias que tiene con la danza folclórica del Perú en su familia y comunidad.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la danza afro costeña.	Explica sus ideas cuando entra en contacto con la danza afro costeña. Expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la danza afro costeña.
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, visuales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas rítmicas para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones en los pasos de la danza.	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas rítmicas para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones en los pasos de la danza.
	Aplica procesos creativos.	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.	Explora ideas libremente a partir de sus experiencias u observaciones en la coreografía y expresión corporal, acciones, formas y colores que pueden usarse para comunicar una idea en el mensaje de la danza.	Explora ideas libremente a partir de sus experiencias u observaciones en la coreografía y expresión corporal. Explora acciones, formas y colores que pueden usarse para comunicar una idea en el mensaje de la danza.

	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	Presenta sus trabajos y creaciones. Responde a preguntas sencillas sobre sus trabajos. Describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.
--	--	--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° A-B de Primaria		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>	<p>Se expresa corporalmente</p> <p>Comprende su cuerpo</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <p>Se orienta a través de sus nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos de lateralidad como (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <p>Se orienta a través de sus nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) es consciente de sus intereses y necesidades de sus nociones en sus actividades recreativas.</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos de lateralidad como saltar, correr, lanzar. Mantiene y/o recupera el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación. Conoce en si mismo su lado dominante.</p> <p>Se orienta a través de sus nociones espacio-temporales Es conciente de sus necesidades e intereses de manera recreativa.</p>
<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</p>	<p>Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud y bienestar beneficiándose con una buena nutrición cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Realiza con autonomía prácticas de independización con su cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</p>	<p>Reconoce los alimentos que son beneficiosas para su salud. Practica actividades lúdicas para su bienestar físico y emocional</p> <p>Realiza prácticas de independización con su cuidado personal en su vida cotidiana. Practica actividades recreativas en diversas posiciones y situaciones.</p>
<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices.</p>	<p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en</p>	<p>Interactúa de manera espontánea en actividades lúdicas mediante roles y funciones de manera individual y</p>	<p>Interactúa actividades lúdicas mediante roles y funciones. Interactúa en actividades</p>

	<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego,</p>	<p>actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</p>	<p>disfrutando de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, adaptándose a las normas, reglas de diferentes juegos y aceptando al oponente como compañero de juego</p>	<p>didácticas de manera individual y grupal.</p> <p>Participa en juegos cooperativos adaptándose a las normas y reglas. Acepta al oponente como compañero de juego.</p>
--	---	---	--	---

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1º DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	*Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	*Recupera información explícita de los textos orales que escucha <b>presentación, relatan sus vacaciones, retahílas y trabalenguas</b> (nombres de personas y personajes) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	*Recupera información explícita de la presentación <b>que escucha</b> (nombres de personas) *Presentan vocabulario de uso frecuente *Recupera información explícita del relato de <b>las vacaciones que escucha (nombres de personas)</b> . * Presentan vocabulario de uso frecuente *Recupera información explícita de las <b>retahílas</b> que escucha ( <b>nombres de personajes</b> ) *Presentan vocabulario de uso frecuente *Recupera información explícita de <b>los trabalenguas</b> que escucha (nombres de personajes) *Presentan vocabulario de uso frecuente.
	Infiere e interpreta información del texto oral	*Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia	*Dice de qué trata la <b>presentación, relato de sus vacaciones, retahílas y trabalenguas</b> y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia	*Dice de qué trata la <b>presentación</b> y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia  *Dice de qué trata el <b>relato de sus vacaciones</b> y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia  *Dice de qué trata <b>las retahílas</b> y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.

				*Dice de qué trata <b>los trabalenguas</b> y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su <b>texto oral</b> a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	Adecúa su <b>presentación, relato de sus vacaciones, retahílas y trabalenguas</b> a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	<p>*Adecúa su <b>presentación</b> a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo.</p> <p>*Utiliza recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia en su <b>presentación</b></p> <p>*Adecúa su <b>relato de sus vacaciones</b> a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo.</p> <p>*Utiliza recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia <b>al relatar sus vacaciones</b></p> <p>*Adecúa su <b>retahíla</b> a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo.</p> <p>*Utiliza recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	*Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante la <b>presentación, relato de sus vacaciones, retahílas y trabalenguas</b> y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	<p>*Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante la <b>presentación</b> y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>*Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el <b>relato de sus vacaciones</b> y en función del</p>



				<p>propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>*Emplea recursos no verbales (gesto) como apoyo durante su <b>retahila</b> y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p> <p>*Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante su <b>trabalenguas</b> y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>*Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en la <b>presentación, relatan de sus vacaciones, retahílas y trabalenguas</b> formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>*Participa formulando preguntas sobre las <b>presentaciones</b> que le interesa saber. Participa dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con las presentaciones.</p> <p>*Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>*Participa formulando preguntas sobre <b>el relato de sus vacaciones, lo que</b> le interesa saber. Participa dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el relato de sus vacaciones..</p> <p>*Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>*Participa formulando preguntas sobre <b>las retahílas</b> que le interesa saber. Participa dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con las retahílas.</p> <p>*Recurre a normas y modos de</p>

				cortesía según el contexto sociocultural.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Opina como hablante y oyente sobre las <b>presentación, relato de sus vacaciones, retahílas y trabalenguas</b> que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	Opina como hablante y oyente sobre las <b>presentaciones</b> que escucha. Da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. Opina como hablante y oyente sobre el <b>relato de las vacaciones</b> que escucha. Da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  Opina como hablante y oyente sobre las <b>retahílas</b> que escucha. Da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. Opina como hablante y oyente sobre <b>los trabalenguas</b> que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto escrito	*Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee	*Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes <b>como cuentos con imágenes, en textos descriptivos con ilustraciones, del poema con ilustraciones, historietas textos con ilustraciones con la letra m, p, s, l, t, n, d y f</b> Establece la secuencia de los textos que lee (historietas).	*Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes <b>como cuentos con imágenes</b> . Establece la secuencia de los cuentos con imágenes que lee. *Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el

		(instrucciones, historias, noticias).		<p>contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes <b>en textos descriptivos con ilustraciones.</b></p> <p>*Establece la secuencia de los textos descriptivos que lee.</p> <p>*Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes <b>del poema con ilustraciones.</b></p> <p>*Establece la secuencia de los poemas que lee.</p> <p>*Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes de las <b>historietas con ilustraciones</b></p> <p>*Establece la secuencia de las historietas que lee.</p> <p>*Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes <b>textos con ilustraciones con la letra m, p, s, l, t, n, d y f.</b></p> <p>Establece la secuencia de los textos que lee (<b>textos con ilustraciones</b>).</p>
	Infiere e interpretación información del texto	*Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	*Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita <b>del cuento y del cartel.</b>	*Deduce características de personajes y lugares. Deduce relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita <b>del cuento con imágenes.</b> *Deduce características de objetos ,

				así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita <b>del cartel</b> .
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	*Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	Opina acerca de los personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre el <b>cuento</b> y el <b>cartel</b> que lee o escucha leer.	Opina acerca de los personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre el <b>cuento</b> que escucha leer.  Opina acerca de los personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre el <b>cartel</b> que escucha leer.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	*Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	*Adecúa las <b>notas, rimas, cartel</b> a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	*Adecúa las <b>notas</b> a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.  *Adecúa las <b>rimas</b> a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.  *Adecúa el <b>cartel</b> a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y	*Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones	*Escribe <b>palabras y oraciones, notas, rimas y el cartel</b> palabras y oraciones en el nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este	*Escribe <b>palabras y oraciones</b> en el nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información

	<p>cohesionada.</p>	<p>entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>innecesariamente.</p> <p>*Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</p> <p>*Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>*Escribe <b>notas</b>, en el nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>*Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</p> <p>*Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>*Escribe <b>rimas</b>, en el nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>*Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</p> <p>*Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>*Escribe <b>un cartel</b> en el nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>*Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición,</p>
--	---------------------	---	---	--

				<p>utilizando algunos conectores.</p> <p>*Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>* Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa las <b>notas, rimas y el cartel</b> con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa las <b>notas</b> con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p> <p>Revisa las <b>rimas</b> con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p> <p>Revisa <b>un cartel</b> con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES			
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>Recupera información sobre los hábitos de higiene en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</p> <p>Recupera información sobre las normas de convivencia en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</p> <p>Recupera información sobre los números en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones para decir su edad.</p> <p>Recupera información explícita sobre los tipos de clima en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información sobre los hábitos de higiene en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual.</li> <li>Recupera información sobre los hábitos de higiene en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales.</li> <li>Recupera información sobre las normas de convivencia en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual.</li> <li>Recupera información sobre las normas de convivencia en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales.</li> <li>Recupera información sobre los números en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual.</li> <li>Recupera información sobre los números en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en gestos y expresiones para decir su edad.</li> <li>Recupera información explícita sobre los tipos de clima en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita sobre los tipos de clima en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en gestos y expresiones corporales del emisor.</li> </ul>
Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal).	<p>Deduce información y señala las características de los miembros de la familia, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales en inglés.</p> <p>Deduce información y señala las características de los útiles escolares, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</p> <p>Deduce información personal y señala las características de las personas así como el significado de palabras y expresiones básicas en inglés.</p> <p>Deduce información y señala las características de personas, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions present simple - be, have; yes-no questions and answers).</p> <p>Deduce información y señala las características de las mascotas, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información.</li> <li>Señala las características de los miembros de la familia, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales en inglés.</li> <li>Deduce información.</li> <li>Señala las características de los útiles escolares, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</li> <li>Deduce información personal.</li> <li>Señala las características de las personas así como el significado de palabras y expresiones básicas en inglés.</li> <li>Deduce información.</li> <li>Señala las características de las personas, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions present simple - be, have; yes-no questions and answers).</li> <li>Deduce información.</li> <li>Señala las características de las mascotas, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have).</li> </ul>	



		<p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos los animales de la jungla y la granja del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales de animales.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las partes del cuerpo y el rostro, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las emociones y sentimientos, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos sobre los juguetes, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos los animales de la jungla y la granja del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos los animales de la jungla y la granja del texto que escucha, a partir de gestos y expresiones corporales de animales.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las partes del cuerpo y el rostro, a partir de gestos y expresiones corporales</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las partes del cuerpo y el rostro, a partir de gestos y expresiones corporales.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos sobre los juguetes, a partir del lenguaje audiovisual, gestos.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos sobre los juguetes, a partir de gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos sobre los juguetes, a partir de gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos sobre los juguetes, a partir del lenguaje audiovisual.</li> </ul>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal</p>	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana en el presente simple al saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, describirse a sí mismo.</p> <p>Adapta el presente simple a una situación comunicativa cotidiana al hablar sobre objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana en el presente simple al saludar a alguien; presentarse.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana en el presente simple al hablar sobre la edad, describirse a sí mismo.</li> </ul>	

		sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el presente simple a una situación comunicativa cotidiana al hablar sobre objetos de la clase y colores.</li> <li>• Adapta el presente simple a una situación comunicativa cotidiana al hablar sobre describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> </ul>
		Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).	<p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a las reglas del colegio (colores, números del 1 al 10, adjetivos calificativos de tamaño).</p> <p>Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a los animales de granja (colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño y verbos de acción).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a las reglas del colegio (colores)</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a las reglas del colegio (números del 1 al 10).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a las reglas del colegio (adjetivos calificativos de tamaño).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a los animales de granja (colores).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a los animales de granja (números del 1 al 10,).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a los animales de granja (partes del cuerpo).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a los animales de granja (adjetivos calificativos de tamaño y verbos de acción).</li> </ul>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar los saludos usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar los saludos usando pronunciación clara.</li> </ul>

			<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar las partes del cuerpo y la cara usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar los sonidos de los animales usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar las partes del cuerpo y la cara usando pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar los sonidos de los animales usando pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> </ul>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder sobre los hábitos de higiene en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder sobre las tradiciones y fiestas del país en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder sobre los valores en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder sobre los hábitos de higiene en inglés con vocabulario conocido.</li> <li>• Recurre a normas de cortesía</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder sobre las tradiciones y fiestas del país en inglés con vocabulario conocido.</li> <li>• Recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder sobre los valores en inglés con vocabulario conocido.</li> <li>• Recurre a normas de cortesía.</li> </ul>	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.	<p>Opina en inglés sobre las emociones comprendidas del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre las tradiciones y fiestas del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre las tradiciones del colegio del texto oral e indica lo que le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés sobre las emociones comprendidas del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> <li>• Indica lo que le gusto a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> <li>• Opina en inglés sobre las tradiciones y fiestas del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> <li>• Indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>	

			<p>gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre lo comen las mascotas del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre los movimientos del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opina en inglés sobre lo comen las mascotas del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li><li>• Indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li><li>• Opina en inglés sobre los movimientos del texto oral.</li><li>• Indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li></ul>
--	--	--	--	---

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° GRADO DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>*Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20</p> <p>*Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <p>* Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	<p>*Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales (Hasta el 100)</p> <p>*Establece relaciones entre datos y acciones quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de sustracción con números naturales (hasta 100)</p> <p>*Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números (hasta 100)</p> <p>*Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar.</p> <p>*Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número</p>	<p>* Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales (Hasta el 100)</p> <p>*Establece relaciones entre datos y acciones quitar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de sustracción con números naturales (hasta 100)</p> <p>*Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades. *Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de las operaciones de adición y sustracción con números (hasta 100).</p> <p>*Expresa con diversas representaciones su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar. *Expresa con lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar.</p> <p>*Expresa con diversas representaciones su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 100 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. *Expresa con lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales)</p>

		como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 100 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>*Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	<p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales,</p> <p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: el conteo y las descomposiciones del 10.</p> <p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</p> <p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>*Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.</p> <p>*Compara en forma vivencial y concreta y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</p>	<p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales,</p> <p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: el conteo -Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: las descomposiciones del 10.</p> <p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Procedimientos de cálculo, como las sumas. *Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: como las restas sin canjes.</p> <p>*Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</p> <p>*Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.</p> <p>*Compara en forma vivencial y concreta el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). *Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana,</p>

			meses del año).
	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y operaciones.</p>	<p>*Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>*Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>*Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p>*Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p> <p>*Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<p>*Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</p>	<p>*Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños,) y los transforma en patrones de repetición.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos que se repiten entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones aditivos.</p>

	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	*Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	*Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente (hasta el 100) (de 1 en 1 y 2 en 2).	*Describe, usando lenguaje cotidiano su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) *Describe, usando lenguaje cotidiano, su comprensión de cómo se forma el patrón aditivo creciente hasta el 100 (de 1 en 1 y 2 en 2). *Describe usando representaciones concretas, su comprensión de cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) * Describe usando representaciones concretas, su comprensión de cómo se forma el patrón aditivo creciente hasta el 100 (de 1 en 1 y de 2 en 2)
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	*Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	*Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para crear, continuar y completar patrones.	*Emplea estrategias heurísticas (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para crear, continuar y completar patrones. *Emplea estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para crear, continuar y completar patrones.
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	*Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.	*Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.	*Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, * Explica cómo es su proceso de resolución.
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	*Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	*Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.  *Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales	*Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.  *Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su



		<p>*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <p>*Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p>	<p>que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <p>*Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p>	<p>longitud.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos del entorno, y los expresa con material concreto teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos del entorno, y los expresa con desplazamientos teniendo en cuenta objetos en las cuadrículas.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de personas del entorno, y los expresa con material concreto teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia.</p> <p>*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de personas del entorno, y los expresa con desplazamientos, teniendo en cuenta objetos en las cuadrículas.</p> <p>*Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices)</p> <p>* Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas).</p> <p>*Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>*Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<p>*Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>*Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p>	<p>*Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>*Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos de personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p> <p>*Expresa con material concreto las posiciones de objetos hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p>	<p>*Expresa su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, * Establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p>*Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos de personas tomando como punto de referencia su propia posición. *Hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p> <p>*Expresa con material concreto las posiciones de objetos. *Hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p>
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>*Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos</p>	<p>*Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos</p>	<p>*Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos</p>	<p>*Emplea estrategias heurísticas, recursos para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. *Emplea procedimientos de comparación</p>

	con material concreto.	con material concreto.	para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	*Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.	*Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.	*Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	*Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	*Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.  Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas con los estudiantes de su aula.
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	*Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".  *Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo	*Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".  *Lee la información contenida en pictogramas horizontales indica la  *Indica la mayor frecuencia.

	simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.	mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.  *Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.	*Representa los datos con material concreto o gráfico.  *Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple)  *Lee gráficos de barras verticales simples.  *Indica la mayor frecuencia.  *Representa los datos con material concreto o gráfico.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	*Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	*Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	*Recopila datos mediante preguntas sencillas.  *Emplea procedimientos y recursos (material concreto y otros)  *Procesa tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlas. *Organiza tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlas.
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	*Toma decisiones sencillas * Explica a partir de la información obtenida.

ÁREA: Ciencia y Ambiente				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN.	<p>*Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p>	<p>*Hace preguntas acerca de grupos de alimentos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <p>*Hace preguntas acerca de enfermedades comunes de su localidad según necesidades que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <p>*Hace preguntas acerca de la higiene personal y las normas de bioseguridad según necesidades que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <p>*Hace preguntas acerca de la contaminación ambiental según necesidades que explora y observa en su escuela. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p>	<p>*Hace preguntas acerca de grupos de alimentos que explora y observa en su entorno.</p> <p>*Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <p>*Hace preguntas acerca de enfermedades comunes de su localidad según necesidades que explora y observa en su entorno.</p> <p>*Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <p>*Hace preguntas acerca de la higiene personal y las normas de bioseguridad según necesidades que explora y observa en su entorno.</p> <p>*Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <p>*Hace preguntas acerca de la contaminación ambiental según necesidades que explora y observa en su escuela.</p> <p>*Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p>
		<p>* Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</p>	<p>* Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar los grupos de alimentos y recoger datos.</p>	<p>*Propone acciones que le permiten responder a la pregunta.</p> <p>*Busca información.</p> <p>*Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar los grupos de alimentos.</p> <p>*Recoge datos.</p>

	<p>DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN.</p>		<p>* Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar las enfermedades comunes de su localidad y recoger datos.</p> <p>* Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar la higiene personal y las normas de bioseguridad y recoger datos.</p> <p>*Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar la contaminación ambiental y recoger datos.</p>	<p>*Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. *Busca información. *Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar las enfermedades comunes de su localidad. *Recoge datos.</p> <p>* Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. *Busca información. *Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar la higiene personal y las normas de bioseguridad. *Recoge datos.</p> <p>*Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. *Busca información. *Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar la contaminación ambiental. *Recoge datos.</p>
		<p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p>	<p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de los grupos de alimentos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p> <p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de</p>	<p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de los grupos de alimentos. *Registra los datos en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p> <p>*Obtiene datos a partir de la</p>

	<p>GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACIÓN.</p>		<p>enfermedades comunes de su localidad y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p> <p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de la higiene personal y las normas de bioseguridad y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p> <p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de la contaminación ambiental y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p>	<p>observación y exploración de enfermedades comunes de su localidad.</p> <p>*Registra los datos en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p> <p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de la higiene personal y las normas de bioseguridad.</p> <p>*Registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p> <p>*Obtiene datos a partir de la observación y exploración de la contaminación ambiental.</p> <p>*Registra los datos en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p>
--	---	--	--	--

	<p>ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN.</p>	<p>* Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>	<p>* Describe las características de los grupos de alimentos que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de las enfermedades comunes de su localidad que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de la higiene personal y las normas de bioseguridad que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de la contaminación ambiental que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>	<p>* Describe las características de los grupos de alimentos que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de las enfermedades comunes de su localidad que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de la higiene personal que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de las normas de bioseguridad que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p> <p>*Describe las características de la contaminación ambiental que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>
	<p>EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN.</p>	<p>*Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>	<p>*Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>	<p>*Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>
	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVER</p>	<p>*Describe las características y necesidades de los seres vivos.</p>	<p>*Describe las características y necesidades de los seres vivos con los sentidos.</p> <p>*Describe las características y necesidades de los seres vivos como las Partes del cuerpo humano: los huesos.</p> <p>*Describe las características y necesidades de los animales.</p>	<p>*Describe las características y necesidades de los seres vivos con los sentidos.</p> <p>*Describe las características y necesidades de los seres vivos como las Partes del cuerpo humano: los huesos.</p> <p>*Describe las características y necesidades de los animales.</p>



EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO		<p>* Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.</p> <p>*Propone una clasificación de los objetos según sus características.</p> <p>* Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</p> <p>* Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</p> <p>*Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</p>	<p>*Describe las características y necesidades de las plantas</p> <p>* Relaciona las actividades cotidianas con el uso del gas como forma de energía.</p> <p>*Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la electricidad.</p> <p>*Propone una clasificación de los objetos según sus características.</p> <p>* Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</p> <p>* Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</p> <p>*Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</p>	<p>*Describe las características y necesidades de las plantas</p> <p>*Relaciona las actividades cotidianas con el uso del gas como forma de energía.</p> <p>*Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la electricidad.</p> <p>*Propone una clasificación de los objetos según sus características.</p> <p>* Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.</p> <p>* Justifica por qué el agua, es importante para los seres vivos. * Justifica por qué el aire es importante para los seres vivos. * Justifica por qué el suelo es importante para los seres vivos.</p> <p>*Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</p>
	EVALÚA LAS IMPLICANCIAS DEL SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.	<p>* Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</p>	<p>* Relaciona los utensilios y herramientas para trabajar el suelo con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</p>	<p>* Relaciona los utensilios y herramientas para trabajar el suelo con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas. * Opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</p>
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER	DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.	<p>* Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir</p>	<p>* Selecciona un problema tecnológico de su entorno. (Falta de contenedores de basura en su localidad) Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas</p>	<p>* Selecciona un problema tecnológico de su entorno. (Falta de contenedores de basura en su localidad) * Explica su alternativa de solución</p>

<p>PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p>		<p>y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>* Selecciona un problema tecnológico de su entorno. (Uso de la electricidad) Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p>con base en conocimientos previos o prácticas locales. * Considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>* Selecciona un problema tecnológico de su entorno. (Uso de la electricidad) * Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales. * Considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
	<p>DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p>	<p>LA DE</p> <p>* Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla.</p>	<p>* Representa sus tachos de reciclaje con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirlos.</p> <p>*Representa su circuito eléctrico con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirlos.</p>	<p>* Representa sus tachos de reciclaje con dibujos y textos. * Describe lo que hará para construirlos.</p> <p>* Representa su circuito eléctrico con dibujos y textos. * Describe lo que hará para construirlos.</p>
	<p>IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p>	<p>*Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p>	<p>*Construye los tachos de reciclaje manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p> <p>*Construye el circuito eléctrico manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos</p>	<p>* Construye los tachos de reciclaje manipulando materiales, instrumentos y herramientas. * Cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. * Usa unidades de medida no convencionales. * Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p> <p>* Construye el circuito eléctrico manipulando materiales, instrumentos y herramientas. * Cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</p>

			hasta que la alternativa funcione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa unidades de medida no convencionales.</li> <li>* Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</li> </ul>
	<p> <b>EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de sus tachos de reciclaje con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> <li>* Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su circuito eléctrico con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de sus tachos de reciclaje con los requerimientos establecidos.</li> <li>* Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas.</li> <li>* Comenta las dificultades que tuvo.</li> <li>* Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su circuito eléctrico con los requerimientos establecidos.</li> <li>* Describe cómo lo construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas.</li> <li>* Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1º de Primaria		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON</p>	<p>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>*Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p>	<p>*Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación del hombre y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p>*Identifica que Dios manifiesta su amor al entregarnos a <b>Jesús, su hijo, como nuestro amigo a</b> y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p>* Identifica que Dios manifiesta su amor a través de <b>la oración del padre nuestro</b> y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p>* Identifica que Dios manifiesta su amor teniendo como modelo de vida <b>san José</b> y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p>	<p>Identifica que Dios manifiesta su amor en la <b>creación del hombre</b>. Relaciona como Dios manifiesta su amor en la creación la <b>creación del hombre</b> con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p>*Identifica que Dios manifiesta su amor al entregarnos a <b>Jesús, su hijo, como nuestro amigo</b>.</p> <p>*Relaciona como Dios manifiesta su amor al <b>entregarnos a Jesús como nuestro amigo con el amor que</b> recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <p>*Identifica que Dios manifiesta su amor a través de <b>la oración del padre nuestro</b>. *Relaciona que Dios manifiesta su amor a través de la oración del <b>Padre Nuestro</b> con el amor que recibe de sus padres, y amigos.</p> <p>*Identifica que Dios manifiesta su amor teniendo como modelo de vida <b>san José</b>.</p> <p>Relaciona que Dios manifiesta su amor teniendo como modelo de vida de San José con el amor que recibe de sus padres.</p>

<p>DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</li> </ul>	<p>Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</p> <p>*Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p>	<p>*Comprende los principales hechos de la Historia de Moisés salvado de las aguas y los relaciona con su familia y su institución educativa</p> <p>*Descubre el amor de Dios con diversas acciones por <b>Semana Santa</b> en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>*Descubre el amor de Dios con diversas acciones como <b>las parábolas</b>: Buen samaritano en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>*Descubre el amor de Dios con las obras de <b>misericordia</b> en su familia, institución educativa y entorno</p>	<p>Comprende los principales hechos de la Historia de Moisés salvado de las aguas.</p> <p>Relaciona los principales hechos historia de Moisés con su familia.</p> <p>Descubre el amor de Dios con diversas acciones por <b>Semana Santa</b> en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>Descubre el amor de Dios con diversas acciones como las <b>parábolas</b> en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>Descubre el amor de Dios con las <b>obras de misericordia</b> en su familia, institución educativa y entorno.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p>*Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p>	<p>*Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p>	<p>Muestra en forma oral el amor a su amigo Jesús. Muestra en forma gráfica el amor a su amigo Jesús Muestra en forma corporal el amor a su amigo Jesús.</p>

ÁREA: INFORMÁTICA				
1° DE PRIMARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora con sus diferentes tipos y sus partes que la forman: monitor, cpu, mouse y teclado.	Identifica dispositivos tecnológicos como la computadora. Identifica las partes principales de un dispositivo tecnológico.

Segundo Grado

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	2° GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	SE VALORA A SÍ MISMO	<p>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</p> <p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p>	<p>Expresa sus características personales y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</p> <p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia.</p>	<p>Expresa sus características personales. Explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</p> <p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia.</p> <p>Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su institución educativa.</p>
	AUTORREGULA SUS EMOCIONES	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	Describe las emociones al retornar a clases y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.	Describe las emociones al retornar a clases. Describe las emociones de lo que observa en los demás. Regula sus emociones teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.
	REFLEXIONA ARGUMENTA ÉTICAMENTE Y	<p>Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p> <p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>	<p>Identifica emociones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p> <p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las personas a quienes puede recurrir si no se respetan sus derechos. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>	<p>Identifica emociones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros. Explica las emociones con razones sencillas.</p> <p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las personas a quienes puede recurrir si no se respetan sus derechos.</p> <p>Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</p>

	VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA DE DESARROLLO Y MADUREZ	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.	Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.	Explica las diferencias entre las niñas y los niños. Explica las similitudes entre las niñas y los niños. Señala que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa. Se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.	Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad a través de las normas de convivencia.	Comparte actividades con sus compañeros. Respeta sus diferencias y los trata con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad a través de las normas de convivencia. Cumple con las normas de convivencia de acuerdo a su edad.
	PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) Comparte las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.)
	CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Participa en la elaboración de las normas de convivencia del colegio y el hogar y en la elaboración de protocolos de bioseguridad que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Participa en la elaboración de las normas de convivencia del colegio que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple. Participa en la elaboración de las normas de convivencia del hogar que reflejan el buen trato entre compañeros. Cumple las normas de convivencia del colegio y del hogar.
	MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; menciona acciones para dar solución a un conflicto y propicia el buen trato entre compañeros.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto. Menciona acciones para dar solución a un conflicto. Propicia el buen trato entre compañeros.



	<b>DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS</b>	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	Delibera sobre el regreso al colegio enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de los bienes públicos a partir de situaciones cotidianas.	Delibera sobre el regreso al colegio enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria. Propone acciones en actividades colectivas como el regreso a clases, orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. Participa en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas como el regreso a clases.
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b>	<b>INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.</b>	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su colegio.	Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana de su familia. Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana de su colegio. Reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su colegio.
	<b>COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO</b>	Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	Secuencia los cambios que se han producido en la vida de las personas en las diferentes etapas de la historia de su familia y de su colegio y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.	Secuencia los cambios que se han producido en la vida de las personas en las diferentes etapas de la historia de su familia. Secuencia los cambios que se han producido en la vida de las personas en las diferentes etapas de la historia de su colegio. Reconoce aquellos cambios que suceden de manera simultánea.
	<b>ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS</b>	Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	Describe acontecimientos de su historia familiar a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	Describe acontecimientos de su historia familiar a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas. Compara el presente y el pasado. Identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. Describe las principales características de

		Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	Describe las principales características de los hechos vividos en la pandemia a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	los hechos vividos en la pandemia a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas. Compara el presente y el pasado. Identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.
GESTIONA RESPONSABLE MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES.	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).	Brinda ejemplos de relaciones simples de los espacios de su colegio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios donde vive.	Brinda ejemplos de relaciones simples de los espacios de su colegio donde realiza sus actividades cotidianas. Brinda ejemplos de relaciones simples de otros espacios donde vive.
	MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia.	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo puntos cardinales para localizar los ambientes de su colegio y continuar una ruta usando puntos de referencia.	Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo puntos cardinales para localizar los ambientes de su colegio. Continúa una ruta usando puntos de referencia para ubicar los ambientes de su colegio.
	GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL.	Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.	Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia para ubicar las zonas seguras de su colegio.	Representa su espacio cotidiano de diversas maneras mediante dibujos. Utiliza puntos de referencia. Ubica las zonas seguras de su colegio.
		Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	Identifica en su escuela señalizaciones, lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en simulacros para la prevención.	Identifica en su escuela señalizaciones, lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos. Participa en simulacros para la prevención.
		Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir contagios en su colegio y actuar en emergencias, en su aula y hogar, cuidando su salud.	Practica actividades sencillas para prevenir contagios en su colegio. Desarrolla actividades sencillas para prevenir contagios en su colegio. Actúa en emergencias, en su aula y hogar, cuidando su salud.
GESTIONA RESPONSABLE MENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad para satisfacer sus necesidades y obtener	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad como su colegio para	Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas. Explica que los recursos que desarrollan las personas y colegio satisfacen sus necesidades, obteniendo bienestar.

		bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.	satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.	Identifica acciones que le permiten el ahorro.
	TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS	Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	Explica el valor de los productos que consume en su hogar, propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.	Explica el valor de los productos que consume en su hogar. Propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.

ÁREA: ARTE Y CULTURA: PINTURA

ÁREA: ARTE				
2° GRADO DE PRIMARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p>	<p>Describe las líneas, formas y círculo concéntrico, que encuentra en el colegio y los asocia con ideas y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las líneas que encuentra en el colegio y los asocia con ideas y sentimientos.</li> <li>Describe las formas que encuentra en el colegio y los asocia con ideas y sentimientos.</li> <li>Describe el círculo concéntrico que encuentra en el colegio y los asocia con ideas y sentimientos</li> <li>Mantiene conversaciones sobre el recorrido de las zonas de bioseguridad del colegio con las que interactúa.</li> <li>Hace registros sobre el recorrido de las zonas de bioseguridad del colegio con las que interactúa.</li> <li>Explica sus ideas que le generan las zonas de bioseguridad de su escuela, con base en sus observaciones y experiencias.</li> <li>Expresa los sentimientos que le generan las zonas de bioseguridad de su escuela, con base en sus observaciones y experiencias.</li> </ul>
	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p>	<p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre el recorrido de las zonas de bioseguridad del colegio con las que interactúa.</p>	
	<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias</p>	<p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las zonas de bioseguridad de su escuela, con base en sus observaciones y experiencias.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos elaborando su trabajo para el día de la madre.</p> <p>Genera ideas a partir de experiencias personales, de la observación de su entorno. Empieza a seleccionar y organizar elementos para presentar su trabajo del día de la madre y los origamis de una manera en particular.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado el trabajo por el día de la madre y el origami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora las maneras de usar los materiales y las técnicas artísticas.</li> <li>• Descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos elaborando su trabajo para el día de la madre.</li> <li>• Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales y de la observación de su entorno.</li> <li>• Empieza a seleccionar y organizar elementos para presentar su trabajo del día de la madre y los origamis de una manera en particular.</li> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual-</li> <li>• Describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado el trabajo por el día de la madre y el origami.</li> </ul>
---	---	--	--	---

ÁREA: ARTE Y CULTURA: DANZA

AREA: ARTE-DANZA				
SEGUNDO GRADO				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias</p>	<p>Describe líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de las danzas de la sierra con las que interactúa.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan la música y danza con base en sus observaciones y experiencias</p>	<p>Describe líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas.</p> <p>Asocia líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas con ideas y sentimientos.</p> <p>Mantiene conversaciones sobre los contextos históricos y culturales de las danzas de la sierra con las que interactúa.</p> <p>Hace registros sobre los contextos históricos y culturales de las danzas de la sierra con las que interactúa.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan la música y danza con base en sus observaciones y experiencias</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS</p>	<p>Explora y experimenta los</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los</p>

<p>LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>rítmicas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos en los pasos de la danza.</p> <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos para la coreografía. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular en el mensaje de la danza.</p> <p>Presenta la danza de la sierra en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>materiales y las técnicas rítmicas.</p> <p>Descubre que los medios, los materiales y las técnicas rítmicas pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos en los pasos de la danza.</p> <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos para la coreografía.</p> <p>Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular en el mensaje de la danza.</p> <p>Presenta la danza de la sierra en forma individual.</p> <p>Describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Presenta la danza de la sierra en forma grupal.</p> <p>Describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>
---------------------------------	---	---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	2° A-B de Primaria		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Explora de manera autónoma sus habilidades motrices y su esquema corporal al realizar con seguridad sus movimientos de lateralidad mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	Explora de manera autónoma sus habilidades motrices para mejorar su lateralidad. Explora su esquema corporal al realizar con seguridad sus movimientos de lateralidad mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
	Comprende su cuerpo	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a si mismo y a otros puntos de referencias; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a si mismo y a otros puntos de referencias; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. es consciente de sus interés y necesidades de sus nociones en sus actividades recreativas	Se orienta en el espacio y tiempo con relación a si mismo y a otros puntos de referencias. Reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. Es consciente de sus interés y necesidades de sus nociones en sus actividades recreativas.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. para su salud y bienestar beneficiándose con una buena nutrición	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse cumpliendo los protocolos de bioseguridad. Adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño para su salud y bienestar.
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación)	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) al inicio de la actividad física o juegos recreativos y	Incorpora una buena nutrición.



		antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	psicológicos (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Tanto al inicio y al término de la actividad física.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) al inicio de la actividad física.  Explica la importancia de juegos recreativos y psicológicos (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica. Identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco tanto al inicio y al término de la actividad física..
<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.  Crea y aplica estrategias y tácticas de juego,	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.  • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.	Participa en juegos cooperativos (dinámicos - recreativos) y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.  • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros y Toma conciencia de los valores con el prójimo.	Participa en juegos cooperativos (dinámicos - recreativos) y de oposición en parejas y pequeños grupos. Acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar  Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas. Evita juegos bruscos, amenazas o apodos. Acepta la participación de todos sus compañeros. Toma conciencia de los valores con el prójimo.

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
2º GRADO DE PRIMARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto oral.	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	Dice de qué trata sus vacaciones, las adivinanzas y su anécdota y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del en su experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué trata sus vacaciones para ello, se apoya en la información recurrente en su experiencia</li> <li>Dice cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente en su experiencia.</li> <li>Deduce características implícitas de personas, animales, objetos, y lugares y expresiones según el contexto.</li> <li>Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto a partir de información explícita de sus vacaciones, adivinanzas y anécdotas.</li> <li>Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto, como semejanza-diferencia, a partir de información explícita de sus vacaciones, adivinanzas y anécdotas.</li> <li>Emplea recursos no verbales como gestos y movimientos corporales y paraverbales para apoyar lo que dice de sus vacaciones, las adivinanzas y las anécdotas en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	Deduce características implícitas de personas, animales, objetos, y lugares y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita de sus vacaciones, adivinanzas y anécdotas.	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	Emplea recursos no verbales como gestos y movimientos corporales y paraverbales como la pronunciación entendible para apoyar lo que dice de sus vacaciones, las adivinanzas y las anécdotas en situaciones de comunicación no formal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea recursos no verbales como gestos para apoyar lo que dice de sus vacaciones, las adivinanzas y las anécdotas en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>Emplea movimientos corporales y paraverbales para apoyar lo que dice de sus vacaciones, las adivinanzas y las anécdotas en</li> </ul>

	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema de sus vacaciones, anécdotas y adivinanzas. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de las anécdotas orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>situaciones de comunicación no formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea una pronunciación entendible para apoyar lo que dice de sus vacaciones, las adivinanzas y las anécdotas en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber relacionados con el tema de sus vacaciones, anécdotas y adivinanzas.</li> <li>• Participa dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema de sus vacaciones, anécdotas y adivinanzas.</li> <li>• Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante sobre personas, personajes y hechos de las anécdotas orales que escucha.</li> <li>• Opina como oyente sobre personas, personajes y hechos de las anécdotas orales que escucha.</li> <li>• Da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la noticia, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas</li> </ul>

<p><b>TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p>	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p>	<p>afiche y las adivinanzas. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee como adivinanzas, noticia y el afiche.</p>	<p>partes de la noticia, el afiche y las adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee como adivinanzas, noticia y el afiche.</li> </ul>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita de la noticia, afiches y adivinanza y los textos narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares de la noticia, afiches y adivinanza y los textos narrativos.</li> <li>• Determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.</li> <li>• Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita de la noticia, afiches y adivinanza y los textos narrativos.</li> </ul>	
		<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.</p>	<p>Predice de qué tratará la adivinanza, los afiches y las noticias y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará la adivinanza, los afiches y las noticias.</li> <li>• Predice y cuál es su propósito comunicativo de las la adivinanza, los afiches y las noticias.</li> <li>• Predice a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, frases y expresiones que se encuentran en los textos que leen o que lee por sí mismo.</li> </ul>
		<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de las adivinanzas, anécdotas y afiches; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	

		contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante sobre personas, personajes y hechos de las adivinanzas, anécdotas y afiches.</li> <li>• Opina como oyente sobre personas, personajes y hechos de las adivinanzas, anécdotas y afiches.</li> <li>• Da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<p>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Adecúa la noticia, las adivinanzas y las anécdotas a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe adivinanzas y noticias en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa la noticia, las adivinanzas y las anécdotas a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.</li> <li>• Adecúa la noticia, las adivinanzas y las anécdotas a la situación comunicativa considerando el destinatario.</li> <li>• Recurre a su experiencia previa para escribir la noticia, adivinanzas y anécdotas.</li> <li>• Escribe adivinanzas y noticias en torno a un tema.</li> <li>• Agrupa las ideas en para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>• Agrupa las ideas y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> </ul>

	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como, las mayúsculas, el punto final, sujeto, predicado, sinónimo y artículos que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora adivinanzas y juegos verbales.</p> <p>Revisa las adivinanzas, la noticia y las anécdotas con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos c, z y q empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas y el punto), con el fin de mejorarlo en su redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales el punto final, la mayúscula, sujeto y el predicado, artículos que contribuyen a dar sentido a su texto.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos como el uso c, q y z que contribuyen a dar sentido a su texto.</li> <li>• Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe.</li> <li>• Elabora adivinanzas y juegos verbales con palabras sinónimos.</li> <li>• Revisa las adivinanzas, la noticia y las anécdotas con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario.</li> <li>• Revisa si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas entre ellas.</li> <li>• Revisa el uso de los recursos ortográficos c, z y q empleados en su texto.</li> <li>• Verifica si falta alguno (como las mayúsculas y el punto), con el fin de mejorarlo en su redacción.</li> </ul>
--	---	--	--	---

ÁREA: INGLÉS

ÁREA: INGLÉS				
SEGUNDO GRADO				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales al saludar.</p> <p>Recupera información personal explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</p> <p>Recupera información de las partes del cuerpo de los animales en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales de los animales.</p> <p>Recupera información explícita sobre el alimento de los animales en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple.</li> <li>Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales al saludar.</li> <li>Recupera información personal explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello.</li> <li>Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</li> <li>Recupera información de las partes del cuerpo de los animales en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello.</li> <li>Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales de los animales</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -	Deduce información y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés ( articles and school supplies).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información.</li> <li>Señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en</li> </ul>

		<p>I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs).</p>	<p>Deduce información y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns; wh-questions).</p> <p>Deduce información sobre sus gustos o preferencias y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</p> <p>Deduce información y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés ( subject pronouns; wh-questions; simple present -action verbs).</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las estaciones del año del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las normas escolares del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</p> <p>Explica las palabras mágicas con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo y/o</p>	<p>inglés ( artículos and school supplies).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información.</li> <li>• Señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns; wh-questions).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información sobre sus gustos o preferencias.</li> <li>• Señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las estaciones del año del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las estaciones del año del texto que escucha, a partir de gestos y expresiones.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las normas escolares del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos las normas escolares del texto que escucha, a partir de gestos y expresiones corporales.</li> <li>• Explica las palabras mágicas con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual.</li> <li>• Explica las palabras mágicas con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir</li> </ul>
--	--	--	---	---



			gráficos el bicentenario del colegio, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p>de gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el bicentenario del colegio, a partir del lenguaje audiovisual.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el bicentenario del colegio, a partir de gestos y expresiones corporales del emisor.</li> </ul>
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).	<p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando).</p> <p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (expresar preferencias sobre comidas).</p> <p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad).</p> <p>Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana los hábitos de higiene (intercambiar información personal, describir lo que alguien está usando).</p> <p>Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (hablar acerca del clima y de las estaciones).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (expresar preferencias sobre comidas).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (describir la institución educativa y el trabajo).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (dar la ubicación de un lugar).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (y hablar de lugares de una ciudad).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana los hábitos de higiene (intercambiar información personal).</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana los hábitos</li> </ul>	
	Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con el vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).			

			<p>Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (los deportes y juegos).</p> <p>Expresa sus ideas en torno a los valores en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (preposiciones de lugar).</p>	<p>de higiene (describir lo que alguien está usando).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel.</li> <li>• Organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar).</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel.</li> <li>• Organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (los deportes y juegos).</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a los valores en concordancia con su nivel.</li> <li>• Organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (preposiciones de lugar).</li> </ul>
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara sobre los sentimientos y emociones; se apoya en material concreto.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara las actividades recreativas; se apoya en material concreto.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</li> <li>• Usa pronunciación clara sobre los sentimientos y emociones.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</li> <li>• Usa pronunciación clara las actividades recreativas</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice.</li> <li>• Usa pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar los saludos.</li> </ul>	

			<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar los saludos usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice las tradiciones y costumbres del país usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice sobre las tradiciones del colegio usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar los saludos.</li> <li>• Usa pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice las tradiciones y costumbres del país.</li> <li>• Usa pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice sobre las tradiciones del colegio.</li> <li>• Usa pronunciación clara.</li> <li>• Se apoya en material concreto.</li> </ul>
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés sobre los alimentos saludables y los que no con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés las tradiciones y costumbres con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés palabras mágicas con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés sobre los alimentos saludables y los que no con vocabulario conocido.</li> <li>• Recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés las tradiciones y costumbres con vocabulario conocido.</li> <li>• Recurre a normas de cortesía.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés palabras mágicas con vocabulario conocido</li> <li>• Recurre a normas de cortesía.</li> </ul>	

			<p>responder en inglés sobre las tradiciones de colegio con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés sobre las tradiciones de colegio con vocabulario conocido.</li> <li>• Recurre a normas de cortesía.</li> </ul>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>	<p>Opina en inglés sobre las normas del colegio en el texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó o no le gusta a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre las tradiciones de tu país del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p> <p>Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó sobre las tradiciones del colegio a través de ilustraciones y recursos no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés sobre las normas del colegio en el texto oral.</li> <li>• Indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral.</li> <li>• Indica lo que le gustó o no le gusta a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> <li>• Opina en inglés sobre las tradiciones de su país a través del texto oral.</li> <li>• Indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> <li>• Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral.</li> <li>• Indica lo que le gustó sobre las tradiciones del colegio a través de ilustraciones y recursos no verbales.</li> </ul>

ÁREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA				
2° GRADO DE PRIMARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción con números naturales de hasta el 1000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar cantidades.</li> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de juntar cantidades.</li> <li>Transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción con números naturales de hasta el 1000.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta 1000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.</li> <li>Expresa con lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal</li> <li>Expresa el valor posicional de una cifra en números de hasta 1000.</li> </ul>
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, números pares e impares, con números de hasta tres cifras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número.</li> <li>Expresa con diversas representaciones la comparación entre números.</li> </ul>

	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y operaciones.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas. Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes hasta el 1000. Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>• Expresa los números pares e impares, con números de hasta tres cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos heurísticas.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas.</li> <li>• Emplea procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes hasta el 1000.</li> <li>• Emplea estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> <li>• Compara en forma vivencial la masa de objetos usando unidades no convencionales.</li> <li>• Compara en forma concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la centena.</li> <li>• Explica con material concreto la comparación de números naturales y de la centena.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema.</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su proceso de resolución de un problema.</li> <li>• Explica su proceso para hallar los resultados obtenidos de un problema.</li> </ul>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta cien objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta cien objetos.</li> <li>• Transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> </ul> <p>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños,)</p> <p>- Establece relaciones entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones aditivos.</p> <p>- Establece relaciones entre cantidades que disminuyen regularmente, y los transforma en patrones aditivos.</p>
	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños,) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones aditivos.</p> <p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos y tres criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 3 cifras.</p>	

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, crear, continuar y completar patrones hasta números de tres cifras.</p> <p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y longitud.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos en el desarrollo de patrones.</p>	<p>patrón aditivo con números de hasta 3 cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias.</li> <li>Emplea estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias.</li> <li>Emplea equivalencias para crear, continuar y completar patrones hasta números de tres cifras.</li> <li>Compara en forma vivencial la masa de objetos usando unidades no convencionales, y longitud.</li> <li>Compara en forma concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y longitud.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema.</li> <li>Explica su proceso de los resultados obtenidos en el desarrollo de patrones.</li> <li>Explica los resultados obtenidos en el desarrollo de patrones.</li> </ul>
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA</b>	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia con formas geométricas bidimensionales</li> </ul>



<p><b>MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y</p>	<p>(cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia de su escuela en las cuadrículas.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, no se sostienen usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p>	<p>(cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las representa con formas geométricas bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia de su escuela en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre algún elemento de las formas bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos).</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos).</li> <li>• Describe si los objetos ruedan, no se sostienen usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> </ul>
---	---	--	--	--

	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.)</p> <p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>	<p>Expresa con material concreto gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación de material concreto para medir su longitud de diversos objetos usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.)</p> <p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas bidimensionales, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto gráficos de los desplazamientos y posiciones de objetos con relación a un punto de referencia.</li> <li>• Usa de expresiones como, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación de material concreto para medir su longitud de diversos objetos.</li> <li>• Usa unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.)</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas bidimensionales.</li> <li>• Explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Explica el proceso seguido.</li> </ul>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos de una población, a través de tablas simples y doble entrada y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de datos cualitativos de una población, a través de tablas simples.</li> <li>• Representa las características de datos cualitativos de una población de tablas de doble entrada y gráficos de barras</li> </ul>

	<p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <p>Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p> <p>Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>	<p>Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p> <p>Recopila datos mediante preguntas y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>	<p>verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), y gráficos de barras verticales simples.</li> <li>• Indica la mayor o menor frecuencia.</li> <li>• Compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y recursos (material concreto y otros).</li> <li>• Procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> </ul>
--	--	--	--	--

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	2° GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACIÓN.	Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.	<p>Hace preguntas que buscan la descripción de los hábitos saludables y las normas de bioseguridad que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p> <p>Hace preguntas que buscan la descripción de los grupos de alimentos que nos dan energía y que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p> <p>Hace preguntas que buscan la descripción de las enfermedades que observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p>	<p>Hace preguntas que buscan la descripción de los hábitos saludables que explora y observa en su entorno.</p> <p>Hace preguntas que buscan la descripción de las normas de bioseguridad que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p> <p>Hace preguntas que buscan la descripción de los grupos de alimentos que nos dan energía y que explora y observa en su entorno.</p> <p>Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p> <p>Hace preguntas que buscan la descripción de las enfermedades que observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p>
	DISEÑA ESTRATEGIAS PARA HACER INDAGACIÓN.	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hábitos saludables y las normas de	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Ordena acciones secuencialmente. Selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre

		tecnológicos.	bioseguridad.	los hábitos saludables. Selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre las normas de bioseguridad.
			Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los grupos de alimentos que nos dan energía.	Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Ordena acciones secuencialmente. Selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los grupos de alimentos que nos dan energía. Selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los grupos de alimentos que nos dan energía.
GENERA Y REGISTRA DATOS E INFORMACIÓN.	Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	Obtiene y registra datos, a partir de los hábitos saludables y las normas de bioseguridad. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	Obtiene y registra datos, a partir de los grupos de alimentos que nos dan energía. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.	Obtiene y registra datos, a partir de los hábitos saludables. Obtiene y registra datos, a partir de las normas de bioseguridad. Utiliza algunos organizadores de información. Representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. Obtiene y registra datos, a partir de los grupos de alimentos que nos dan energía. Utiliza algunos organizadores de información. Representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
ANALIZA DATOS E INFORMACIÓN.	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que	Compara si hay diferencia entre la respuesta que propuso de los

		datos o la información obtenida en su observación o experimentación.	propuso y los hábitos saludables y las normas de bioseguridad en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	hábitos saludables en su observación o experimentación. Establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso de los hábitos saludables en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
	EVALÚA Y COMUNICA EL PROCESO Y RESULTADOS DE SU INDAGACIÓN.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los grupos de alimentos que nos dan energía en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.	Compara si hay diferencia entre la respuesta que propuso de los grupos de alimentos en su observación o experimentación. Establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso de los grupos de alimentos en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	COMPRENDE Y USA CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.	Comunica las respuestas que dio a la pregunta mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Comunica lo que aprendió mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Comunica sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.
		Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de los sentidos.  Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de las partes del cuerpo. Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de los huesos, músculos y	Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de los sentidos.  Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de las partes del cuerpo. Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de los huesos.

		<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</p> <p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>	<p>articulaciones.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características.</p> <p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>	<p>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de los músculos.</p> <p>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones a través de las articulaciones.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las características entre los seres vivos.</p> <p>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas.</p> <p>Opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>
	EVALÚA LAS IMPLICANCIAS DEL SABER Y DEL QUEHACER CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.	Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.	Relaciona de qué están hechos los objetos para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.	Relaciona de qué están hechos los objetos para satisfacer las necesidades de las personas. Opina sobre cómo su uso impacta en ellos.
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	DETERMINA UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Selecciona un problema tecnológico de su entorno como la contaminación ambiental y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	<p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno como la contaminación ambiental.</p> <p>Describe las causas que lo generan.</p> <p>Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales.</p> <p>Toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir.</p> <p>Toma en cuenta los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno como la falta de contenedores en su</p>

			tecnológico de su entorno como la falta de contenedores en su localidad y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	localidad. Describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales. Toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir. Toma en cuenta los recursos disponibles para construirla.
	DISEÑA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos. Representa su alternativa de solución tecnológica con textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
	IMPLEMENTA Y VALIDA LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	Construye los tachos de basura manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	Construye los tachos de basura manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad. Cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
	EVALÚA Y COMUNICA EL FUNCIONAMIENTO Y LOS IMPACTOS DE SU ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN TECNOLÓGICA.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de sus tachos de basura con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de sus tachos de basura con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.



ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	2° GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</p>	<p>Descubre a través de la creación que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</p> <p>Descubre a través de las obras de misericordia y valora sus características personales como hijo de Dios.</p>	<p>Descubre a través de la creación que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza.</p> <p>Valora sus características personales como hijo de Dios.</p> <p>Descubre a través de las obras de misericordia que Dios nos creó, por amor.</p> <p>Valora sus características personales como hijo de Dios.</p>
		<p>Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</p>	<p>Explica los principales momentos de la historia de la creación y explica la ruptura de amistad de Adán y Eva con Dios y los relaciona con su entorno.</p> <p>Explica los principales hechos de la Semana Santa y los relaciona con su entorno.</p>	<p>Explica los principales momentos de la historia de la creación.</p> <p>Explica la ruptura de amistad de Adán y Eva con Dios.</p> <p>Relaciona los momentos de la creación con su entorno.</p> <p>Explica los principales hechos de la Semana Santa.</p> <p>Relaciona los principales hechos de la Semana Santa con su entorno.</p>

	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios de su institución educativa y participa en celebraciones religiosas de la semana santa en su comunidad e institución educativa.	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios de su institución educativa.  Participa en celebraciones religiosas de la Semana Santa en su comunidad e institución educativa.
		Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.	Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús, María y San José.	Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones. Asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús, María y San José.
		Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	Expresa el amor de Dios a través de los valores, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	Expresa el amor de Dios a través de los valores. Sigue el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b></p>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.	Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el mensaje de las parábolas y el amor a su amigo Jesús.  Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el agradecimiento y el amor a su amigo Jesús.	Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el mensaje de las parábolas. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el mensaje del amor a su amigo Jesús.  Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el agradecimiento y el amor a su amigo Jesús.
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.

		<p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<p>Agradece a Dios por la naturaleza asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p> <p>Agradece a Dios por la vida asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p> <p>Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>
--	--	---	---	---

AREA: Informática

ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	2° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	<p>Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</p> <p>Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</p>	<p>Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que están elaborados, los cuidados de la computadora para su accesibilidad y utilización.</p> <p>Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información sobre las partes internas de la computadora para afianzar sus aprendizajes.</p>	<p>Selecciona información de acuerdo al formato digital en el que están elaborado</p> <p>Organiza información de acuerdo al formato digital en el que están elaborados.</p> <p>Selecciona los cuidados de la computadora para su accesibilidad y utilización.</p> <p>Navega en entornos virtuales. Realiza búsquedas de información sobre las partes internas de la computadora para afianzar sus aprendizajes.</p>
	Gestiona información del entorno virtual.	<p>Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</p>	<p>Selecciona información de acuerdo al formato digital en el que están elaborado</p> <p>Organiza información de acuerdo al formato digital en el que están elaborados.</p> <p>Selecciona los cuidados de la computadora para su accesibilidad y utilización.</p>	<p>Expone .</p>
		<p>Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</p>	<p>Navega en entornos virtuales. Realiza búsquedas de información sobre las partes internas de la computadora para afianzar sus aprendizajes.</p>	<p>Expone.</p>

TERCER GRADO

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	TERCER GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	SE VALORA A SÍ MISMO	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo.  Se reconoce como una persona valiosa con características únicas.
	AUTORREGULA SUS EMOCIONES	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.	Describe sus emociones en situaciones cotidianas.  Reconoce sus causas y consecuencias.  Aplica estrategias de autorregulación.
	REFLEXIONA Y ARGUMENTA ÉTICAMENTE	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado.  Explica de manera sencilla por qué.
	VIVE SU SEXUALIDAD DE MANERA INTEGRAL Y RESPONSABLE DE ACUERDO A SU ETAPA	Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	Reconoce que, en la familia escolar, a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera	Reconoce en la familia escolar, a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su

	DE DESARROLLO Y MADUREZ		su privacidad.	privacidad.
<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b></p>	<p>INTERACTÚA CON TODAS LAS PERSONAS</p>	<p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p>Describe los protocolos de bioseguridad como integrante de una localidad. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica.</p>	<p>Describe los protocolos de bioseguridad como integrante de una localidad.</p> <p>Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica.</p>
	<p>CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño.</p> <p>Escucha las propuestas de sus compañeros.</p> <p>Explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>
	<p>MANEJA CONFLICTOS DE MANERA CONSTRUCTIVA</p>	<p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p>	<p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p>	<p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros.</p> <p>Recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p>
	<p>DELIBERA SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Delibera sobre el regreso al colegio para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Delibera sobre el regreso al colegio para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>

	PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMÚN	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su acuerdo en la práctica de las medidas de prevención en su institución educativa. Cumple sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula.  Expresa su acuerdo en la práctica de las medidas de prevención en su institución educativa.  Cumple sus deberes.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS.	Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	Obtiene información acerca de la historia de su colegio, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	Obtiene información acerca de la historia de su colegio, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.
	COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO.	Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.	Secuencia hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia.	Secuencia hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después)  Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia.
	ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS	Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	Narra principales hechos vividos en la pandemia; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	Narra principales hechos vividos en la pandemia.  Reconoce más de una causa y algunas consecuencias.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	Distingue la evolución de la mascarilla; asocia recursos naturales con actividades económicas.	Distingue la evolución de la mascarilla.  Asocia recursos naturales con

	SOCIALES.			actividades económicas.
	MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE.	Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	Identifica los contagios que se presentan en su localidad usando mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico.	Identifica los contagios que se presentan en su localidad usando mapas.  Utiliza los mapas para ubicar elementos del espacio geográfico.
	GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL.	Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	Identifica en su institución educativa los lugares abiertos que brindan seguridad y participa en actividades para la prevención.	Identifica en su institución educativa los lugares abiertos que brindan seguridad.  Participa en actividades para la prevención.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas a partir de un emprendimiento laboral permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas a partir de un emprendimiento laboral permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.
	TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan.  Realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.



ÁREA: ARTE Y CULTURA: PINTURA

ARTE				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	TERCER GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones a través de un dibujo libre.	Identifica los elementos básicos al realizar un dibujo libre, que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas.  Describe los elementos básicos al realizar un dibujo libre, que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas.  Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	Especula sobre los procesos de los colores primarios y secundarios para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de algunos pintores de su comunidad.	Especula sobre los procesos de los colores primarios y secundarios para crear su obra.  Identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de algunos pintores de su comunidad.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre	Comenta sobre los posibles significados de su dibujo libre, con base en lo observado y lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	Comenta sobre los posibles significados de su dibujo libre, con base en lo observado y lo investigado.

		ella.		Emite una opinión personal sobre ella.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	Improvisa y experimenta maneras de usar la técnica del puntillismo y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	Improvisa y experimenta maneras de usar la técnica del puntillismo.  Improvisa y experimenta maneras de usar la técnica de la plastilina.  Reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.
	Aplica procesos creativos.	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	Planifica maneras de presentar un detalle para mamá para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	Planifica maneras de presentar un detalle para mamá para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en detalle a mamá.  Evalúa con criterios dados si logró su propósito.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación de la elaboración de un detente. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación de la elaboración de un monstruo de	Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación de la elaboración de un detente.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus

			<p>emociones. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>	<p>procesos de improvisación y experimentación de la elaboración de un monstruo de emociones.</p> <p>Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>
--	--	--	--	---

ÁREA: ARTE Y CULTURA: DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA - TALLER DE DANZA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones a través de la danza.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico culturales diversas.  Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones a través de la danza.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	Especula sobre los procesos de la danza para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de la comunidad	Especula sobre los procesos de la danza para crear su obra.  Identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de la comunidad
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	Comenta sobre los posibles significados de danza, con base en lo observado y lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	Comenta sobre los posibles significados de danza, con base en lo observado y lo investigado. Emite una opinión personal sobre ella.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	Improvisa y experimenta maneras de usar la técnica de la estructura rítmica y los pasos de la danza. y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	Improvisa y experimenta maneras de usar la técnica de la estructura rítmica y los pasos de la danza. Reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.

	<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>Planifica maneras de presentar su coreografía para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en la expresión corporal y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>Planifica maneras de presentar su coreografía para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.</p> <p>Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en la expresión corporal. Evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>
	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso</p>	<p>Describe la idea o temática del mensaje de la danza desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado para elaborar su presentación y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>	<p>Describe la idea o temática del mensaje de la danza desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.</p> <p>Explica las técnicas que ha usado para elaborar su presentación y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACION FISICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3º A-B de primaria		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, (trabaja sus lateralidades en actividades recreativas) para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.	Reconoce sus lateralidades mediante actividades recreativas. Mejora sus movimientos en diferentes acciones recreativas.
	Comprende su cuerpo	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas	Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, trabaja sus habilidades motrices básicas dentro de un tiempo y espacio adecuado mediante actividades recreativas	Se orienta mediante el juego su espacio y tiempo. Coordina sus movimientos mediante ejercicios lúdicos. Regula su equilibrio en diversas formas. Trabaja sus habilidades motrices básicas dentro de un tiempo y espacio adecuado mediante actividades recreativas
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. Reconoce la importancia de tener un buen estado físico mental y emocional antes durante y después de cada actividad física	Explica la importancia del calentamiento corporal. Reconoce la importancia de tener un buen estado físico, mental y emocional antes durante y después de cada actividad física
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.	Practica actividades mediante el juego teniendo en cuenta su ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud.	Practica actividades didácticas mediante el juego. Conoce su esfuerzo y beneficios que mejoren su actividad física.

<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego,</p>	<p>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse</p>	<p>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Modifica las reglas de juego para la inclusión dentro de sus pares para su desenvolvimiento dentro de las actividades físicas</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Respeta las normas y reglas de juego en trabajo en equipo.</p>	<p>Propone cambios en las acciones del juego si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares. Busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. Modifica las reglas de juego para la inclusión dentro de sus pares.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas. Participa en juegos cooperativos y de oposición en pequeños y grandes grupos. Acepta al oponente como compañero de juego. Arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Respeta las normas y reglas de juego en trabajo en equipo.</p>
---	---	---	---	---

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	TERCER GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	Recupera información explícita de un cuento, anécdota, y de una experiencia que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	<p>Recupera información explícita de un cuento que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas)</p> <p>Recupera información explícita de una anécdota que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas)</p> <p>Recupera información explícita de una experiencia que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas)</p> <p>Presenta un vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p>
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.	Deduce algunas relaciones lógicas de un cuento, anécdota, y de una experiencia, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del	Deduce algunas relaciones lógicas de un cuento, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto.



			<p>texto.</p>	<p>Deduca algunas relaciones lógicas de una anécdota, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <p>Deduca algunas relaciones lógicas de una experiencia, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>
	<p>ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de un cuento, anécdota, y de una experiencia, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de un cuento. Expresa oralmente ideas y emociones de una anécdota. Expresa oralmente ideas y emociones de una experiencia.</p> <p>Evita reiterar información innecesariamente.</p> <p>Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través</p>

				de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan en su anécdota. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan en su anécdota.  Mantiene contacto visual con sus interlocutores.  Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
	INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.  Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
		Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de un cuento, anécdota, y de una experiencia, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de un cuento, anécdota, y de una experiencia, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
LEE DIVERSOS TIPOS DE	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de textos narrativos. Distingue información de otra	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de textos narrativos.

TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA		semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	Explica el tema de un texto narrativo el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.
	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Opina acerca de un cuento.  Explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias cuando elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa una anécdota y un cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa una anécdota y un cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.  Distingue el registro formal del informal.  Recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.

	<p>ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe una anécdota, un cuento y un cartel de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe una anécdota, un cuento y un cartel de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el punto y la mayúscula, el sustantivo, el artículo y conectores que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el punto y la mayúscula, el sustantivo, el artículo y conectores que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p>
	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los</p>	<p>Revisa la creación del cuento, la anécdota y el cartel para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su</p>	<p>Revisa la creación del cuento, la anécdota y el cartel para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p>

		signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.	Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.
--	--	--	---	---

ÁREA: INGLÉS

AREA: INGLES				
TERCER GRADO				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral.	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	<p>Recupera y reúne información explícita sobre las actividades en la playa en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo. Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</p> <p>Recupera y reúne información explícita sobre los beneficios de hacer ejercicios en textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo. Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor cuando este se ejercita.</p> <p>Recupera y reúne información explícita la rutina diaria en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y reúne información explícita sobre las actividades en la playa en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo.</li> <li>Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales.</li> <li>Recupera y reúne información explícita sobre los beneficios de hacer ejercicios en textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo.</li> <li>Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor cuando este se ejercita.</li> <li>Recupera y reúne información explícita la rutina diaria en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello.</li> <li>Se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can – yes / No questions and answers; coordinating	Deduce información personal y señala las características de las actividades que se pueden hacer en la playa, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura del presente simple en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información personal.</li> <li>Señala las características de las actividades que se pueden hacer en la playa, lugares de su entorno inmediato y comunidad.</li> <li>Señala el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura del presente simple en inglés.</li> </ul>

		<p>conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions – what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</p>	<p>Deduce información los alimentos que te gustan y los que no y señala las características de lugares de su entorno inmediato y comunidad donde está su hogar; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura del presente simple al decir la dirección de su hogar en inglés.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo los comandos de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo las actividades recreativas de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo las partes de la computadora de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información los alimentos que te gustan y los que no.</li> <li>• Señala las características de lugares de su entorno inmediato y comunidad donde está su hogar.</li> <li>• Señala el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura del presente simple al decir la dirección de su hogar en inglés.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo los comandos de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Se apoya en el contexto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo las actividades recreativas de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello.</li> <li>• Se apoya en el contexto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo las partes de la computadora de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello.</li> <li>• Se apoya en el contexto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo lo que te gusta y lo que no del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello.</li> <li>• Se apoya en el contexto.</li> </ul>
--	--	--	--	---

		Explica con vocabulario sencillo el tema de texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	Explica con vocabulario sencillo lo que te gusta y lo que no del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa ( hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa ( preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora;) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa sobre los animales del Perú (hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales preguntar acerca de la frecuencia de las actividades) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</p> <p>Expresa sus ideas en torno a las actividades recreativa en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (deletrear nombres) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (hablar acerca de habilidades) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa ( preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora;) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa sobre los animales del Perú (hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> </ul>	



		<p>playa con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas ; amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia).</p> <p>Expresa sus ideas en torno al medio que le rodea con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (conectores); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades).</p> <p>Expresa sus los tipos de alimentos saludables y no saludables en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</p>	<p>playa con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas ; amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia).</p> <p>Expresa sus ideas en torno al medio que le rodea con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (conectores); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades).</p> <p>Expresa sus los tipos de alimentos saludables y no saludables en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa sobre los animales del Perú (preguntar acerca de la frecuencia de las actividades) de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>• Expresa sus ideas en torno a las actividades recreativa en la playa con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, organiza para establecer relaciones lógicas.</li> <li>• Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia).</li> <li>• Expresa sus los tipos de alimentos saludables y no saludables en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste).</li> <li>• Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
		<p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p>		

	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p>	<p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar los comandos usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar las características físicas de los animales usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p> <p>Emplea gestos y movimientos para enfatizar las actividades diarias lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar los comandos usando pronunciación y volumen adecuados.</li> <li>• Se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar las características físicas de los animales usando pronunciación y volumen adecuados.</li> <li>• Se apoya en material concreto y visual.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar las actividades diarias lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados.</li> <li>• Se apoya en material concreto y visual.</li> </ul>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés los inventos científicos con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés los gadgets con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés los tipos de comida con vocabulario sencillo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés los inventos científicos con vocabulario sencillo.</li> <li>• Recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés los gadgets con vocabulario sencillo.</li> <li>• Recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante para preguntar y responder en inglés los tipos de comida con vocabulario sencillo.</li> </ul>	

		<p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés sobre las partes del cuerpo de animales con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés la hora con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de oyente, para preguntar y responder en inglés los tipos de comida con vocabulario sencillo.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés sobre las partes del cuerpo de animales con vocabulario sencillo.</li> <li>• Recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés la hora con vocabulario sencillo.</li> <li>• Recurre a modos de cortesía según el contexto</li> </ul>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los tipos de alimentos que le gustan y los que no, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los deportes, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los valores, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre las actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre los tipos de alimentos que le gustan a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Opina en inglés como hablante y oyente sobre los tipos de alimentos que no le gustan, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Opina en inglés como hablante sobre los deportes, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>• Opina en inglés como oyente sobre los deportes, a partir de su</li> </ul>

			recreativas, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve	<p>experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés como hablante sobre los valores, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>Opina en inglés como oyente sobre los valores, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>Opina en inglés como hablante sobre las actividades recreativas, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> <li>Opina en inglés como oyente sobre las actividades recreativas, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve</li> </ul>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	<p>Identifica información explícita sobre los mamíferos y reptiles que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p> <p>Identifica información explícita sobre el uso de la computadora que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p> <p>Identifica información explícita sobre los ejercicios en clase deporte que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita sobre los mamíferos que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>Identifica información explícita sobre los reptiles que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>Identifica información explícita sobre el uso de la computadora que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo.</li> </ul>

			<p>Identifica información explícita el trabajo de equipo que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita sobre el uso de la computadora que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, sin ilustraciones.</li> <li>• Identifica información explícita sobre los ejercicios en clase deporte que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo.</li> <li>• Identifica información explícita sobre los ejercicios en clase deporte que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, sin ilustraciones.</li> <li>• Identifica información explícita el trabajo de equipo que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo.</li> <li>• Identifica información explícita el trabajo de equipo que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo sin ilustraciones.</li> </ul>
	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p>	<p>Deduce relaciones lógicas del zona horaria en textos escritos en inglés. Señala información acerca de la rutina diaria de las personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas del zona horaria en textos escritos en inglés.</li> <li>• Señala información acerca de la rutina diaria de las personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> </ul>

		<p>Deduce relaciones lógicas en textos escritos sobre los alimentos en inglés. Señala información acerca de los tipos de comidas, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto</p> <p>Deduce relaciones lógicas en textos escritos sobre las rutinas de ejercicios en inglés. Señala información acerca sobre la rutina de ejercicios de las personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>Deduce relaciones lógicas en textos escritos en inglés. Señala actividades recreativas acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas en textos escritos sobre los alimentos en inglés.</li> <li>• Señala información acerca de los tipos de comidas, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas en textos escritos sobre las rutinas de ejercicios en inglés.</li> <li>• Señala información acerca sobre la rutina de ejercicios de las personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas en textos escritos en inglés.</li> <li>• Señala actividades recreativas acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> </ul>
		<p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>	<p>Explica con vocabulario sencillo sobre los secretos del mar texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción); se apoya en el artículo de investigación sobre la vida marina relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo sobre el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, ); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo sobre los secretos del mar texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción).</li> <li>• Se apoya en el artículo de investigación sobre la vida marina relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo sobre el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, ).</li> <li>• Se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> </ul>

		<p>tema del texto escrito sobre el trabajo en equipo en inglés; se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia sobre el trabajo cooperativo.</p> <p>Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés ( verbos de acción, actividades diarias); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito sobre el trabajo en equipo en inglés.</li> <li>• Se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia sobre el trabajo cooperativo.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés ( verbos de acción, actividades diarias).</li> <li>• Se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> </ul>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.	<p>Opina en inglés sobre la vida en el bosque de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p> <p>Opina en inglés sobre los tipos de alimentos de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p> <p>Opina en inglés las actividades en la playa de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</p> <p>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre los deportes del Perú de los textos escritos en inglés.</p> <p>Opina en inglés de manera oral,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés sobre la vida en el bosque de manera oral, escrita o sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés sobre la vida en el bosque mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés sobre los tipos de alimentos de manera oral, escrita sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés sobre los tipos de alimentos de manera oral, escrita o sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés sobre los tipos de alimentos mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés las actividades en la playa de manera oral, escrita sobre el</li> </ul>

			escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre los gadgets de los textos escritos en inglés.	<p>contenido de los textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés las actividades en la playa mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita sobre los deportes del Perú de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre los deportes del Perú de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita sobre los gadgets de los textos escritos en inglés.</li> <li>• Opina en inglés de mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre los gadgets de los textos escritos en inglés.</li> </ul>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.	<p>Adecúa el texto sobre el trabajo en equipo que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas) y el destinatario en el teatro.</p> <p>Adecúa el texto sobre la vida marina que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales;) y el destinatario.</p> <p>Adecúa el texto las diferentes zonas horarias que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto sobre el trabajo en equipo que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (preguntar y responder acerca de rutinas diarias) y el destinatario en el teatro.</li> <li>• Adecúa el texto sobre el trabajo en equipo que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (discutir acciones habituales y rutinas;) y el destinatario en el teatro.</li> <li>• Adecúa el texto sobre la vida marina que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; y el destinatario.</li> </ul>



			<p>el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; decir la hora;) y el destinatario.</p> <p>Adecúa el texto que escribe en inglés sobre los deportes a la situación comunicativa considerando el propósito ( hablar acerca de habilidades discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades) y el destinatario.</p> <p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito ( acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades) y el destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto sobre la vida marina que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales;) y el destinatario.</li> <li>• Adecúa el texto las diferentes zonas horarias que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres) y el destinatario.</li> <li>• Adecúa el texto las diferentes zonas horarias que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (decir la hora;) y el destinatario.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés sobre los deportes a la situación comunicativa considerando el propósito ( hablar acerca de habilidades discutir acciones habituales y rutinas) y el destinatario.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés sobre los deportes a la situación comunicativa considerando el propósito (preguntar acerca de la frecuencia de las actividades) y el destinatario.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas) y el destinatario.</li> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (preguntar acerca de la frecuencia de las actividades) y el destinatario.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p>	<p>Produce textos escritos en inglés sobre el teatro con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas; amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (habilidades, verbos de acción).</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a la rutina diaria con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas; amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado ( actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a la comida con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas; amplía información sobre las comidas de forma pertinente con vocabulario apropiado (habilidades, verbos de acción, adverbios de frecuencia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés sobre el teatro con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel.</li> <li>• Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas.</li> <li>• Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (habilidades, verbos de acción).</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a la rutina diaria con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel.</li> <li>• Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas.</li> <li>• Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a la comida con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel.</li> <li>• Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas.</li> <li>• Amplía información sobre las comidas de forma pertinente con vocabulario apropiado (habilidades, verbos de acción, adverbios de frecuencia).</li> </ul>
	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time,</p>	<p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad sobre las actividades en la playa ( no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; what, where, when,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos que dan claridad sobre las actividades en la playa ( no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; what, where, when,</li> </ul>

		<p>what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</p>	<p>how often; there is / are; prepositions).</p> <p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad sobre nuestra rutina diaria (modal verb can - yes / no questions and answers; wh-questions - what t; there is / are; prepositions -).</p> <p>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad sobre los deportes (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</p>	<p>how often; there is / are; prepositions).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como gramaticales básicos, que dan claridad sobre las actividades en la playa ( no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; what, where, when, how often; there is / are; prepositions).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos, que dan claridad sobre nuestra rutina diaria (modal verb can - yes / no questions and answers; wh-questions - what t; there is / are; prepositions -).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como gramaticales básicos, que dan claridad sobre nuestra rutina diaria (modal verb can - yes / no questions and answers; wh-questions - what t; there is / are; prepositions -).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos que dan claridad sobre los deportes (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como gramaticales básicos, que dan claridad sobre los deportes (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be;</li> </ul>
--	--	---	--	---

				<p>present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p>	<p>Revisa su texto el uso de la computadora en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p> <p>Revisa su texto sobre las características de los animales en inglés para mejorarlo; considera las cualidades de animales algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p> <p>Revisa su texto sobre el trabajo en equipo en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa su texto el uso de la computadora en inglés para mejorarlo.</li> <li>• Considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> <li>• Revisa su texto sobre las características de los animales en inglés para mejorarlo.</li> <li>• Considera las cualidades de animales algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> <li>• Revisa su texto sobre el trabajo en equipo en inglés para mejorarlo.</li> <li>• Considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>

ÁREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas de adición con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas de sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas de adición con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas de sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores. el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, de un dígito en números de cuatro cifras realizando la comparación de números</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, en números de cuatro cifras el orden de números.</li> </ul>
	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>• Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos heurísticos como descomposiciones aditivas.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental, de las descomposiciones aditivas.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos heurísticos como descomposiciones aditivas.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental, de las descomposiciones aditivas.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul>

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y operaciones.	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.	Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la unidad de millar, y las explica con material concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la unidad de millar, y las explica con material concreto.</li> </ul>
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones y multiplicaciones.	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones y sustracciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones.</li> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen sustracciones.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.	Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico, un patrón que puede representarse de diferentes formas.</li> </ul>
		Emplea estrategias heurísticas y	Emplea estrategias heurísticas y	

	<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p>	<p>estrategias de cálculo (agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes, completar y crear patrones de adición y sustracción.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes, completar y crear patrones de adición y sustracción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para completar patrones de adición.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para crear patrones de adición.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para completar patrones de adición.(agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para , completar patrones de sustracción.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para crear patrones de sustracción.</li> </ul>
	<p>Argumenta</p>	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos</p>	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdades numéricas cómo equiparar</p>	<p>*Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdades numéricas cómo equiparar</p>



	afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.	dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.	dos cantidades. *Hace afirmaciones y explica lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Explica su proceso de resolución.
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia.</li> <li>Representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie.</li> </ul>
		Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno.</li> <li>Expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia.</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de</li> </ul>

		diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.	Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” y su conservación.	longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” y su conservación.</li> </ul>
		Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).	Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que”.</li> <li>Identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño.</li> </ul>
		Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.	Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</li> <li>Hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> </ul>
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).	Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Usa diversas estrategias para medir de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).</li> </ul>	

		Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, comparar la capacidad de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura.</li> <li>• Usa diversas estrategias para comparar la superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.	Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición.</li> <li>• Explica con ejemplos concretos o dibujos el proceso seguido de las afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas y la composición o descomposición.</li> </ul>	

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de gráficos de barras horizontales y verticales en situaciones de su interés o un tema de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de gráficos de barras horizontales, situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de gráficos de barras verticales en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> </ul>
	Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.	Lee tablas de frecuencias simples, gráficos de barras horizontales simples con escala, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee tablas de frecuencias simples, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>Lee gráficos de barras horizontales simples con escala, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> </ul>
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</li> <li>Procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>
		Predice la ocurrencia de un	Predice la ocurrencia de un	

		acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos	acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano.</li><li>• Explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li></ul>
--	--	---	--	---

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	Hace preguntas sobre: Los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia. hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas sobre: Los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia. hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno.</li> <li>Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.</li> </ul>
	Diseña estrategias para hacer indagación.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos de: Los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia. que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos de: Los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia.</li> <li>Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> </ul>

	<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos de: los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia para llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos de: los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia para llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.</li> <li>• Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> </ul>
	<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.</p>	<p>Establece relaciones con los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia.</li> <li>• Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.</li> </ul>
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica las conclusiones de indagación de los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las conclusiones de indagación de los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo.</li> <li>• Propone algunas mejoras.</li> <li>• Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	Describe los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia.</li> </ul>
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.	Argumenta por qué los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los que cambia la vida de las personas y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta por qué los alimentos, la pirámide nutricional, lonchera nutritiva, el sistema digestivo y la evolución y uso de la creación de las mascarillas en la pandemia para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades.</li> <li>opina sobre cómo el uso de los que cambia la vida de las personas y el ambiente.</li> </ul>
DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO	Determina una alternativa de solución tecnológica.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	Determina el problema y las causas que lo generan, Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, como un botiquín natural, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina el problema y las causas que lo generan.</li> <li>Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, como un botiquín natural, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> </ul>
	Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos.</li> <li>Describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación.</li> <li>Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades física</li> </ul>



	<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad.</li> <li>• Cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</li> <li>• Usa unidades de medida convencionales.</li> <li>• Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>
	<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</li> <li>• Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</li> </ul>

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

EDUCACIÓN RELIGIOSA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	TERCER GRADO			
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS	CONOCE A DIOS Y ASUME SU IDENTIDAD RELIGIOSA Y ESPIRITUAL COMO PERSONA DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.	Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	Conoce la parábola de los talentos, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	Conoce la parábola de los talentos, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras.  Acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	
	CULTIVA Y VALORA LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE SU ENTORNO ARGUMENTANDO SU FE DE MANERA COMPRENSIBLE Y RESPETUOSA.	Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	Expresa su fe como Abraham al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	Expresa su fe como Abraham al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	Expresa su fe como Abraham al participar en su comunidad.  Respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.
		Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	Expresa su fe al participar en el rezo de oraciones en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	Expresa su fe al participar en el rezo de oraciones en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	Expresa su fe al participar en el rezo de oraciones en su comunidad.  Respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.
		Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo siguiendo el ejemplo de San José.	Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo siguiendo el ejemplo de San José.	

<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p>	<p>TRANSFORMA SU ENTORNO DESDE EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS Y DESDE LA FE QUE PROFESA.</p>	<p>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</p>	<p>Muestra su fe mediante la práctica de las obras de misericordia en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</p>	<p>Muestra su fe mediante la práctica de las obras de misericordia en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</p>
	<p>ACTÚA COHERENTEMENTE EN RAZÓN DE SU FE SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE SU CONCIENCIA MORAL EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA VIDA.</p>	<p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</p>	<p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud en la celebración del Domingo de Ramos.</p> <p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud en el camino del vía crucis de Jesús.</p>	<p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente.</p> <p>Celebra su fe con gratitud en la celebración del Domingo de Ramos.</p> <p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente.</p> <p>Celebra su fe con gratitud en el camino del vía crucis de Jesús.</p>

**ÁREA: INFORMÁTICA**

ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.	Descarga una imagen y la guarda en la carpeta de archivos en la computadora
	Personaliza entornos virtuales.	Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.	Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.	Combina imágenes y textos.

Cuarto Grado

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

ÁREA: PERSONAL SOCIAL					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE PRIMARIA			
		EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emociones.</li> <li>-Somos únicos e importantes.</li> <li>-Mis gustos y preferencias.</li> <li>-Familia escolar.</li> </ul>	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	-Describe sus características personales, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.	-Describe sus características personales, que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. -Describe sus cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.
	Autorregula sus emociones		Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	-Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros la regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  -Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento.

					Menciona sus emociones, las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación.
	Reflexiona y argumenta éticamente		Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones	Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones que se le presentan en su familia escolar.	-Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas determinadas acciones o situaciones que se le presentan en su familia escolar.  -Explica con argumentos sencillos por qué considera malas determinadas acciones o situaciones que se le presentan en su familia escolar.
	Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez		Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	Identifica situaciones en la familia escolar que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.	-Identifica situaciones en la familia escolar que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo. -Explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	Interactúa con todas las personas	-Normas de convivencia en el aula. -Reglas para el cuidado personal. -Protocolo de bioseguridad.	Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	Explica los protocolos de bioseguridad como integrante de una localidad. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica.	-Explica los protocolos de bioseguridad como integrante de una localidad. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica.
	Construye normas y		Participa en la elaboración de	Participa en la elaboración de	-Participa en la elaboración

	asume acuerdos y leyes	-Resolución de conflictos.	acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.	acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.	de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. -Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.
	Maneja conflictos de manera constructiva		Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.	Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario	-Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario
	Delibera sobre asuntos públicos		Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	Delibera sobre el regreso al colegio para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	-Delibera sobre el regreso al colegio para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común. -Reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común		Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación de reglas para el cuidado personal de las medidas de prevención.	-Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación de reglas para el cuidado personal de las medidas de prevención. -Expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y

					discriminación de reglas para el cuidado personal de las medidas de prevención.
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia del colegio y sus fundadores.</li> <li>-Categorías temporales.</li> <li>-Narra causas y consecuencias de la pandemia.</li> <li>-Uso y evolución de las mascarillas durante la pandemia.</li> </ul>	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con la historia de su colegio y sus fundadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con la historia de su colegio.</li> <li>-Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con la historia de sus fundadores.</li> </ul>
	Comprende el tiempo histórico.		Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	Secuencia imágenes o hechos sobre que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Secuencia imágenes sobre que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>--Secuencia hechos sobre que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> </ul>
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica,	Explica hechos para reconocer las causas y consecuencias de la pandemia de su región	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica hechos para reconocer las causas de la pandemia de su región.</li> <li>-Explica hechos para reconocer las consecuencias de la pandemia de su región.</li> </ul>



			ambiental, social, cultural, entre otras).		
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	-Contagios que se presentan en la Región Ica. -Reconocen los lugares que brindan seguridad en su colegio.	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	Describe los espacios de seguridad que brinda su colegio y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	-Describe los espacios de seguridad que brinda su colegio y de un área natural protegida. -Reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.		Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	Identifica los contagios que se presentan en su localidad y que están presentes en el mapa, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	-Identifica los contagios que se presentan en su localidad y que están presentes en el mapa, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. -Identifica los contagios que se presentan en su localidad y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.
	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.	Describe los problemas ambientales en los lugares cerrados y abiertos e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa.	-Describe los problemas ambientales en los lugares cerrados y abiertos e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias.  -Propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa.
			Identifica los lugares seguros de su	Identifica los lugares seguros	-Identifica los lugares

			institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	de su institución educativa frente a pandemia ; propone actividades para la prevención y participa en ellas.	seguros de su institución educativa frente a la pandemia. -Propone actividades para la prevención y participa en ellas.
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	-Emprendimiento laboral. -Los bienes y servicios.	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad en su emprendimiento laboral e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	-Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad en su emprendimiento laboral. -Identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.
	Toma decisiones económicas y financieras		Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los bienes y servicios de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	-Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos. utiliza responsablemente los bienes y servicios de su espacio cotidiano. -Utiliza responsablemente los bienes y servicios de su espacio cotidiano . -Reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.

ÁREA: ARTE Y CULTURA: PINTURA

ÁREA: ARTE Y CULTURA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en un dibujo libre y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	-Describe y analiza los elementos del arte que identifica en un dibujo libre. Identifica los medios utilizados en su dibujo libre. -Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. -Describe y analiza los elementos del arte que identifica en manifestaciones artístico-culturales. Identifica los medios utilizados. -Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	Investiga el significado de los colores primarios y secundarios en símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de los y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	Investiga el significado de los colores primarios y secundarios en símbolos de diferentes lugares y tiempos; y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Investiga el significado de los colores primarios y secundarios en características principales de manifestaciones artístico-culturalesde diferentes lugares y tiempos; y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la	-Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas. -Genera hipótesis sobre el significado y la

		la intención del artista.	intención del artista.	la intención del artista.
COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas como el puntillismo, para expresar de diferentes maneras sus ideas. Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas de plastilina, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas como el puntillismo, para expresar de diferentes maneras sus ideas. Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas de plastilina, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
	Aplica procesos creativos.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Elaborando un detente y un monstruo de colores.	-Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Elaborando un detente, -Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Elaborando un monstruo de colores.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	Planifica maneras de presentar un detalle para mamá para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	-Planifica maneras de presentar un detalle para mamá para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. -Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos -Evalúa con criterios dados si logró su propósito.

ÁREA: ARTE Y CULTURA: DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA - TALLER DE DANZA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE PRIMARIA			
		EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzamiento del proyecto</li> </ul>	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica a los espacios de nuestra institución e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe y analiza los elementos del arte.</li> <li>-Identifica a los espacios del colegio.</li> <li>-Identifica los medios utilizados en la danza.</li> <li>-Relaciona elementos de la institución con ideas, mensajes y sentimientos.</li> </ul>
	Contextualiza manifestaciones artístico-culturales		<ul style="list-style-type: none"> <li>La Danza.</li> </ul>	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	Investiga el significado de los símbolos y características principales de la danza y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.

	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la danza</li> </ul>	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	Comenta sobre la manera en que los elementos de la danza usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	<p>-Comenta sobre la manera en que los elementos, de la danza usadas comunican ideas.</p> <p>-Genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>
COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	- Estructura rítmica.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas como la estructura rítmica, pasos de la danza para expresar de diferentes maneras sus ideas.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas como la estructura rítmica, pasos de la danza para expresar de diferentes maneras sus ideas.
	Aplica procesos creativos.	-Pasos de la danza.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una coreografía de acuerdo a sus intenciones.	<p>- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una coreografía monologa de acuerdo a sus intenciones.</p> <p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros.</p> <p>Selecciona elementos y materiales para componer una coreografía grupal de acuerdo a sus intenciones.</p>
	Evalúa y comunica sus procesos y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coreografía.</li> </ul>	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas	Planifica maneras de presentar su personaje para comunicar sus	- Planifica maneras de presentar su personaje para

	proyectos	<p>-Expresión corporal.</p> <p>-Mensaje de la danza.</p> <p>_ Presentación de la danza.</p>	<p>efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.</p> <p>-Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos.</p> <p>- Evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>
--	-----------	---	--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>Alternar sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo posturas, y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo posturas, y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física</li> </ul>
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos</li> </ul>



		solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. • Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades	exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia	solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, Sustenta las razones de su importancia
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	• Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.	• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades con adaptaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	• Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. • Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados	• Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4º DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Recupera información explícita de los textos narrativos que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	-Recupera información explícita de los textos narrativos que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado
	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto al escuchar una propuesta de soluciones, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto.	-Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto al escuchar una propuesta de soluciones, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia. -Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto al escuchar una propuesta de soluciones como las características de personas, personajes, animales, objetos, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a proponer soluciones, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un	-Expresa oralmente ideas y emociones en torno a proponer soluciones, de forma coherente y cohesionada. -Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos

		incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber	vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber	referentes y conectores. -Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en una entrevista. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	-Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en una entrevista. -Mantiene contacto visual con sus interlocutores. -Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al escuchar una propuesta de soluciones. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	-Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente. --Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al escuchar una propuesta de soluciones. -Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	Opina como hablante y oyente sobre proponer soluciones de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	-Opina como hablante y oyente sobre proponer soluciones de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativo y descriptivo. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativo y descriptivo. -Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos

LENGUA MATERNA		complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
	Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	Predice de qué tratará el cartel a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	-Predice de qué tratará el cartel a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, etc. -Contrasta la información del texto que lee.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Opina acerca del contenido del texto narrativo y descriptivo, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	-Opina acerca del contenido del texto narrativo y descriptivo. -Explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. -Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Adecúa el texto narrativo (cuento problema solución) y descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	-Adecúa el texto narrativo (cuento problema solución) y descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. -Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
	Organiza y desarrolla las ideas	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a	Escribe textos narrativos y descriptivos de forma coherente y cohesionada. Ordena	-Escribe textos narrativos y descriptivos de forma coherente y cohesionada.

	<p>de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>las ideas y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber</p>	<p>- Ordena las ideas y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. - Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. -Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales (sustantivo, artículo, adjetivo) y ortográficos (clases de punto) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>-Utiliza recursos gramaticales (sustantivo, artículo, adjetivo) y ortográficos (clases de punto) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. - Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto narrativo y descriptivo para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>-Revisa su texto narrativo y descriptivo, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. -Revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto. -Verifica si falta alguno (como el punto), con el fin de mejorarlo.</p>

ÁREA: INGLÉS

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4to PRIMARIA			
		DESEMPEÑO CN	EJE TEMÁTICO	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de los textos orales	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.	GREET PEOPLE AND SAY WHAT'S NEW	Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, al saludar y comentar sobre las novedades en el colegio, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, al saludar y comentar sobre las novedades en el colegio, con vocabulario sencillo.</li> <li>Se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).	A NEW SCHOOL YEAR (School subjects, alphabet)	Deduce información y señala el significado de palabras como los nombres de los cursos, horarios y expresiones en el colegio básicas en textos orales de estructura simple en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información sobre el significado de los nombres de los cursos, horarios y expresiones en el colegio básicas en estructura simple en inglés.</li> <li>Señala el significado sobre el significado de los nombres de los cursos, horarios y expresiones en el colegio básicas en textos orales de estructura simple en inglés.</li> </ul>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas,	A NEW SCHOOL YEAR Have got/Has got A magazine "A day at school"	Expresa sus ideas entorno al nuevo año en su colegio con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas en torno al nuevo año en su colegio con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel.</li> <li>Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia);</li> </ul>

		adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).			<ul style="list-style-type: none"> <li>Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</li> </ul>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	A NEW SCHOOL YEAR Have got/Has got A magazine "A day at school"	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice al hablar sobre un día en el colegio usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice al hablar sobre un día en el colegio usando pronunciación y volumen adecuados;</li> <li>Se apoya en material concreto y visual.</li> </ul>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.		Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	A THIEF IN THE PARK Reading	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido de la lectura que escucha y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido de la lectura que escucha y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	A NEW FRIEND Reading	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes del texto "A New Friend", como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes del texto "A New Friend", como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.	A NEW SCHOOL YEAR HAVE/HAS GOT	Explica con vocabulario sencillo el tema A New School Year que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto del Has/Have got	Explica con vocabulario sencillo el tema A New School Year que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto del Has/Have got
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito	FOUR GREAT BOOKS FOR	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el

	y contexto del texto.	comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	CHILDREN Reading	comunicativo de Four Great Books for children, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	propósito comunicativo de Four Great Books for children, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario.	A NEW SCHOOL YEAR (School subjects	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito al describir, preguntar y responder sobre school subjects.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito al describir, preguntar y responder sobre school subjects.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	A NEW FRIEND Texto	Produce textos escritos en inglés en torno al texto "A New Friend" en coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos en inglés en torno al texto "A New Friend" con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel;</li> <li>Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia);</li> <li>Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado)</li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no	A NEW SCHOOL YEAR HAS/HAVE GOT	Emplea HAVE/HAS GOT, como recurso gramatical, que dan claridad al tema.	Emplea HAVE/HAS GOT, como recurso gramatical, que dan claridad al tema.



		questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).			
--	--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p><b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</b></p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cinco cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, con números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y división, con números naturales de hasta cinco cifras</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cinco cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación con números naturales, así como las propiedades</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, con números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación con números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de división, con números naturales de hasta cinco cifras.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cinco cifras y la comparación y el orden de números.</p>

	<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y operaciones.</p>	<p>• La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p>	<p>conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión operaciones combinadas con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos heurísticas</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental, de las descomposiciones aditivas, completar al millar más cercano.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo escrito, como las descomposiciones multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones y emplea estrategias y procedimientos heurísticos sobre el uso de las operaciones combinadas en situaciones cotidianas y las explica con material concreto.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión operaciones combinadas con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental, de las descomposiciones aditivas, completar al millar más cercano.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo escrito, como las descomposiciones multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones y emplea estrategias y procedimientos heurísticos sobre el uso de las operaciones combinadas en situaciones cotidianas y las explica con material concreto</p>
RESUELVE	Traduce datos y	Establece relaciones entre datos de	Establece relaciones entre datos de	Establece relaciones entre datos de hasta

<p><b>PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b></p>	<p>condiciones expresiones algebraicas gráficas.</p> <p>a y</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p>	<p>hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p>	<p>dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.</p> <p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</p>

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.			
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4º DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.	<p>Hace preguntas acerca de los alimentos saludables que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>Hace preguntas acerca del valor nutricional de los alimentos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>Hace preguntas acerca de la evolución y uso de mascarillas durante la pandemia que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>Hace preguntas acerca del sistema circulatorio que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p>	<p>-Hace preguntas acerca de los alimentos saludables que explora.</p> <p>-Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>-Hace preguntas acerca del valor nutricional de los alimentos que explora. -Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>-Hace preguntas acerca de la evolución y uso de mascarillas durante la pandemia que explora. - Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>-Hace preguntas acerca del sistema circulatorio que explora.</p> <p>-Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p>

	<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p>	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con los alimentos saludables en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el valor nutricional de los alimentos en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el uso de la creación de mascarillas durante la pandemia en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el sistema circulatorio en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar</p>	<p>-Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con los alimentos saludables en su indagación.</p> <p>-Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>-Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el valor nutricional de los alimentos en su indagación.</p> <p>-Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>-Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el uso de la creación de mascarillas durante la pandemia en su indagación.</p> <p>-Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p> <p>-Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el sistema circulatorio en su indagación. -Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le</p>
--	--	--	---	---

			la respuesta.	permiten comprobar la respuesta.
	Genera y registra datos e información.	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	Obtiene datos cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.  Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.	-Obtiene datos cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta sobre alimentos saludables. -Obtiene datos cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta sobre -Obtiene datos cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta sobre alimentos saludables.  -Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.
	Analiza datos e información.	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  ¿Cómo asumimos los nuevos retos en el retorno a clases presenciales cumpliendo los protocolos de bioseguridad?	Establece relaciones que expliquen acerca de los alimentos saludables. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  Establece relaciones que expliquen el valor nutricional de los alimentos. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  Establece relaciones que expliquen la evolución y uso de mascarillas	-Establece relaciones que expliquen acerca de los alimentos saludables. -Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. -Elabora sus conclusiones.  -Establece relaciones que expliquen el valor nutricional de los alimentos. -Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. -Elabora sus conclusiones.



			<p>durante la pandemia. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <p>Establece relaciones que expliquen acerca del sistema circulatorio. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>	<p>-Establece relaciones que expliquen la evolución y uso de mascarillas durante la pandemia.</p> <p>-Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica.</p> <p>-Elabora sus conclusiones.</p> <p>Establece relaciones que expliquen acerca del sistema circulatorio.</p> <p>-Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica.</p> <p>-Elabora sus conclusiones.</p>
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>-Comunica las conclusiones de su indagación. y lo que aprendió acerca de los alimentos saludables usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. -Propone algunas mejoras.</p> <p>-Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p> <p>-Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió sobre valor nutricional de los alimentos usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo.</p> <p>-Propone algunas mejoras.</p> <p>-Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p> <p>-Comunica las conclusiones de su</p>

				<p>indagación y lo que aprendió acerca de la evolución y uso de mascarillas durante la pandemia usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. -Propone algunas mejoras.</p> <p>-Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p> <p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió acerca del sistema circulatorio usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. -Propone algunas mejoras.</p> <p>-Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistema digestivo con las funciones vitales en el hombre.</p> <p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistema circulatorio con las funciones vitales en el hombre</p>	<p>-Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistema digestivo con las funciones vitales en el hombre.</p> <p>-Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistema circulatorio con las funciones vitales en el hombre</p>
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<p>Determina el problema tecnológico (el botiquín natural) y las causas que lo generan.</p> <p>Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los</p>	<p>-Determina el problema tecnológico (el botiquín natural) y las causas que lo generan.</p> <p>-Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe</p>

ENTORNO.			recursos disponibles para construir las.	cumplir y los recursos disponibles para construir las.
	Diseña la alternativa de solución tecnológica.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función.  Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.	-Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función.  -Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia.  Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.	-Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia.  -Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	-Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. -Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.	

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACION RELIGIOSA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4º DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	Conoce la parábola de los talentos y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.	-Conoce la parábola de los talentos. -Se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas de rezar oraciones para conocer a Abraham Padre de la Fe.	-Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor. -Respeto la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas de rezar oraciones para conocer a Abraham Padre de la Fe.
		Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno siguiendo el ejemplo de San José.	-Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno siguiendo el ejemplo de San José.
ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con dios y desde la fe que profesa.	Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.	Expresa su fe mediante acciones concretas de las obras de misericordia en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas.	-Expresa su fe mediante acciones concretas de las obras de misericordia en la convivencia diaria. -Aplica las enseñanzas bíblicas.
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo en la celebración del Domingo de Ramos.  Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí	-Participa activamente en la celebración del Domingo de Ramos. -Motiva a los demás el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo en la celebración del Domingo. - Participa activamente en la celebración del Vía Crucis.

			mismos, del prójimo en la celebración del Vía Crucis..	-Motiva a los demás el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza en la celebración del Vía Crucis..
--	--	--	--	--

ÁREA: INFORMÁTICA				
4° DE PRIMARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	Configura aplicaciones y herramientas digitales al crear tablas en Microsoft Word.	Tablas en Word.
	Gestiona información del entorno virtual.	Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	Configura aplicaciones y herramientas digitales al crear tablas y gráficos en Excel.	Tablas con gráficos en Excel.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	5TO DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.	Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.
	Reflexiona y argumenta éticamente.  Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos para una sana convivencia en la escuela y comunidad.	Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias.  Propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos para una sana convivencia en la escuela y comunidad.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN -	Interactúa con todas las personas.  Construye normas y asume acuerdos y leyes.  Maneja conflictos de manera constructiva.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo en su comunidad y con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo en su comunidad y con sus compañeros de aula.  Propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.  Evalúa el cumplimiento de sus deberes.
	Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos de sus compañeros y maestra, y evalúa su cumplimiento.	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula. Propone normas de convivencia tomando en cuenta los deberes y derechos de sus compañeros y maestra. Evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia del aula
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes históricas.  Comprende el	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o	Obtiene información sobre el virreinato, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	Obtiene información sobre el virreinato, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.

	<p>Tiempo Histórico.</p> <p>Explica y argumento procesos históricos.</p>	<p>investigaciones históricas.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>	<p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la política entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>	<p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la política entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida.</p> <p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida así como las características de la población que lo habita.</p> <p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>



				realiza.
		Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	Identifica los elementos cartográficos. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas. Obtienen información a través de los elementos cartográficos sobre el espacio geográfico y el ambiente.
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b>	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.  Toma decisiones económicas y financieras	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo los peruanos, las empresas y el Estado cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	Explica el proceso económico que cumplen los agentes económicos en la organización y producción de bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. Explica el funcionamiento del mercado y cómo los peruanos, las empresas y el Estado cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.

ÁREA: ARTE Y CULTURA: PINTURA

ÁREA: Arte y cultura - Pintura				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	Describe las emociones que tiene al observar la obra artística el grito analizándola y comparándola con otras características similares de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	.Describe las emociones que tiene al observar la obra artística El Grito analizándola y comparándola con otras características similares de manifestaciones artístico-culturales que observa.  Analiza los elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten la obra artística El Grito.
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.	Identifica, analiza y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones como provocar emociones fuertes que queden grabadas en el recuerdo de las personas.	Identifica, analiza y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales. Identifica cómo el arte cumple diversas funciones como provocar emociones fuertes que queden grabadas en el recuerdo de las personas.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Aplica procesos creativos.	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida del cuadro artístico el grito. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican sus propias ideas a una audiencia	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas. Planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida del cuadro artístico El Grito. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar

		para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.	específica.	trabajos que comunican sus propias ideas a una audiencia específica.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	Registra sus ideas artísticas visuales y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico, creativo y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	Registra sus ideas artísticas visuales y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico, creativo. Evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.

ÁREA: ARTE Y CULTURA: DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA – TALLER DE DANZA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE PRIMARIA			
		EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<p>Percibe manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.</p>	Lanzamiento del proyecto	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten</p> <p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa en el colegio, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten</p> <p>Identifica y describe los contextos de las danzas folclóricas del Perú e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de la danza e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa en el colegio. Analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten</p> <p>Identifica y describe los contextos de las danzas folclóricas del Perú. Identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar). Ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de la danza.</p> <p>Incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella</p>
		<p>Danzas folclóricas del Perú.</p> <p>Presentación de la danza</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las</p>	<p>Explora la estructura rítmica y los pasos de la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar la coreografía con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Explora la estructura rítmica y la coreografía de la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar la coreografía con</p>
	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos</p>	<p>-Estructura rítmica.</p> <p>-Pasos de la danza.</p>			

<p>CREA PROYECTO DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>-Coreografía</p> <p>-Expresión corporal.</p> <p>-Mensaje de la danza</p> <p>Muestras artísticas de la danza</p>	<p>técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p> <p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>Genera ideas a partir de la historia de la danza y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula la expresión corporal para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Planifica la representación del personaje. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir el mensaje del personaje que ha elegido.</p> <p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en un museo físico. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de la historia de la danza. Planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula la expresión corporal para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Planifica la representación del personaje. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir el mensaje del personaje que ha elegido.</p> <p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en un museo físico. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico. Evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>
---	--	--	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC</p> <p>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</li> </ul>	<p>Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas</li> </ul>	<p>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>• Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles</li> <li>• Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.</li> </ul>	<p>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego. Respeta las diferencias personales Asume roles y cambio de roles.</p> <p>Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas.</p> <p>Toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo.</p> <p>Practica juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN					
5° DE PRIMARIA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	- Textos orales y audiovisuales.	- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	- Recupera información explícita de textos orales y audiovisuales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales y audiovisuales que escucha seleccionando datos específicos.</li> <li>Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto oral		- Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	- Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas de los textos orales y audiovisuales, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas de los textos orales y audiovisuales, a partir de información explícita e implícita del mismo.</li> <li>Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> </ul>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	- Estrategias de expresión oral.	- Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas	- Adecua las estrategias orales a la situación comunicativa considerando el propósito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua las estrategias orales a la situación comunicativa considerando el propósito</li> </ul>



	y cohesionada		características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a alguna fuente de información complementaria.	comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a alguna fuente de información complementaria.	comunicativo y algunas características del género discursivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a alguna fuente de información complementaria</li> </ul>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantienen la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entrenamiento.	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen los textos orales y audiovisuales. Mantienen la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entrenamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen los textos orales y audiovisuales.</li> <li>Mantienen la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entrenamiento.</li> </ul>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores		Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en diversas estrategias orales alternando los roles del hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas estrategias orales alternando los roles del hablante y oyente.</li> <li>Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas.</li> <li>Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	-	-Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar,	-Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de declamaciones del ámbito escolar,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de declamaciones del</li> </ul>

	contexto del texto oral		social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	<p>ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	- Textos escritos de diferente tipología.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como un vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en textos escritos de diferente tipología. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como un vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en textos escritos de diferente tipología. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como un vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
	Infiere e interpreta información del texto.	- Comprensión lectora (Nivel literal, inferencial y crítico)	- Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	- Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	- Técnicas de escritura.	Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) si el efecto	Opina sobre la aplicación de técnicas de escritura, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la aplicación de técnicas de escritura, la organización textual, la intención de algunos recursos</li> </ul>

	escrito		del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de contexto sociocultural en que se desenvuelve.	(negritas, esquemas) si el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de contexto sociocultural en que se desenvuelve	textuales (negritas, esquemas) si el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y de contexto sociocultural en que se desenvuelve
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Propiedades del texto.	-Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. mantiene el registro formal e informal; para ello, adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	-Adecua el texto a la situación comunicativa considerando las propiedades del texto, el tipo textual, así como el formato y el soporte. mantiene el registro formal e informal; para ello, adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adecua el texto a la situación comunicativa considerando las propiedades del texto, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</li> <li>Mantiene el registro formal e informal; para ello, adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Uso de recursos ortográficos y de puntuación.	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a los párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada con un buen uso de recursos ortográficos. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a los párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada con un buen uso de recursos ortográficos.</li> <li>Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a los párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</li> <li>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores.</li> <li>Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber</li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de	- Vocabulario.	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el</li> </ul>

	forma pertinente		contribuye a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	contribuye a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	<p>punto aparte para separar párrafos) que contribuye a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Vicios del lenguaje.	Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa de manera permanente Vicios del lenguaje para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente Vicios del lenguaje para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</li> <li>• Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>

ÁREA: INGLÉS

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° GRADO PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de los textos orales	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente al hablar acerca de dispositivos electrónicos; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente al hablar acerca de dispositivos electrónicos; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual.</li> <li>Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple al saludar y hacer preguntas sobre información personal en textos orales en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple al saludar y hacer preguntas sobre información personal en textos orales en inglés.</li> </ul>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar y responder acerca de dispositivos electrónicos), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (preguntar y responder acerca de dispositivos electrónicos), de acuerdo al interlocutor y al contexto.</li> <li>Distingue el registro y los modos culturales.</li> </ul>

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en lateral concreto y audiovisual.	Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados al entablar diálogos referidos a dispositivos electrónicos; se apoya en lateral concreto y audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados al entablar diálogos referidos a dispositivos electrónicos;</li> <li>Se apoya en lateral concreto y audiovisual.</li> </ul>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés al hablar sobre actividades que realiza y dispositivos electrónicos con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés al hablar sobre actividades que realiza y dispositivos electrónicos con vocabulario de uso frecuente y pertinente.</li> <li>Recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto al hablar sobre la frecuencia de uso de dispositivos electrónicos.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto al hablar sobre la frecuencia de uso de dispositivos electrónicos.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés sobre los usos de dispositivos electrónicos y universidades en Londres..	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos.</li> <li>Distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés sobre los usos de dispositivos electrónicos. y universidades en Londres.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto del texto que	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título,</li> </ul>

			se le asigna.	ilustraciones y silueta de texto del texto que se le asigna.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	Opina en inglés de manera escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; preguntar y responder acerca de temas asignados);. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; preguntar y responder acerca de temas asignados);. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> </ul>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado al referirse al texto asignado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel;</li> <li>Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia);</li> <li>Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado al referirse al texto asignado.</li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds -like, have, be good at +-ing; simple	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema. (present simple, to be)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que</li> </ul>

		past- yes / no questions and answers).		dan claridad al tema. (present simple, to be).
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales aprendidos y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales aprendidos y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>



ÁREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES		4° DE PRIMARIA		
			DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	•Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	•Magnitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...)</li> </ul>	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$ ) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$ ) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad
		Ecuaciones			
	•Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Proporcionalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante</li> <li>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales</li> </ul>	Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante	
Magnitudes proporcionales					
Regla de tres simple					
		Porcentaje			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales</li> </ul>	<p>Emplea , estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón de magnitudes proporcionales</p>	<p>Emplea estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad, para hallar la regla de formación de un patrón de magnitudes proporcionales</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. teniendo en cuenta como referencia los protocolos de bioseguridad</li> </ul>	<p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> </ul>	<p>Plano Cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación</li> <li>-Ubicación</li> <li>-Par ordenado</li> <li>-Desplazamiento</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los personas y lugares del colegio, así como la traslación de las personas o figuras, y los expresa en un croquis teniendo en cuenta como referencia los protocolos de bioseguridad y los puntos fijos,</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los personas y lugares del colegio, así como la traslación de las personas o figuras.</p> <p>Expresa en un croquis teniendo en cuenta como referencia los protocolos de bioseguridad y los puntos fijos,</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de personas, y lugares cercanos, así como sus traslaciones de las personas con relación a un sistema de referencia como objetos. Asimismo, describe. los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una</li> </ul>	<p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de personas, y lugares cercanos, así como sus traslaciones de las personas con relación a un sistema de referencia como objetos. Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y</p>

			plano cartesiano.	figura plana en el plano cartesiano.	reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.
	• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio		• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	• Emplea la visualización y procedimiento de composición para construir formas y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	Emplea la visualización y procedimiento de composición para construir formas y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Usa diversos recursos e instrumentos de dibujo.  Emplea diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud.  Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga.  Emplea instrumentos de medición.
	• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas		• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	Explica el proceso seguido de sus desplazamientos a través de un código de flechas.	Explica el proceso seguido de sus desplazamientos a través de un código de flechas.

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> </ul>	<p>Estadística:</p> <p>Tablas y Gráficos de Barras, circular,</p> <p>Comparaciones de gráficos Lineales</p> <p>Medida de tendencia central</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul>	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos...</li> </ul>	<p>Juegos de azar y Probabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada</li> </ul>	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada</p>	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias. Interpreta la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Usa estrategias y procedimientos para recopilar y</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con</li> </ul>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas con preguntas adecuadas</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y</p>

	<p>procesar datos.</p>		<p>preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos</li> </ul>	<p>empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>recursos. Procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos teniendo en cuenta como referencia los protocolos de bioseguridad</p>	<p>Predice la mayor frecuencia de un conjunto de datos, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° GRADO DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno</p>	<p>Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</p> <p>Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>Explica el amor de Dios presente en la Creación, y se compromete a cuidarla con responsabilidad.</p> <p>Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación Cuidando nuestra salud respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>Expresa su amor a Dios, al prójimo, a su familia y a su entorno realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>Promueve la convivencia armónica, fraterna en su entorno más cercano fortaleciendo su identidad como hijo e hija de Dios.</p>	<p>Explica el amor de Dios presente en la creación cuidando los árboles y se compromete a cuidarla con responsabilidad</p> <p>Explica el amor de Dios presente en la creación cuidando los animales y se compromete a cuidarla con responsabilidad</p> <p>Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación cuidando nuestra salud respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>Expresa su amor a Dios, al prójimo, a su familia y a su entorno realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>Promueve la convivencia armónica, fraterna en su entorno más cercano fortaleciendo su identidad como hijo e hija de Dios.</p>
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia</p> <p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida en el contexto actual que afecta la vida y el bien común, para actuar con coherencia</p> <p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios en su vida personal y de comportamiento al interactuar con los demás.</p>	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida en el contexto actual que afecta la vida y el bien común, para actuar con coherencia.</p> <p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios en su vida personal y de comportamiento al interactuar con los demás.</p>

	<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>Participa en espacios de encuentro personal, comunitario a través de las oraciones diarias y celebraciones eucarísticas fortaleciendo así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, y de la Espiritualidad Dominicana para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>Participa en espacios de encuentro personal, comunitario a través de las oraciones diarias y celebraciones eucarísticas fortaleciendo así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, y de la Espiritualidad Dominicana para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>
--	--	---	--	--

ÁREA: INFORMÁTICA

ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5º GRADO A-B DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.	Modifica un entorno virtual personalizado (Tablas en Microsoft Word, Manejo de filas y columnas, Combinar y dividir celdas, Aplicar columnas y textos) cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.	- Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
	Gestiona información del entorno virtual.	Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.	Organiza información, según su propósito de estudio (Funciones y gráficos de datos, Sumas automáticas, Trabajando con funciones, Graficando los datos) de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.	- Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.
	Interactúa en entornos virtuales.	Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representan objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.	Participa en Scratch con aplicaciones que representan objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.	- Participa en Scratch con aplicaciones que representan objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.	Elabora ppts, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.	- Elabora ppts, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.



SEXTO GRADO

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	6TO DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de sus emociones, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación de acuerdo a la situación que se presenta.</p>
		<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas lo afectan y a los demás.</p>
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN -	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p>	<p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya, para aprender de ella.</p>	<p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya, para aprender de ella.</p>
		<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p>	<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p>	<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia en el aula. Construye normas de convivencia de manera consensuada teniendo en cuenta los derechos, deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p>
	Interpreta críticamente	Identifica las diferencias entre las	Identifica las diferencias entre las	Identifica las diferencias entre las

<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p>	<p>fuentes históricas.</p> <p>Comprende el Tiempo Histórico.</p> <p>Explica y argumento procesos históricos.</p>	<p>versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre el Perú republicano del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>	<p>versiones que las fuentes presentan sobre el Perú a inicios de la República.</p> <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre el primer militarismo y la confederación Perú- Boliviana y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>	<p>versiones que las fuentes presentan sobre el Perú a inicios de la República.</p> <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre el primer militarismo y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre los hechos ocurridos en la confederación Perú- Boliviana y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre las causas y consecuencias confederación Perú- Boliviana y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>
		<p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p>	<p>Explica hechos de la guerra con España, utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p>	<p>Explica hechos de la guerra con España.</p> <p>Explica hechos de la guerra con España, utiliza categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico.</p> <p>Explica hechos de la guerra con España, utiliza categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p>
	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de</p>	<p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>	<p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>	<p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad.</p> <p>Explica factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático.</p>

	<p>información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>			<p>Propone y ejecuta acciones para reducir los efectos de vulnerabilidad ante los desastres y los efectos del cambio climático.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de los desastres y del calentamiento global. Explica la problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</p>	<p>Explica cómo el Estado peruano promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas peruanas y privadas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</p>	<p>Explica cómo el Estado peruano promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores. Explica cómo el Estado peruano promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas peruanas y privadas producen bienes y servicios. Explica cómo el Estado peruano promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas peruanas y privadas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</p>

ÁREA: ARTE Y CULTURA: PINTURA

ÁREA: Arte y Cultura - Pintura				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	6° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.	Describe y analiza las cualidades de la obra de arte el grito y de los elementos visuales, que percibe en esta obra, así como en otras manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan	Describe y analiza las cualidades de la obra de arte El Grito y de los elementos visuales, que percibe en esta obra, así como en otras manifestaciones artístico-culturales.  Establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	Investiga en diversas fuentes acerca del origen del cuadro artístico el grito y en el contexto en el que fue creado y describe cómo las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	Investiga en diversas fuentes acerca del origen del cuadro artístico El Grito y en el contexto en el que fue creado. Describe cómo las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Aplica procesos creativos.	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	Realiza creaciones de collage individuales basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto artístico.	Realiza creaciones de collage individuales basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local. Realiza creaciones de collage basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural expresando sus propias ideas y sentimientos Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto artístico.
	Evalúa y comunica sus	Documenta la manera en que sus ideas	describe cuáles eran sus	Evalúa el resultado de sus

	<p>procesos y proyectos.</p>	<p>se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final. Presentaciones.</p>	<p>intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará su trabajo artístico e ideas a sus compañeros. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>	<p>creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará su trabajo artístico e ideas a sus compañeros Planifica de qué manera presentará a sus compañeras su trabajo artístico, así como las ideas y el significado de su creación artística Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>
--	------------------------------	---	--	---

ÁREA: ARTE Y CULTURA: DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA – TALLER DE DANZA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	6° DE PRIMARIA			
		EJES TEMÁTICOS	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<p>Percibe manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.</p>	Lanzamiento del proyecto	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.	Describe y analiza las cualidades de las instalaciones del colegio que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.	Describe y analiza las cualidades de las instalaciones del colegio que percibe en manifestaciones artístico-culturales. Establece relaciones entre sus hallazgos, las ideas y emociones que ellas le generan.
		<p>Danzas tradicionales y contemporáneas.</p> <p>Presentación de la danza</p>	<p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes acerca de cómo las danzas tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar la danza creativa con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes acerca de cómo las danzas tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar la danza creativa con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación. Ensayo una postura personal frente a ella.</p>
CREA PROYECTO DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Estructura rítmica.</p> <p>-Pasos de la danza.</p>	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y	Explora los elementos de la estructura rítmica de la danza , y combina con los pasos de la danza fines expresivos y comunicativos en la coreografía.	Explora los elementos de la estructura rítmica de la danza. Combina con los pasos de la danza fines expresivos y comunicativos en la

	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>-Coreografía</p> <p>-Expresión corporal.</p> <p>-Mensaje de la danza</p> <p>Muestra artísticas de la danza</p>	<p>comunicativos.</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural a través de la expresión corporal, combina y propone formas de utilizar el mensaje de la danza para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Documenta y planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>	<p>coreografía.</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural a través de la expresión corporal. Combina y propone formas de utilizar el mensaje de la danza para resolver problemas creativos planteados en su proyecto. Incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Documenta y planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones. Mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>
--	---	---	---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	6 GRADO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	•Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> </ul>
	• Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emoción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal</li> </ul>
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</li> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana. Practica actividad física. Explica la importancia que la actividad física tiene en su vida cotidiana</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física movimientos corporales y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud</li> <li>• Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud</li> </ul>	<p>Realiza actividad física y movimientos corporales.</p> <p>Evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud</p> <p>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud</p>
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, juegos populares y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</li> </ul>	<p>Participa en actividades físicas en la naturaleza, juegos populares.</p> <p>Toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno</li> </ul>	<p>Participa en actividades deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias.</p> <p>Adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>

ÁREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	6° DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionado datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber.	- Recupera información explícita de exposiciones orales que escucha seleccionado datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de exposiciones orales que escucha seleccionado datos específicos.</li> <li>Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto oral	-Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay alguna pista en el texto.	-Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas de exposiciones orales, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay alguna pista en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas de exposiciones orales, a partir de información explícita e implícita del mismo.</li> <li>Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay alguna pista en el texto.</li> </ul>
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Adecua su texto oral a la situación comunicativa, el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	- Adecua su exposición oral a la situación comunicativa, el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua su exposición oral a la situación comunicativa, el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto</li> <li>Recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	- Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	- Explica la intención de sus entrevistados considerando recursos verbales, no verbales y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención de sus entrevistados considerando recursos verbales, no verbales y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	- Participa en diversas estrategias de expresión oral alternando los roles del hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversas estrategias de expresión oral alternando los roles del hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas.</li> <li>• Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales de ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de exposiciones orales de ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de exposiciones orales de ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</li> <li>• Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura	-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintos tipos de texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintos tipos de texto.</li> </ul>

		intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto.	-Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	- Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas de diferentes tipos de texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Establece relaciones lógicas entre las ideas de diferentes tipos de texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	- Opina sobre el contenido y la organización de tipos de texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido y la organización de tipos de texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve</li> </ul>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona	- Adecua el texto literario a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto literario a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características de género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> </ul>

	algunas fuentes de información complementaria.	algunas fuentes de información complementaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a los párrafos, y la desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimo y diversos términos propios de los campos del saber.	- Escribe textos no literarios de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a los párrafos, y la desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimo y diversos términos propios de los campos del saber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos no literarios de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a los párrafos, y la desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</li> <li>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores.</li> <li>Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimo y diversos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negrita o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).	-Utiliza signos que cierran oraciones por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negrita o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza signos que cierran oraciones por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negrita o comillas) para reforzar dicho sentido.</li> <li>Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> </ul>
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se sujeta a las situaciones comunicativas, si existen digresiones o vacíos de información que	- Evalúa de manera permanente la infografía, para determinar si se sujeta a las situaciones comunicativas, si existen digresiones o vacíos de información que	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa de manera permanente la infografía, para determinar si se sujeta a las situaciones comunicativas, si existen</li> </ul>

		<p>afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>
--	--	---	---	--

ÁREA: INGLÉS

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	6° GRADO PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA	Obtiene información de los textos orales	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente al hablar acerca de las actividades que realiza en su tiempo libre; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente al hablar acerca de las actividades que realiza en su tiempo libre; para ello,</li> <li>Se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present-yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.	Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (al saludar, hacer preguntas y responder, decir números grandes), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (al saludar, hacer preguntas y responder, decir números grandes),</li> <li>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</li> </ul>

	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p>	<p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa (hacer una invitación, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este); de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (hacer una invitación, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este); de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> </ul>
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p>	<p>Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar sus saludos y expresiones usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar sus saludos y expresiones usando pronunciación, entonación y volumen adecuados;</li> <li>• Se apoya en material concreto y audiovisual.</li> </ul>
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder al saludar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y saludar.</li> <li>• Hace comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente;</li> <li>• Recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los temas desarrollados y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre los temas desarrollados y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>



LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos leídos en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos.</li> <li>Distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos leídos en inglés.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en el texto the streetwise youth club en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza - diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en el texto the streetwise youth club en inglés.</li> <li>Señala características de personas, objetos y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre la cultura galesa y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre la cultura galesa y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de recios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; escribir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información, comparar características; responder y preguntar acerca del texto), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito del texto (obtener información, comparar características; responder y preguntar acerca del texto), el tipo textual, el formato y el soporte.</li> <li>Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> </ul>

		género discursivo, según los destinatarios.		
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado al describir resultados de su encuesta relacionada a actividades en sus tiempos libres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel;</li> <li>• Organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza - diferencia y causa);</li> <li>• Amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado al describir resultados de su encuesta relacionada a actividades en sus tiempos libres.</li> </ul>	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema como el verb to be, present simple, would, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema como el verb to be, present simple, would, entre otros.</li> </ul>	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales estudiados y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales estudiados y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.	

ÁREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA				
		6° PRIMARIA		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre datos de comparar, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas</p>	<p>Establece relaciones entre datos de comparar, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</li> </ul>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p> <p>Expresa las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa teniendo en cuenta las normas de</p>

	y decimales		bioseguridad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, múltiplos, divisores, números primos y compuestos y el uso de la propiedad distributiva Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, usuales.</li> </ul>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, múltiplos, divisores, números primos y compuestos y el uso de la propiedad distributiva.</p> <p>Emplea procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, usuales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</li> </ul>		<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones orden entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos</p>

RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones algebraicas y gráficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”). Establece relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt; así como la relación proporcional como un cambio constante.</li> </ul>	<p>Expresa, con lenguaje algebraico, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt; así como la relación proporcional como un cambio constante.</p>	<p>Expresa, con lenguaje algebraico, su comprensión del término general de un patrón. Expresa, con lenguaje algebraico, condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;. Expresa, con lenguaje algebraico, la relación proporcional como un cambio constante.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> </ul>	<p>Emplea estrategias de cálculo para el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p>	<p>Emplea estrategias de cálculo para el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa). Emplea estrategias de cálculo para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</li> </ul>	<p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, Justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos teniendo en cuenta las normas de bioseguridad. Justifica su proceso de resolución teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.</p>
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales, los asocia y representa con formas bidimensionales triángulos, sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales, los asocia y representa con formas bidimensionales triángulos, sus elementos, perímetros y superficies. Establece relaciones con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión</li> </ul>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del triángulo, usando lenguaje geométrico</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del triángulo, usando lenguaje geométrico</p>

<p>geométricas</p>	<p>sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> </ul>	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir polígonos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies de manera exacta. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos, teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos. Realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir polígonos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>). Comparar el área de dos superficies de manera exacta. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos, teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y los triángulos, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre</li> </ul>	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y los triángulos, y entre las formas geométricas. Plantea afirmaciones sobre las</p>

		plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”	el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.	relaciones en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica. Explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Explica el proceso seguido. teniendo en cuenta las normas de bioseguridad
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo</li> </ul>	Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés, asociándolas a variables cualitativas. Representa el conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.
	• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes como encuestas., para interpretar la información que contienen considerando los datos, las</li> </ul>	Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles. Lee información proveniente de diversas fuentes como encuestas., para interpretar la información que contienen considerando los datos,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> </ul>	<p>condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>	<p>las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. Advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selección y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción</li> </ul>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. Procesa y organiza datos en tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlo.</p>
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Predice la tendencia de los datos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</li> </ul>	<p>Predice la tendencia de los datos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria.  Justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p>

ÁREA: INFORMÁTICA

ÁREA: INFORMÁTICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	6° GRADO A-B DE PRIMARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	Modifica un entorno virtual personalizado como Tablas en Microsoft Word, Manejo de filas y columnas, Combinar y dividir celdas, cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, Aplicar columnas y texto para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.	- Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
	Gestiona información del entorno virtual.	Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.	Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo (Funciones y gráficos de datos, Sumas automáticas, Trabajando con funciones, Graficando los datos) de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades del “El día del logro”.	- Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes.
	Interactúa en entornos virtuales.	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en Construct2 con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	- Participa en Construct2 con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.	Elabora power point, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.	- Elabora power point, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos



# NIVEL SECUNDARIA



PRIMER AÑO DE SECUNDARIA

AREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ÁREA: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	1ERO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Se valora a sí mismo.	Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).	Explica sus cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo.	Explica sus cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales.  Reconoce la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo.
	Autorregula sus emociones.  Reflexiona y argumenta éticamente.  Vive su sexualidad de manera plena y responsable.			
		Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.	Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.	Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad.  Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.
<b>Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.</b>	Interactúa con todas las personas.	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela.  Evalúa si los acuerdos y normas de su escuela, se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.  Maneja conflictos de manera constructiva.  Delibera sobre asuntos públicos.			

	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	niño.		Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.
--	---	-------	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES				
1° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</p>	<p>Utiliza fuentes escritas históricas para obtener información sobre la historia como ciencia, desde el origen de la humanidad.</p>	<p>Utiliza fuentes escritas históricas para obtener información sobre la historia como ciencia, desde el origen de la humanidad.</p>
	<p>Comprende el tiempo histórico</p>	<p>Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>	<p>Sitúa en orden sucesivo en una línea de tiempo interactiva los distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad.</p>	<p>Sitúa en orden sucesivo en una línea de tiempo interactiva los distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL AMBIENTE Y EL ESPACIO</b></p>	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p>	<p>Establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>	<p>Establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</p>
	<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas digitales como Google maps para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de la comunidad josefina. Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas digitales como Google maps para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de la comunidad josefina.</p>
			<p>Propone actividades orientadas al cuidado de los espacios ambientales que posee la Institución, así como el uso sostenible de los recursos naturales y de su hogar, considerando el cuidado del planeta y</p>	<p>Propone actividades orientadas al cuidado de los espacios ambientales que posee la institución, así como el uso sostenible de los recursos naturales y de su hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p>

		<p>sostenible.</p> <p>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</p>	<p>el desarrollo sostenible.</p> <p>Identifica situaciones de vulnerabilidad en un cuadro comparativo ante desastres ocurridos en un determinado espacio geográfico de la localidad.</p> <p>Propone un plan de contingencia ante desastres ocurridos en un determinado espacio geográfico de la localidad.</p>	<p>Identifica situaciones de vulnerabilidad en un cuadro comparativo ante desastres ocurridos en un determinado espacio geográfico de la localidad.</p> <p>Proponer un plan de contingencia ante desastres ocurridos en un determinado espacio geográfico de la localidad.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p> <p>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p>	<p>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos como las familias, empresas y el Estado, deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p> <p>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios de bioseguridad, considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p>	<p>Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos como las familias, empresas y el Estado, deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</p> <p>Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios de bioseguridad, considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</p>

AREA: ARTE Y CULTURA – PINTURA

ÁREA: Arte y cultura - Pintura				
1° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artísticas culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas, asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales de diversos artistas a socializándolo y haciendo uso de diferentes herramientas convencionales y no convencionales. Asocia sus emociones, sensaciones e ideas propias para transmitir un mensaje sobre la obra la habitación de Vincent en Arles. Reconoce que pueden generar diferentes reacciones en otras personas al mostrar sus bocetos e infografía haciendo su trabajo final	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales de diversos artistas a socializándolo y haciendo uso de diferentes herramientas convencionales y no convencionales.  Asocia sus emociones, sensaciones e ideas propias para transmitir un mensaje sobre la obra La habitación de Vincent en Arles.  Reconoce que pueden generar diferentes reacciones en otras personas al mostrar sus bocetos e infografía haciendo su trabajo final.
	Contextualiza manifestaciones artísticas culturales.	Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.	Obtiene información sobre la obra artística el cuarto de Van Gogh y los contextos en que se producen o presentan y los asocia a las cualidades estéticas que observa.	Obtiene información sobre la obra artística el cuarto de Van Gogh y los contextos en que se producen o presentan y los asocia a las cualidades estéticas que observa.
	Reflexiona y críticamente sobre manifestaciones artísticas culturales.	Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan	Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones del artista a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan	Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones del artista a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico creativo y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico creativo y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos



<b>ARTÍSTICOS</b>		culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	culturales relacionados con su proyecto utilizando su imaginación y creatividad.	referentes artístico- culturales relacionados con su proyecto utilizando su imaginación y creatividad.
	Aplica procesos creativos.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos convencionales y no convencionales en sus bocetos. Explorar sus posibilidades expresivas y ensayar distintas maneras al trazar o realizar los movimientos de las figuras que han imitándolas y para crear sus propias obras. Utiliza materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos en el lenguaje visual sobre su trabajo artístico.	Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos convencionales y no convencionales en sus bocetos.  Explorar sus posibilidades expresivas y ensayar distintas maneras al trazar o realizar los movimientos de las figuras que han imitándolas y para crear sus propias obras.  Utiliza materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos en el lenguaje visual sobre su trabajo artístico.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.	Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo. Reflexiona con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, viendo su textura color forma, tamaño. Maneja herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo sobre su producto final convencional o no convencional.	Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo.  Reflexiona con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, viendo su textura color forma, tamaño.  Maneja herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo sobre su producto final convencional o no convencional

AREA: ARTE Y CULTURA – DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA – TALLER DE DANZA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES.</b>	<p>Percibe manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p> <p>Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico- culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p> <p>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de arte integrado. asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p> <p>Obtiene información sobre las artes integradas y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p> <p>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre la danza, música, teatro y los contextos en los que se producen o presentan.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de arte integrado. asociándose a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</p> <p>Obtiene información sobre las artes integradas y los asocia a las cualidades estéticas que observa.</p> <p>Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre la danza, música, teatro y los contextos en los que se producen o presentan.</p>
<b>CREA PROYECTO DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas</p>	<p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico de bioseguridad y lo ejecuta incorporando la estructura rítmica para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona los pasos de la danza relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Utiliza los elementos de la coreografía para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para</p>	<p>Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico de bioseguridad.</p> <p>Ejecuta incorporando la estructura rítmica para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona los pasos de la danza relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Utiliza los elementos de la coreografía para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos en el mensaje de la</p>



		<p>para obtener diversos efectos. Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>	<p>obtener diversos efectos en el mensaje de la danza. Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>	<p>danza. Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.</p>
--	--	---	--	---

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1 AÑO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD</b>	Comprende su cuerpo	<p>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</p> <p>Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</p>	Resuelve situaciones motrices coordinación de movimiento a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad	Resuelve situaciones motrices coordinación de movimiento a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción teniendo en cuenta la medida de bioseguridad
<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	<p>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos<sup>17</sup></p> <p>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</p>	Reconoce su estado nutricional a través de una pirámide alimenticia y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.	Reconoce su estado nutricional a través de una pirámide alimenticia y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.

<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego tradicional como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras. teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego tradicional como manifestación social y cultural de los pueblos y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras.</p>
	<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos predeportivos y deportivos utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas</p>	<p>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas deportivas, y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>	<p>Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas deportivas, y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente teniendo en cuenta la norma de bioseguridad</p>

AREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto oral.	-Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita del proceso de la comunicación. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales mediante la lluvia de ideas que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita del proceso de la comunicación. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales mediante la lluvia de ideas que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.
	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de las situaciones comunicativas, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en situaciones comunicativas en que intervienen los elementos de la comunicación.	Recupera información explícita de las situaciones comunicativas, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en situaciones comunicativas en que intervienen los elementos de la comunicación.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica el tema y propósito del orden en el texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando una descripción con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica el tema y propósito del orden en el texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando una descripción con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos social	Adecúa el texto instructivo a la situación comunicativa - considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.	-Adecúa el texto instructivo a la situación comunicativa. -Considera el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.

	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a través de conectores, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a través de conectores, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el orden del texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan su exposición. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan su exposición. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los textos instructivos. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del lenguaje denotativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	-Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los textos instructivos. - Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del lenguaje denotativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito</b>	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. -Emplea algunos recursos textuales.

<p><b>de forma pertinente</b></p>	<p>Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o suspenso.</p>	<p>textuales.</p>	
<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></p>	<p>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o suspenso.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas.</p>



AREA: INGLÉS

ÁREA: INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información de los textos orales	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano (números, months, etc) y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo al hablar acerca de objetos apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano (números, numbers, etc) y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo al hablar acerca de objetos apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de uno o más objetos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de uno o más objetos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto al hablar acerca de objetos y el propósito.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto al hablar acerca de objetos y el propósito.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.

	forma estratégica.	y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual al hablar sobre su familia y amistades.	Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual al hablar sobre su familia y amistades.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas y emociones al comunicarse por teléfono con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas y emociones al comunicarse por teléfono con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente al hablar sobre la familia y amigos y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente al hablar sobre la familia y amigos y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en el uso de adjetivos demostrativos y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en el uso de adjetivos demostrativos y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de objetos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza - diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de objetos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito	Opina en inglés de manera oral o escrita al hablar acerca de su familia y amigos; y organización del texto escrito en inglés,	Opina en inglés de manera oral o escrita al hablar acerca de su familia y amigos; y organización del texto escrito

		comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	Adecúa el texto al hablar sobre uno o más objetos que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Adecúa el texto al hablar sobre uno o más objetos que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos al describir un implemento de seguridad en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos al describir un implemento de seguridad en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Organiza los textos escritos estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) Amplia información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions -what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad como el uso de adjetivos demostrativos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad como el uso de adjetivos demostrativos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos aprendidos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos aprendidos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
--	--	---	--	--

AREA: MATEMÁTICA

ÁREA: MATEMÁTICA

1° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones, las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales y radicación y potenciación con números enteros, y sus propiedades; y aumentos descuentos porcentuales, En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p> <p>Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representa las condiciones del problema: datos, en unidades de masa. De tiempo, de temperatura o monetaria.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros y radicación y potenciación con números enteros y sus propiedades teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p> <p>Comprueba si la expresión numérica (modelo) adición y sustracción con números enteros planteada representa las condiciones del problema: datos, en unidades de masa. De tiempo, de temperatura o monetaria. Teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o una combinación de acciones.</p> <p>Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros y radicación y potenciación con números enteros y sus propiedades teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Comprueba si la expresión numérica (modelo) adición y sustracción con números enteros planteada representa las condiciones del problema: datos, en unidades de masa. De tiempo, de temperatura o monetaria. Teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>

<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p>	<p>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenado, comparando, componiendo y descomponiendo, números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones, En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como medida y del significado del signo positivo y negativo de un número entero para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p>	<p>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenado, comparando, componiendo y descomponiendo, números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Expresa con diversas representaciones numéricas, lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Expresa con diversas representaciones numéricas y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenado, comparando, componiendo y descomponiendo, números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p> <p>Expresa con diversas representaciones numéricas, lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Expresa con diversas representaciones numéricas y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones, usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>
--	---	---	--

<p>Usa estrategias y de procedimientos estimación y cálculo</p>	<p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, así como para calcular aumentos y descuentos porcentuales y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones de acuerdo con las condiciones de la situación planteada</p> <p>•Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades y determinar equivalencias entre unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.</p> <p>•Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos Para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales</p>	<p>•Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, y simplificar procesos usando propiedades de los números enteros y las operaciones de acuerdo con las condiciones de la situación planteada y teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades y determinar equivalencias entre unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros,</p> <p>simplifica procesos usando propiedades de los números enteros y las operaciones de acuerdo con las condiciones de la situación planteada y las medidas de bioseguridad.</p> <p>Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades y determinar equivalencias entre unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p> <p>Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos Para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Infiere relaciones entre</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números y de las operaciones con números enteros. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige teniendo en cuenta las medidas</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números y de las operaciones con números enteros. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige teniendo</p>

		estas, Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige	de bioseguridad.	en cuenta las medidas de bioseguridad
<b>Resuelve Problemas de Regularidad, Equivalencia y Cambio.</b>	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	<p>Establece relaciones entre datos regularidades, valores desconocidos; o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes, Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas(modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros a ecuaciones lineales(<math>ax+b=cx+d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>) A DESIGUALDADES (<math>X &gt; a</math> O <math>X &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos, También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones)</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce que elementos de la expresión representan las condiciones del problema; datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes</p>	<p>Establece relaciones entre datos regularidades, Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas(modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros a ecuaciones lineales(<math>ax+b=cx+d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>) A Desigualdades (<math>X &gt; a</math> O <math>X &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos, También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones)teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica ecuación que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce que elementos de la expresión representan las condiciones del problema; datos, términos desconocidos, regularidades teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>	<p>Establece relaciones entre datos regularidades, Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas(modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros a ecuaciones lineales(<math>ax+b=cx+d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Z}</math>) A Desigualdades (<math>X &gt; a</math> O <math>X &lt; b</math>), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos, También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones)teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p> <p>Comprueba si la expresión algebraica ecuación que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce que elementos de la expresión representan las condiciones del problema; datos, términos desconocidos, regularidades teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>
<b>Resuelve Problemas de Forma, Movimiento y Localización</b>	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuesta y tridimensionales compuesta y tridimensionales. Establece también relaciones de semejanza entre triángulos	Describe la ubicación de objeto real como triángulos y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos. Describe las transformaciones de un objeto un término de reflexiones teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.	<p>Describe la ubicación de objeto real como triángulos y los representa utilizando coordenadas cartesianas, plano.</p> <p>Describe las transformaciones de un objeto un término de reflexiones teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.</p>



		o figuras planas y entre las propiedades de volumen, área y perímetro.  Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto, un término de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones	Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos a escala. Describe las transformaciones de un objeto, un término de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.	Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos a escala. Describe las transformaciones de un objeto, un término de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.
<b>Resuelve Problemas de Gestión de datos e Incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio asociándose a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.</li> <li>Determina las condiciones de una situación representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia en porcentaje. A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro</li> </ul>	<p>Representa las características de una población en estudio asociándose a variables cualitativas nominales y ordinales, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina las condiciones de una situación en su contexto representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal). A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> </ul>	<p>Representa las características de una población en estudio asociándose a variables cualitativas nominales y ordinales, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, y medidas de tendencia central.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina las condiciones de una situación en su contexto representa su probabilidad a través de la regla de Laplace (valor decimal). A partir de este valor, determina si un suceso es más o menos probable que otro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguajes mediana y la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población de estudio, así como sobre el valor de la probabilidad para caracterizar como más o menos probable la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria.</li> <li>Lee tablas gráficas de barras o circulares, así como diversos textos que contengan valores de medida de</li> </ul>	<p>Lee tablas gráficas de barras, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central,, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee tablas gráficas de barras verticales y horizontales, así como diversos textos que contengan valores de medida de</li> </ul>	<p>Lee tablas gráficas de barras, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central,, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee tablas gráficas de barras verticales y horizontales, así como diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e</li> </ul>

		tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información.	tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad	interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad
	Usa estrategias y procedimientos recopilar y procesar datos	<p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados</p>	<p>Recopila datos de variables cualitativas mediante encuestas, seleccionado y empleando procedimientos y recursos, los procesa y organiza en tablas comparativas con el propósito de analizarlos y producir información</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Recopila datos de variables cualitativas mediante encuestas, seleccionado y empleando procedimientos y recursos, los procesa y organiza en tablas comparativas con el propósito de analizarlos y producir información</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>
	•Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	<p>Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticas.</p> <p>Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población.</p> <p>Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticas</p> <p>Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</p>	<p>Plantea afirmaciones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población.</p> <p>Justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadística</p> <p>Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.</p>

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p>	<p>Formula preguntas acerca de las magnitudes físicas y sus variables que influyen en un hecho, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <p>Propone procedimientos para observar, la teoría cinética molecular, sus variables independientes, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación de los tipos de mezclas. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los modelos atómicos para establecer relaciones de causalidad.; Contrasta los resultados con su hipótesis</p>	<p>Formula preguntas acerca de las magnitudes físicas y sus variables que influyen en un hecho. Selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <p>Propone procedimientos para observar, la teoría cinética molecular, sus variables independientes, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación de los tipos de mezclas. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los modelos atómicos para</p>

		<p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>	<p>e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones sobre el átomo actual responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>	<p>establecer relaciones de causalidad. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones sobre el átomo actual responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>
<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</p>	<p>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes. Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</p>	<p>Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía. Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente</p>
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Representa su alternativa de solución</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan la propagación del virus. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Representa su alternativa de solución</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan la propagación del virus. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. Representa su alternativa de solución</p>

	<p>tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<p>con prototipos estructurados sobre la propagación del virus. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona recursos considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su prototipo manipulando materiales, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su prototipo verificando la propagación del virus dando solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<p>con prototipos estructurados sobre la propagación del virus. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona recursos considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su prototipo manipulando materiales, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su prototipo verificando la propagación del virus dando solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. Determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>
--	--	---	--	--

AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b>	Crea propuestas de valor.	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.  Selecciona una propuesta de valor en función de su implicación ética, ambiental y social, y de su resultado económico.	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas a partir de las nociones de emprendimiento y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.  Selecciona una propuesta de valor en productos de bioseguridad según su implicación ética, ambiental y social.	Plantea alternativas de propuesta de valor creativas a partir de las nociones de emprendimiento y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios.  Selecciona una propuesta de valor en productos de bioseguridad según su implicación ética, ambiental y social.
	Aplica habilidades técnicas.	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo.	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios en relación de bioseguridad siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo	Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios en relación de bioseguridad siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta normas de seguridad en el trabajo
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés	Realiza observaciones o entrevistas individuales para recabar datos y explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés, para mejorar los resultados del producto y captar un público adecuado.	Realiza observaciones o entrevistas individuales para recabar datos y explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés, para mejorar los resultados del producto y captar un público adecuado.

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p>	<p>Explica que Dios se revela en la Creación, Profetas descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p>	<p>Explica que Dios se revela en la Creación, descrita en la Biblia.</p> <p>Explica que Dios se revela en los Profetas descrita en la Biblia.</p> <p>Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios y a sí mismo</p> <p>Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a los demás y a la naturaleza.</p>
		<p>Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación</p>	<p>Analiza en las enseñanzas, parábolas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.</p>	<p>Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación</p> <p>Analiza en las enseñanzas de Jesucristo la plenitud de la revelación.</p>
	<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno</p>	<p>Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</p>	<p>Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.</p>	<p>Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por el bien común.</p>
		<p>Acoge expresiones de Fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</p>	<p>Acoge expresiones de Fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.</p>	<p>Acoge expresiones de Fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad.</p> <p>Respeta las diversas creencias religiosas.</p>
		<p>Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la iglesia</p>	<p>Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del evangelio, de la iglesia y del ideario institucional.</p>	<p>Toma conciencia de las necesidades del prójimo.</p> <p>Actúa de acuerdo con las enseñanzas del evangelio.</p>

				<p>Actúa de acuerdo con las enseñanzas de la iglesia.</p> <p>Actúa de acuerdo con las enseñanzas del ideario institucional.</p>
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.</p>	<p>Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.</p>	<p>Plantea un proyecto de vida personal de acuerdo al plan de Dios.</p> <p>Plantea un proyecto de vida comunitaria de acuerdo al plan de Dios.</p>
		<p>Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</p>	<p>Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio.</p>	<p>Reconoce su dimensión espiritual y religiosa.</p> <p>Coopera en la transformación personal a la luz del Evangelio.</p> <p>Coopera en la transformación de su familia a la luz del Evangelio.</p> <p>Coopera en la transformación de su escuela a la luz del Evangelio.</p>
	<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Cultiva el silencio y el encuentro personal con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y de su comunidad de fe</p>	<p>Cultiva el silencio y el encuentro personal con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia, de su comunidad de fe y de la institución.</p>	<p>Cultiva el silencio y el encuentro personal con Dios.</p> <p>Valora momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia.</p> <p>Valora momentos de oración y celebraciones propias de su comunidad de fe.</p> <p>Valora momentos de oración y celebraciones propias de la institución.</p>
		<p>Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad</p>	<p>Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo y los pilares dominicos para la transformación de la sociedad.</p>	<p>Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p>Actúa de manera coherente con la fe según los pilares dominicos para la transformación de la sociedad.</p>



SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

AREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ÁREA: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	2DO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable.</p>	<p>Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</p>	<p>Explica sus características personales y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</p>	<p>Explica sus características personales y sus logros.</p> <p>Explica sus características personales y sus logros, valora la participación de su familia en su formación.</p> <p>Explica sus características personales y sus logros, valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</p>
		<p>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</p>	<p>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</p>	<p>Explica las consecuencias de sus decisiones.</p> <p>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos.</p> <p>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</p>
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b>	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p>	<p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, amigos y familia, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.</p>	<p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, amigos y familia.</p> <p>Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, amigos y familia, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno.</p> <p>Cumple sus deberes en la escuela y</p>

	Participa en acciones que promueven el bienestar común.			localidad, y promueve que los demás también los cumplan.
		Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	Propone normas que regulan la convivencia en su escuela, familia y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	Propone normas que regulan la convivencia en su escuela, familia y el uso responsable de las vías públicas de su localidad.  Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.
			Propone normas que regulan la convivencia en su escuela, familia. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.	Propone normas que regulan la convivencia en su escuela, familia.  Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES				
2° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.	Utiliza diversas fuentes históricas escritas sobre las invasiones bárbaras hasta la conformación de los reinos germánicos y el surgimiento del Imperio Romano de Oriente (XV y XVI).	Utiliza diversas fuentes históricas escritas sobre las invasiones bárbaras hasta la conformación de los reinos germánicos y el surgimiento del Imperio Romano de Oriente (XV y XVI).
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).	Identifica el contexto histórico en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.  Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la conformación de los reinos germánicos y el surgimiento del Imperio Romano de Oriente y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (XVI)	Identifica el contexto histórico en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.  Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la conformación de los reinos germánicos y el surgimiento del Imperio Romano de Oriente y desde los orígenes del Tahuantinsuyo (XVI).

<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL AMBIENTE Y EL ESPACIO</b></p>	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgos escolares.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas digitales como Google maps para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico de la comunidad josefina.</p> <p>Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la comunidad josefina, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>Participa en actividades orientadas a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible</p> <p>Compara las causas y consecuencias en un boletín digital en la herramienta letterpop sobre diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgos escolares</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas digitales como Google maps para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico de la comunidad josefina.</p> <p>Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la comunidad josefina, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>Participa en actividades orientadas a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p> <p>Compara las causas y consecuencias en un boletín digital en la herramienta letterpop sobre diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgos escolares.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	<p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <p>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que</p>	<p>Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <p>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades.</p>	<p>Explica que el rol del Estado es el de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <p>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades.</p> <p>Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas</p>

	ser cubiertas con los mismos recursos.	Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.	con los mismos recursos.
--	--	--	--------------------------

ÁREA: Arte y cultura - Pintura

2° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO		
		CN	PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.	Describe las cualidades estéticas de la obra artística los amante, así como de diferentes manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas a través de un cuadro comparativo y lo vinculen con la época actual.	Describe las cualidades estéticas de la obra artística los amante, así como de diferentes manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas a través de un cuadro comparativo y lo vinculen con la época actual.
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones de la obra artística de los amantes y manifiesta de qué manera esta obra puede enlazarse con la realidad actual. Señala cómo esta obra artística manifiesta intenciones que es fundamental en el arte, así como las funciones que cumplen una obra artística en un determinado contexto.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones de la obra artística de los amantes y manifiesta de qué manera esta obra puede enlazarse con la realidad actual.  Señala cómo esta obra artística manifiesta intenciones que es fundamental en el arte, así como las funciones que cumplen una obra artística en un determinado contexto.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	Genera hipótesis sobre el significado de la obra de arte los amantes a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica esta obra. Evalúa la eficacia de la técnica aplicada en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia, valorando las manifestaciones creativas.	Genera hipótesis sobre el significado de la obra de arte los amantes a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica esta obra.  Evalúa la eficacia de la técnica aplicada en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia, valorando las manifestaciones creativas.
<b>CREA</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona

<b>PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>		información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad realizando su esquema artístico con originalidad y creatividad.	información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad realizando su esquema artístico con originalidad y creatividad.
	Aplica procesos creativos.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas en su trabajo cubista y lograr su propia percepción de emociones y sensaciones a través de diversos recursos para dar a conocer una intención específica.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas en su trabajo cubista y lograr su propia percepción de emociones y sensaciones a través de diversos recursos para dar a conocer una intención específica.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Explícalo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas artísticas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto artístico, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones artísticas. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar en su proceso creativo.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas artísticas.  Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto artístico, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.  Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones artísticas.  Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar en su proceso creativo.

ÁREA: ARTE Y CULTURA-TALLER DE DANZA

		2° DE SECUNDARIA		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES.</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.	Describe las cualidades estéticas del arte integrado empleando el lenguaje propio de cada una de ellas y las vincula con su proyecto.	Describe las cualidades estéticas del arte integrado empleando el lenguaje propio de cada una de ellas y las vincula con su proyecto
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Establece relaciones de correspondencia entre la danza y los otros componentes de arte. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Establece relaciones de correspondencia entre la danza y los otros componentes de arte. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.
	Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	Genera hipótesis sobre el significado de su propuesta artística a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	Genera hipótesis sobre el significado de su propuesta artística a partir de la información recogida. Explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.



<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b></p>		<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.</p> <p>Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Explicarlo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.</p>	<p>Elabora y ejecuta una estructura rítmica para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información sobre la bioseguridad. Utiliza los pasos de la danza para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Utiliza y combina la coreografía para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas a través del mensaje de la danza.</p> <p>Registra de manera visual las fuentes de sus ideas. Comunica su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p>	<p>Elabora y ejecuta una estructura rítmica para desarrollar un proyecto artístico: Obtiene y selecciona información sobre la bioseguridad.</p> <p>Utiliza los pasos de la danza para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.</p> <p>Utiliza y combina la coreografía para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas a través del mensaje de la danza.</p> <p>Registra de manera visual y escrita las fuentes de sus ideas. Comunica su proceso creativo en relación con su intención,</p> <p>Reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p>
--	--	--	--	--

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1 AÑO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD</b>	Comprende su cuerpo	<p>Muestra coordinación (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas para afianzar sus habilidades motrices específicas y mejorar la calidad de respuesta en diferentes acciones.</p> <p>Resuelve situaciones motrices a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción.</p> <p>Realiza técnicas de expresión motriz (mímica, gestual y postural) para la manifestación de sus emociones de juego y actividades físicas diversas.</p>	<p>Muestra coordinación de sus movimientos mediante el distanciamiento. (ajuste del cuerpo, fluidez y armonía en los movimientos, entre otros) al realizar actividades lúdicas, recreativas,</p> <p>Resuelve situaciones motrices coordinación de movimiento a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Resuelve situaciones motrices coordinación de movimiento a través del dominio y alternancia de sus lados orientándose en un espacio y un tiempo determinados, en interacción con los objetos y los otros, tomando conciencia de su cuerpo en la acción teniendo en cuenta la medida de bioseguridad</p>
	Se expresa corporalmente.	<p>Representa secuencia de movimientos y gestos corporales propios de las manifestaciones corporales de su región.</p> <p>Expresa emociones, ideas y sentimientos a través de su cuerpo y el movimiento, utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) para encontrarse consigo mismo y con los demás.</p>	<p>Realiza técnicas de expresión motriz postural para la manifestación de sus emociones de juego y actividades físicas diversas.</p> <p>Representa secuencia de movimientos y gestos corporales propios de las manifestaciones corporales de su región teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Realiza técnicas de expresión motriz postura para la manifestación de sus emociones de juego y actividades físicas diversas</p> <p>Representa secuencia de movimientos y gestos corporales propios de las manifestaciones corporales de su región teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p>

<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<p>Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos<sup>17</sup></p> <p>Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</p>	<p>Reconoce su estado nutricional a través de una pirámide alimenticia y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p>	<p>Reconoce su estado nutricional a través de una pirámide alimenticia y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad.</p>
<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego tradicional como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras, teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad</p>	<p>Relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva.</p> <p>Valora el juego tradicional como manifestación social y cultural de los pueblos y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras.</p>

AREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: Comunicación				
1° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita del proceso de la comunicación. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales mediante la lluvia de ideas que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita del proceso de la comunicación. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales mediante la lluvia de ideas que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.
	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de las situaciones comunicativas, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en situaciones comunicativas en que intervienen los elementos de la comunicación.	Recupera información explícita de las situaciones comunicativas, seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en situaciones comunicativas en que intervienen los elementos de la comunicación.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica el tema y propósito del orden en el texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando una descripción con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica el tema y propósito del orden en el texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando una descripción con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos social	Adecúa el texto instructivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.	Adecúa el texto instructivo a la situación comunicativa. Considera el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.

	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a través de conectores, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a través de conectores, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores.
	Infiere e interpreta la información del texto oral	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el orden del texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan su exposición. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan su exposición. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los textos instructivos. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del lenguaje denotativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los textos instructivos. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del lenguaje denotativo en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. Emplea	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto.

<p><b>LENGUA MATERNA</b></p>	<p>de forma pertinente</p>	<p>contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o suspenso.</p>	<p>algunos recursos textuales.</p>	<p>Emplea algunos recursos textuales.</p>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o suspenso.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas.</p>	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como la puntuación y la tildación que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas.</p>

AREA: INGÈS

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	1° SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información de los textos orales	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano (números, months, etc) y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo al hablar acerca de objetos apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.	Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano (números, numbers, etc) y pertinente.  Reconoce el propósito comunicativo al hablar acerca de objetos apoyándose en el contexto.  Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de uno o más objetos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.	Deduce información señalando características de uno o más objetos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.  Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto al hablar acerca de objetos y el propósito.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto al hablar acerca de objetos y el propósito.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.

	forma estratégica.	y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.	volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual al hablar sobre su familia y amistades.	Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual al hablar sobre su familia y amistades.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas y emociones al comunicarse por teléfono con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas y emociones al comunicarse por teléfono con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente al hablar sobre la familia y amigos y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente al hablar sobre la familia y amigos y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en el uso de adjetivos demostrativos y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en el uso de adjetivos demostrativos y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de objetos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza - diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita.  Señala las características de objetos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto	Opina en inglés de manera oral o escrita al hablar acerca de su familia y amigos; y	Opina en inglés de manera oral o escrita al hablar acerca de su familia y



	contexto del texto.	escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	amigos; y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.	Adecúa el texto al hablar sobre uno o más objetos que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.	Adecúa el texto al hablar sobre uno o más objetos que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos al describir un implemento de seguridad en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Produce textos escritos al describir un implemento de seguridad en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.  Organiza los textos escritos estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa)  Amplia información de forma pertinente con vocabulario apropiado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to be; wh-questions -what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad como el uso de adjetivos demostrativos que le dan claridad y sentido al texto. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad como el uso de adjetivos demostrativos que le dan claridad y sentido al texto.  Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
	Reflexiona y evalúa la	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo	Evalúa su texto en inglés para

	forma, el contenido y contexto del texto escrito.	considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	considerando aspectos gramaticales y ortográficos aprendidos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos aprendidos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.
--	---	--	---	---

AREA: MATEMÁTICA

ÁREA: Matemática				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	2DO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b></p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las <b>transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales. <b>Transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, como la adición, sustracción, multiplicación y división.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales de los espacios naturales de nuestra institución educativa.</p> <p><b>Transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición y sustracción en el conjunto de los números racionales sumando y restando los espacios naturales y los de bioseguridad que nos brinda nuestro colegio.</p> <p><b>Transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de multiplicación y división de los números racionales.</p>
		<p>Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = ex + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>), a inecuaciones de la forma (<math>ax &gt; b</math>, <math>ax &lt; b</math>, <math>ax &gt; b</math> y <math>ax &lt; b \vee a &lt; 0</math>), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia mediante las ecuaciones lineales <b>Transforma</b> esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (<math>ax + b = ex + d</math>, <math>a</math> y <math>c \in \mathbb{Q}</math>)</p>	<p><b>Establece</b> relaciones de equivalencias mediante las ecuaciones lineales.</p> <p><b>Transforma</b> esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante ecuaciones lineales.</p> <p><b>Transforma</b> esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante progresiones aritméticas.</p>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar</p>			

	<p>reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.</p>		
<p><b>ESUELVE PROBLEMAS DEFORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro. Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).</p>	<p>Establece la ubicación de las áreas verdes y perímetro de nuestro colegio.</p> <p>Representa utilizando las áreas y perímetro de nuestro colegio</p> <p>Selecciona estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área.</p>

<p style="text-align: center;"><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva Información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p>	<p><b>Recopila</b> datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los <b>procesa</b> y <b>organiza</b> en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p><b>Lee</b>, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva Información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>	<p>Recopila datos de variables cuantitativas mediante encuestas de las áreas verdes de su preferencia.</p> <p>Procesa tablas con el propósito de analizarlos.</p> <p>Organiza en tablas para determinar las frecuencias.</p> <p>Lee gráfico estadístico de la encuesta realiza a las estudiantes de nuestro colegio.</p>
--	--	--	--	--

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

		2° DE SECUNDARIA		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</p>	<p>Formula preguntas acerca de los virus que influyen en un hecho, selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Considera las variables intervinientes en su indagación.</p>	<p>Formula preguntas acerca de los virus que influyen en un hecho, selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.</p> <p>Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</p> <p>Considera las variables intervinientes en su indagación.</p>
		<p>Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia</p>	<p>Propone procedimientos para observar, la reproducción de los seres vivos, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos acerca de la replicación de los virus. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos acerca del estudio de los tejidos, a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de</p>	<p>Propone procedimientos para observar, la reproducción de los seres vivos, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente.</p> <p>Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos acerca de la replicación de los virus.</p> <p>Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</p> <p>Obtiene datos acerca del estudio de los tejidos, a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las</p>

		<p>central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>	<p>tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos acerca de los tejidos animales para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta acerca de la función de relación de las células, si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>	<p>variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos acerca de los tejidos animales para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros</p> <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis</p> <p>Elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta acerca de la función de relación de las células, si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.</p> <p>Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>
<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a</p>

		<p>tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>	<p>tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>	<p>situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia.</p>
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan la propagación del virus.</p> <p>Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</p> <p>Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con prototipos estructurados sobre la propagación del virus.</p> <p>Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>Selecciona recursos considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p>



		<p>materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<p>errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su prototipo manipulando materiales, considerando normas de seguridad.</p> <p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica.</p> <p>Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su prototipo verificando la propagación del virus dando solución tecnológica según los requerimientos establecidos.</p> <p>Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p> <p>Determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>
--	--	--	---	--

AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ÁREA: Arte y cultura - Pintura

2° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.	Describe las cualidades estéticas de la obra artística los amante, así como de diferentes manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas a través de un cuadro comparativo y lo vinculen con la época actual.	Describe las cualidades estéticas de la obra artística los amante, así como de diferentes manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas a través de un cuadro comparativo y lo vinculen con la época actual.
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones de la obra artística de los amantes y manifiesta de qué manera esta obra puede enlazarse con la realidad actual. Señala cómo esta obra artística manifiesta intenciones que es fundamental en el arte, así como las funciones que cumplen una obra artística en un determinado contexto.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones de la obra artística de los amantes y manifiesta de qué manera esta obra puede enlazarse con la realidad actual.  Señala cómo esta obra artística manifiesta intenciones que es fundamental en el arte, así como las funciones que cumplen una obra artística en un determinado contexto.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	Genera hipótesis sobre el significado de la obra de arte los amantes a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica esta obra. Evalúa la eficacia de la técnica aplicada en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia, valorando las manifestaciones creativas.	Genera hipótesis sobre el significado de la obra de arte los amantes a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica esta obra.  Evalúa la eficacia de la técnica aplicada en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia, valorando las manifestaciones creativas.

<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad. Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad realizando su esquema artístico con originalidad y creatividad.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad realizando su esquema artístico con originalidad y creatividad.
	Aplica procesos creativos.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas en su trabajo cubista y lograr su propia percepción de emociones y sensaciones a través de diversos recursos para dar a conocer una intención específica.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas en su trabajo cubista y lograr su propia percepción de emociones y sensaciones a través de diversos recursos para dar a conocer una intención específica.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Explícalo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas artísticas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto artístico, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones artísticas. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar en su proceso creativo.	Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas artísticas.  Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto artístico, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo.  Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones artísticas.  Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar en su proceso creativo.

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
2° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.	Argumenta que Dios se revela en la historia de la Salvación descrita en el en el Nuevo Testamento y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.	Argumenta que Dios se revela en la historia de la Salvación descrita en el Nuevo Testamento y en su historia personal.  Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios.  Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a sí mismo.  Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a los demás.  Comprende que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a la naturaleza.
		Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.  Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de su familia a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.  Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de su escuela a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.  Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de su comunidad a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.

	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común	Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades del contexto actual que afectan la vida y el bien común.	Propone alternativas de solución a los diferentes problemas que afectan la vida y el bien común.  Propone alternativas de solución a las diferentes necesidades que afectan la vida y el bien común.
		Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.	Expresa su fe participando en las oraciones de cada día y en las celebraciones eucarísticas de su comunidad educativa con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.	Expresa su fe participando en las propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.
		Actúa de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.	Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio, de la Iglesia y de la Espiritualidad Dominicana ante las necesidades del prójimo y de su entorno.	Actúa de acuerdo con las enseñanzas del evangelio ante las necesidades del prójimo y de su entorno.  Actúa de acuerdo con las enseñanzas de la iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.  Actúa de acuerdo con las enseñanzas de la espiritualidad dominicana ante las necesidades del prójimo y de su entorno.
<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico e identidad institucional.	Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.  Expresa en su proyecto de vida comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.
		Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del evangelio	Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.	Comprende su dimensión espiritual y religiosa.  Coopera en la transformación personal, de su familia a la luz del Evangelio y de la Espiritualidad Dominicana.  Coopera en la transformación personal, de su escuela y comunidad a la luz del Evangelio y de la Espiritualidad Dominicana.
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia	Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su	Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su iglesia, comunidad de fe y comunidad josefina.	Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios.  Valora momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su iglesia, comunidad de

	moral en situaciones concretas de la vida.	iglesia y comunidad de fe.		fe y comunidad josefina.  Valora momentos de silencio, oración y celebraciones propias de comunidad josefina.
		Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y su identidad institucional.	Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de la Iglesia  Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de su identidad institucional.

TERCER AÑO DE SECUNDARIA

AREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ÁREA: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	3ERO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Se valora a sí mismo.	Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.	Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.	Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades.  Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo.  Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Reconoce sus habilidades para superar la adversidad.  Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Afronta situaciones de riesgo y oportunidad.
	Autorregula sus emociones.  Reflexiona y argumenta éticamente.  Vive su sexualidad de manera plena y responsable.			
<b>Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.</b>	Interactúa con todas las personas.  Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías	Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia en su colegio, comunidad y familia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías	Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia en su colegio, comunidad y familia a partir del criterio del bien común y los acepta.  Expresa argumentos a favor del respeto

	<p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>públicas.</p>	<p>públicas.</p>	<p>por las normas y señales de tránsito.</p> <p>Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.</p>
	<p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p>	<p>Realiza acciones en su aula y escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, maestros y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p>	<p>Realiza acciones en su aula y escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, maestros.</p> <p>Cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.</p> <p>Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</p>



AREA: CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES				
3° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o procesos histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes escritas y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto como la peste en la sociedad europea o procesos históricos como el absolutismo monárquico, así como la consolidación de Francia, en el desarrollo del absolutismo (ss. XVII).</p>	<p>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes escritas y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto como la peste en la sociedad europea o procesos históricos como el absolutismo monárquico, así como la consolidación de Francia, en el desarrollo del absolutismo (ss. XVII).</p>
		<p>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.</p>	<p>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas escritas y orales que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo, el impacto de la ilustración ss. XVII, y desde la organización del virreinato (s. XVII).</p>	<p>Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas escritas y orales que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo, el impacto de la ilustración ss. XVII, y desde la organización del virreinato (s. XVII).</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL AMBIENTE Y EL ESPACIO</b></p>	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas como Google maps para describir espacios geográficos y recreativos y culturales para conservar tu salud y la de la comunidad.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas como Google maps para describir espacios geográficos y recreativos y culturales para conservar tu salud y la de la comunidad.</p>
			<p>Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p>	<p>Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p>

	<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</p>	<p>Explica mediante un cuadro comparativo cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar la condición de cambio climático que vulnera y afecta las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a partir de los objetivos del desarrollo sostenible a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cómo las acciones del cumplimiento de los objetivos del desarrollo sostenible u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</p>	<p>Explica mediante un cuadro comparativo cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar la condición de cambio climático que vulnera y afecta las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <p>Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a partir de los objetivos del desarrollo sostenible a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cómo las acciones del cumplimiento de los objetivos del desarrollo sostenible u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento sostenible.</p>	<p>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo como la piratería, que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos.</p> <p>Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento sostenible.</p>	<p>Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo como la piratería, que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos.</p> <p>Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento sostenible.</p>

AREA: ARTE Y CULTURA – PINTURA

ÁREA: Arte y cultura - Pintura				
3° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.	Describe de qué manera la obra artística el abrazo de amor del universo logra plasmar un mensaje de conciencia, así como los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, expresando ellas mismas su propia opinión de dicha obra	Describe de qué manera la obra artística el abrazo de amor del universo logra plasmar un mensaje de conciencia, así como los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos, expresando ellas mismas su propia opinión de dicha obra
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico- culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.	Compara la obra artística el abrazo de amor del universo comparándolo con diversos estilos, modos de producciones de arte asociados a las manifestaciones artístico- culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.	Compara la obra artística el abrazo de amor del universo comparándolo con diversos estilos, modos de producciones de arte asociados a las manifestaciones artístico- culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Explica el significado de una manifestación artístico- cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	Explica el significado de la obra de arte el abrazo de amor del universo contextualizando a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esta manifestación artística en sí mismo y en la audiencia.	Explica el significado de la obra de arte el abrazo de amor del universo contextualizando a partir de criterios propios e información recabada.
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito de concientización. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos para la elaboración de su esquema artístico. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito de concientización. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos para la elaboración de su esquema artístico.

	de manera efectiva el mensaje o idea.	efectiva el mensaje o idea de su trabajo.	Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea de su trabajo.
Aplica procesos creativos.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, como materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas en su trabajo artístico y lograr intenciones específicas.	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, como materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas en su trabajo artístico y lograr intenciones específicas.  Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos para lograr plasmar emociones, símbolos, posturas y conjuntos de formas para que su trabajo artístico sea original.
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, para su trabajo, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige y comunicar el significado de su trabajo.	Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, para su trabajo, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico.  Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige y comunicar el significado de su trabajo.

AREA: ARTE Y CULTURA – DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA – TALLER DE DANZA

3° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES.</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe de qué manera los elementos, principios códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos	Describe de qué manera la articulación de las artes son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos	Describe de qué manera la articulación de las artes son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.	Compara diversos estilos, modos de proyectar la danza de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.	Compara diversos estilos, modos de proyectar la danza de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.
	Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	Explica el significado de su propuesta artística a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.	Explica el significado de su propuesta artística a partir de criterios propios e información recabada.  Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que le es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.	Elabora y ejecuta una estructura rítmica para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información de los pasos de la danza que le es significativa y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.	Elabora y ejecuta una estructura rítmica para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene información sobre los pasos de la danza que le es significativa para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea. Selecciona información de los pasos de la danza que le es significativa para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.
	Aplica procesos	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades	Utiliza y combina la coreografía para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensaya las posibilidades expresivas del mensaje de la danza y	Usa información de los pasos de la danza que le es significativa para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.

	<p>creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p> <p>Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p>	<p>práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p> <p>Registra información que ha usado para generar ideas, así como su propuesta artística. Asume la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p>	<p>Utiliza y combina la coreografía para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas del mensaje de la danza y práctica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones</p> <p>Registra información que ha usado para generar ideas, así como su propuesta artística.</p> <p>Asume la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p>
--	--	---	---	---

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
3 AÑO				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESNVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SUS MOTRICIDAD</b>	Comprende su cuerpo	<p>Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones predeportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</p> <p>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</p>	<p>Elabora secuencias rítmicas de coordinación de movimientos individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de su compañero, teniendo en cuenta la preservación de los espacios naturales recreación y cultural para conservar la salud y de la comunidad.</p>	<p>Elabora secuencias rítmicas de coordinación de movimientos individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de su compañero, teniendo en cuenta la preservación de los espacios naturales recreación y cultural para conservar la salud y de la comunidad.</p>
	Se expresa corporalmente.	<p>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</p> <p>Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</p>	<p>Crea rutinas de movimientos coordinados colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) teniendo en cuenta la preservación de los espacios naturales recreación y cultural para conservar la salud y de la comunidad.</p>	<p>Crea rutinas de movimientos coordinados colectivos (drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) teniendo en cuenta la preservación de los espacios naturales recreación y cultural para conservar la salud y de la comunidad</p>
<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	<p>Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <p>Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.</p>	<p>Realiza acciones como pirámide alimenticia para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. teniendo en cuenta la preservación de los espacios naturales recreación y cultural para conservar la salud y de la comunidad.</p>	<p>Realiza acciones como pirámide alimenticia para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros. teniendo en cuenta la preservación de los espacios naturales recreación y cultural para conservar la salud y de la comunidad.</p>

<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p>	<p>Participa activa y plazeramente en juegos tradicionales o populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes.</p>	<p>. Participa activa y plazeramente en juegos populares, predeportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>	<p>Participa activa y plazeramente en juegos populares, predeportivos, y deportivos.</p> <p>Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes teniendo en cuenta las normas de bioseguridad</p>
--	--	---	--	---



AREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: Comunicación				
3° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan la exposición. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para realizar una exposición.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan la exposición. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para realizar una exposición.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del género lírico, épico, dramático y narrativo y no literario a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas del género lírico, épico, dramático y narrativo y no literario. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	-Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del género lírico, épico, dramático y narrativo y no literario a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. -Señala las características implícitas del género lírico, épico, dramático y narrativo y no literario. -Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	Adecúa el informe oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a las variaciones sociolingüísticas.	Adecúa el informe oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a las variaciones sociolingüísticas.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	-Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	-Opina como hablante y oyente sobre el contenido de una reseña, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición con tipos de argumento sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se	-Opina como hablante y oyente sobre el contenido de una reseña, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición con tipos de argumento sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los	-Opina como hablante y oyente sobre el contenido de una reseña, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición con tipos de argumento sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los

		desenvuelve.	contextos socioculturales en que se desenvuelve.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, y motivaciones de acuerdo con el sentido global de un debate.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle con relación al mensaje implícito y explícito, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle con relación a la inferencia y la analogía, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y	Utiliza conjugaciones verbales en forma simple y forma compuesta que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>			

	escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros	como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea conjugaciones verbales para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.	como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea conjugaciones verbales para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros	-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) reglas generales de tildación y puntuación que contribuyen al sentido de su reseña, texto descriptivo y guía. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.	-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) reglas generales de tildación y puntuación que contribuyen al sentido de su reseña, texto descriptivo y guía. - Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.
Adecúa el texto a la situación comunicativa	-Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	Escribe oraciones compuestas, yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	Escribe oraciones compuestas, yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales de forma coherente y cohesionada. -Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. - Establece relaciones lógicas entre ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

AREA: INGLÉS

ÁREA: INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores aplicando diversas estrategias de discriminación auditiva.	Recupera información explícita, aplicando estrategias de discriminación auditiva y utiliza esa información para contestar cuestionarios, llenar tablas u organizadores de información  Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores aplicando diversas estrategias de discriminación auditiva para contestar cuestionarios, llenar tablas u organizadores de información.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito haciendo uso de fixed expressions relacionados a la temática sugerida según nivel y situación comunicativa. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo una entonación apropiada, pausas, y expresiones cuando se expresa haciendo uso de fixed expressions relacionados a la temática sugerida según nivel.

			vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado en las situaciones sugeridas.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema sugerido con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas.	Amplía la información de forma pertinente con vocabulario apropiado en las situaciones sugeridas.
	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente en los contextos sugeridos haciendo uso de fixed expressions. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder de manera correcta y clara. Adapta sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente en los contextos sugeridos haciendo uso de fixed expressions.	

<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés utilizando estrategias de comprensión lectora del nivel.	Identifica información explícita, relevante y complementaria en distintas partes del texto para resolver cuestionarios o completar organizadores de información.
---	---------------------------------------	--	--	--

	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes en artículos, textos informativos y descripciones.</p>	<p>Comunica información común y rutinaria haciendo uso de vocabulario adecuado demostrando fluidez y dominio de los temas.</p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario y utiliza la información del texto sean artículos, textos informativos o descripciones para basar algunas opiniones y afirmaciones en él.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto de los textos analizados sean artículos, Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>Brinda opiniones concretas y claras de manera oral o escrita sobre el contenido del texto escrito en inglés.</p> <p>Compara y contrasta textos entre sí para señalar características comunes o diferencias en los diversos textos que lee.</p>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b></p>		<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas,</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual que se trabaja como objetivo sean postcards, descripciones, perfiles, cartas historias o websites.</p>

<b>ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse al escribir postcards, descripciones, perfiles, cartas historias y websites.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs -regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs -ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions - for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs -regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs -ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions - for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto cuando redacta diversos tipos de textos.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales para dar claridad y sentido al texto cuando redacta.  Usa recursos textuales para redactar diversos tipos de textos en inglés.



AREA: MATEMÁTICA

ÁREA: Matemática				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	3ERO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales. Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, como la adición, sustracción, multiplicación y división.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales de los espacios naturales de nuestra institución educativa. Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición y sustracción en el conjunto de los números racionales sumando y restando los espacios naturales y los de bioseguridad que nos brinda nuestro colegio. Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de multiplicación y división de los números racionales</p>
	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (<math>ax \pm b &lt; c</math>, <math>ax \pm b &gt; c</math>, <math>ax \pm b &lt; c</math> y <math>ax + b &gt; c</math>, <math>\square a \square Q</math> y <math>a \_ 0</math>), a ecuaciones cuadráticas (<math>ax^2 = c</math>) y a funciones cuadráticas (<math>f(x) = x^2</math>, <math>f(x) = ax^2+c, \square a \_ 0</math>) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes y ecuaciones lineales. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes a través de ecuaciones lineales. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante sistemas de ecuaciones lineales. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante inecuaciones o desigualdades.</p>

	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas relaciones y representa, con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de volumen, área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala. También representa la distancia entre dos puntos desde su forma algebraica. Describe las transformaciones de objetos mediante la combinación de ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.</p>	<p>Establece la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas, sus elementos y propiedades de área y perímetro.</p> <p>Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala de nuestro colegio. representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala.</p>	<p>Describe la ubicación de las áreas verdes</p> <p>Representa utilizando las áreas y perímetro de nuestro colegio</p> <p>Describe la ubicación de nuestro colegio utilizando planos a escalas.</p> <p>Representa utilizando coordenadas cartesianas y planos a escala de nuestro colegio.</p>
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el</p>	<p>Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas</p>	<p>Recopila datos de variables cuantitativas mediante encuestas de las áreas verdes de su preferencia.</p> <p>Procesa tablas con el propósito de analizarlas.</p> <p>Organiza en tablas para determinar las frecuencias.</p> <p>Lee gráficos estadísticos de la encuesta</p>

	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p>	<p>de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva Información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>	<p>realizada a las estudiantes de nuestro colegio.</p>
--	--	---	--	--

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

3° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los</p>	<p>Formula preguntas sobre el manejo de los residuos sólidos para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre el estudio de la materia, la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir del estudio del átomo, de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de</p>	<p>Formula preguntas sobre el manejo de los residuos sólidos para delimitar el problema por indagar.</p> <p>Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.</p> <p>Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre el estudio de la materia, la base de los objetivos de su indagación e información científica.</p> <p>Permite observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos</p> <p>Recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir del estudio del átomo, de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.</p> <p>Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes.</p>

		<p>representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>	<p>tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los modelos atómicos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, las propiedades de las materias, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>	<p>Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los modelos atómicos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</p> <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis.</p> <p>Elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, las propiedades de las materias, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo.</p> <p>Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.</p>
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Y</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</p> <p>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</p> <p>Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de</p>	<p>Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.</p> <p>Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología</p>

		<p>generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas</p>	<p>cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas</p>	<p>son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas</p>
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan la propagación del virus.</p> <p>Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</p> <p>Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.</p> <p>Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</p> <p>Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su prototipo manipulando materiales, considerando normas de seguridad.</p>

		<p>o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. Y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p>	<p>ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>	<p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica.</p> <p>Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Comprueba el funcionamiento de su prototipo verificando la propagación del virus dando solución tecnológica según los requerimientos establecidos.</p> <p>Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p> <p>Determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</p>
--	--	---	--	---

AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ÁREA: Educación para el trabajo				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b>	Crea propuestas de valor.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras a partir de productos naturales que representa y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales. Determina los recursos como materiales e insumos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras a partir de productos naturales que representa y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales. Determina los recursos como materiales e insumos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.
	Aplica habilidades técnicas.	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas en la elaboración de un producto de bioseguridad pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas en la elaboración de un producto de bioseguridad pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. Para mejorar los resultados del producto elaborado.	Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas. Para mejorar los resultados del producto elaborado.



AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
3° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.	Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.	Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.  Analiza la intervención de Dios en la historia de la Iglesia con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.  Analiza la intervención y presencia Dios en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.
		Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de figuras relevantes de la Iglesia para un cambio de vida personal.	Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo para un cambio de vida personal.  Reflexiona sobre las enseñanzas de figuras relevantes de la Iglesia para un cambio de vida personal.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.	Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos y de la Espiritualidad Dominicana.	Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre.  Vive coherentemente con los principios cristianos.  Vive coherentemente con los principios de la Espiritualidad Dominicana.
		Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.	Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y manifestaciones religiosas y espirituales de su localidad.	Da razones de su fe con gestos y acciones.  Demuestra una convivencia crítica con la cultura, la ciencia  Demuestra una convivencia crítica con las manifestaciones religiosas y espirituales de su localidad.
		Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores de	Analiza la realidad de violencia e inseguridad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores	Analiza la realidad de violencia e inseguridad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio.  Plantea alternativas de cambio coherentes con los valores de la tradición religiosa.

		la tradición religiosa.	de la tradición religiosa y propias de su institución.	Plantea alternativas de cambio coherentes con los valores propios de su institución.
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia.	Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje Bíblico, documentos del Papa Francisco y documentos de la Espiritualidad Dominicana.	Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje Bíblico.  Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz de los documentos del Papa Francisco.  Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz de la Espiritualidad Dominicana.
		Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente.  Coopera en la transformación de sí mismo a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana.  Coopera en la transformación de su entorno a la luz del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe inspirada en Jesucristo y la identidad institucional.	Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia.  Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su escuela.  Discierne acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe inspirada en Jesucristo y la identidad institucional.
		Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.	Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y la espiritualidad dominicana.	Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.  Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de la espiritualidad dominicana.

CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

AREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ÁREA: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	4TO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Se valora a sí mismo.	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.	Explica sus características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.	Explica sus características personales, culturales y sociales que lo hacen único.
	Autorregula sus emociones.  Reflexiona y argumenta éticamente.  Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas	Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.	Describe sus potencialidades y limitaciones.  Muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.  Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos.  Analiza las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamiento.  Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas.
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b>	Interactúa con todas las personas.	Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.	Evalúa acuerdos y normas que se dan en su escuela y comunidad para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.	Evalúa acuerdos y normas que existen en su escuela y comunidad para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región.
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.  Maneja conflictos de manera constructiva.  Delibera sobre asuntos públicos.  Participa en acciones que promueven el	Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la	Delibera sobre la corrupción el nepotismo que afectan el sistema	Propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos.  Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.  Delibera sobre la corrupción, el nepotismo que afecta el sistema



	bienestar común.	institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.	democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho.  Sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.  Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.
--	------------------	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL AMBIENTE Y EL ESPACIO</b></p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p>	<p>Explica que recurrir a una fuente escrita válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta el primer militarismo en el Perú, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p>	<p>Explica que recurrir a una fuente escrita válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución industrial hasta el primer militarismo en el Perú, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente.</p>
	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales, y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales como Google maps para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente de la comunidad educativa.</p> <p>Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p> <p>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales, y culturales de problemáticas ambientales, territoriales y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población, mediante el análisis documental y ruta turística</p> <p>Propone acciones concretas</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales como Google maps para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente de la comunidad educativa.</p> <p>Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.</p> <p>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales, y culturales de problemáticas ambientales, territoriales y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población, mediante el análisis documental y ruta turística.</p> <p>Propone acciones concretas sobre el uso responsable del recurso hídrico, para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y</p>

		<p>población.</p> <p>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p> <p>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>	<p>sobre el uso responsable del recurso hídrico, para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p> <p>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre como la amenaza y la vulnerabilidad, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>	<p>para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.</p> <p>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre como la amenaza y la vulnerabilidad, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p>	<p>Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias mediante casos, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país en tiempos de pandemia.</p>	<p>Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias mediante casos, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país en tiempos de pandemia.</p>

AREA: ARTE Y CULTURA – PINTURA

ÁREA: Arte y cultura - Pintura

4° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Explica el significado de una manifestación artístico- cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares	Explica el significado del cuadro la persistencia de la memoria y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal sobre el cuadro analizado y lo compara con las opiniones de sus pares respetando diferentes puntos de vista.	Explica el significado del cuadro la persistencia de la memoria y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes.  Contrasta su postura personal sobre el cuadro analizado y lo compara con las opiniones de sus pares respetando diferentes puntos de vista.
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Compara las manifestaciones artístico- culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.	Compara y analiza el cuadro artístico la persistencia de la memoria con otras obras de arte de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad realizando un cuadro comparativo del mensaje de la obra a persistencia de la memoria con su propia opinión.	Compara y analiza el cuadro artístico la persistencia de la memoria con otras obras de arte de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad realizando un cuadro comparativo del mensaje de la obra a persistencia de la memoria con su propia opinión.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico- culturales de diversas culturas para transmitir significados	Explica sobre el cuadro analizado y el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico- culturales de diversas culturas para transmitir significados	Explica sobre el cuadro analizado y el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico- culturales de diversas culturas para transmitir significados
<b>CREA PROYECTOS DESD LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados creativamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados creativamente Recoge información relevante y de diversas

	Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.	para poder crear un trabajo artístico de su propia autoría. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea de su trabajo artístico.	fuentes con un propósito específico para poder crear un trabajo artístico de su propia autoría. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea de su trabajo artístico.
Aplica procesos creativos.	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas para realizar su trabajo artístico creativo. utiliza recursos convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación	Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas para realizar su trabajo artístico creativo  Utiliza recursos convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos artísticos. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, comunicativo para el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar con su trabajo. Evalúa el impacto de sus proyectos artísticos en él mismo y en los demás.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos artísticos.  Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, comunicativo para el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar con su trabajo.  Evalúa el impacto de sus proyectos artísticos en él mismo y en los demás.



AREA: ARTE Y CULTURA – DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA – TALLER DE DANZA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES.</b>	<p>Percibe manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.</p>	<p>Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados</p> <p>Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.</p> <p>Explica el significado de una manifestación artístico- cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares</p>	<p>Explica el rol que cumplen la articulación de las artes en las diversas culturas para transmitir significados</p> <p>Compara las manifestaciones danzarias en diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la proyección danzaría en la sociedad.</p> <p>Explica el significado de su propuesta artística y lo justifica utilizando el lenguaje de la danza propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares</p>	<p>Explica el rol que cumplen la articulación de las artes en las diversas culturas para transmitir significados</p> <p>Compara las manifestaciones danzarias en diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas.</p> <p>Opina sobre la proyección danzaría en la sociedad.</p> <p>Explica el significado de su propuesta artística y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes.</p> <p>Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares</p>
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</p> <p>Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de</p>	<p>Elabora y ejecuta la estructura rítmica para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas de bioseguridad. Recoge información relevante y de diversas fuentes para realizar pasos de la danza. Aplica técnicas y medios de coreografía para comunicar de manera efectiva el mensaje de la danza.</p> <p>Utiliza y combina de diferentes maneras la expresión corporal de la danza, para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y enriquecer el mensaje de la danza.</p>	<p>Elabora y ejecuta la estructura rítmica para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas de bioseguridad. Recoge información relevante y de diversas fuentes para realizar pasos de la danza. Aplica técnicas y medios de coreografía para comunicar de manera efectiva el mensaje de la danza.</p> <p>Utiliza y combina de diferentes maneras la expresión corporal de la danza, para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y enriquecer el mensaje de la danza.</p> <p>Mantiene un registro visual o escrito de su proyección artística.</p> <p>Asume la organización y la presentación de sus</p>

	<p>representación.</p> <p>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>	<p>Mantiene un registro visual o escrito de su proyección artística. Asume la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>	<p>proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto.</p> <p>Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>
--	---	---	---

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4 AÑO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESNVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SUS MOTRICIDAD</b>	<p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.</p>	<p>Analiza el control de sus movimientos corporales y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p> <p>Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias de movimientos corporales coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p>	<p>Analiza el control de sus movimientos corporales y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad.</p> <p>Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias de movimientos corporales coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p>
<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>	<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<p>Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</p> <p>Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio</p>	<p>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal como lavados de manos, uso de mascarillas, distanciamiento social y del ambiente en su teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p>	<p>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal como lavados de manos, uso de mascarillas, distanciamiento social y del ambiente en su comunidad teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p>

		<p>incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</p> <p>Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.</p>		
<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas.</p>	<p>Trabaja en equipo juegos tradicionales mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p>	<p>. Trabaja en equipo juegos tradicionales mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes.</p> <p>Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las normas de bioseguridad</p>

AREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: Comunicación				
4° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, y ambiguas, falacias y paradojas, sinónimos vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>	<p>Recupera información explícita de un video Institucional. Integra esta información cuando es dicha en una mesa redonda, en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, y ambiguas, falacias y paradojas, sinónimos vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado</p> <p>Adecúa los géneros literarios a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>	<p>Recupera información explícita de un video Institucional.</p> <p>Integra esta información cuando es dicha en una mesa redonda, en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, y ambiguas, falacias y paradojas, sinónimos vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado</p> <p>Adecúa los géneros literarios a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género, así como el formato y el soporte.</p> <p>Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Evalúa de manera pertinente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Evalúa de manera pertinente textos de la literatura prehispánica como el Popol Vuh; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>Evalúa de manera pertinente textos de la literatura prehispánica como el Popol Vuh; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
<p><b>ESCRIBE</b></p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>Evalúa de manera pertinente el texto determinando si se ajusta a la situación</p>	<p>Evalúa de manera pertinente textos de la literatura de la conquista; si existen</p>	<p>Evalúa de manera pertinente textos de la literatura de la conquista; si existen</p>

<b>DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	contexto del texto escrito	comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera pertinente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos a la crónica y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando elabora su crónica.	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos a la crónica y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando elabora su crónica.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza reglas de puntuación y de conjugación de verbos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea reglas para no caer en vicios de anacoluto y pleonismo, y barbarismos para reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza reglas de puntuación y de conjugación de verbos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea reglas para no caer en vicios de anacoluto y pleonismo, y barbarismos para reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA</b>	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas mediante conectores, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas mediante conectores, las jerarquiza en subtemas e ideas

<b>MATERNA</b>		contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas, a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas, a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.	principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas, a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza reglas de puntuación y de conjugación de verbos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea reglas para no caer en vicios de anacoluto y pleonasma, y barbarismos para reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza reglas de puntuación y de conjugación de verbos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea reglas para no caer en vicios de anacoluto y pleonasma, y barbarismos para reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera pertinente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa de manera pertinente si el plan de redacción se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia del plan de redacción, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	-Evalúa de manera pertinente si el plan de redacción se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas -Determina la eficacia del plan de redacción, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así	Adecúa las crónicas a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así	Adecúa las crónicas a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género



<p><b>MATERNA</b></p>		<p>como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>	<p>como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>	<p>discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</p>
-----------------------	--	---	---	---



AREA: INGLÉS

ÁREA: INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores aplicando estrategias de discriminación auditiva según su nivel.	Recupera información explícita, relevante y complementaria en los textos orales que escucha en inglés, que contienen vocabulario de contexto.  Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores aplicando estrategias de discriminación auditiva según su nivel para llevar a cabo la competición de fichas o cartillas.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales usando fixed expressions de	Adapta el texto oral a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y reglas en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar

			acuerdo a la situación oral de interés sugerida.	eventos; compartir intereses personales.  Usa fixed expressions de acuerdo a la situación oral de interés sugerida al interactuar en juegos de roles o en entrevistas.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado y haciendo uso de fixed expressions en sus interacciones.	Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, haciendo uso del vocabulario adecuado y fixed expressions, buen volumen de voz y entonación.  Ampliando la información de la que se le pide que hable de forma pertinente con vocabulario apropiado y haciendo uso de fixed expressions en sus interacciones.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve utilizando fixed expressions o target language.	Opina en inglés como hablante u oyente sobre el contenido que trabaja en aula a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve haciendo uso de fixed expressions y target language.
	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés utilizando reader skills apropiadas y	Identifica información explícita, relevante y complementaria de los textos que analiza para los cuales utiliza reader skills apropiadas para reconocer vocabulario de contexto

<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>		inglés.	reconociendo vocabulario de contexto	
	Infiere e interpreta información del texto escrito	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y regias en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses personales. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y regias en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos y compartir intereses utilizando reader skills apropiadas del nivel. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos en emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones	Explica el tema y el propósito comunicativo de manera oral o escrita con coherencia y precisión.  Responde a cuestionarios o completa tablas haciendo uso del manejo de la información utilizando reader skills apropiadas del nivel.  Distingue lo relevante de lo complementario demostrándolo cuando hace uso de la información para propósitos puntuales al analizar emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto en emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, cuando trabaja con emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones.  Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales ya sean emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones siendo capaz de identificarlos como formales e informales.

<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y regias en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito cuando produce emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones. Ejemplo: Hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales; discutir acerca de situaciones imaginarias, obligaciones y regias en la casa, actitudes y comportamientos, preferencias, hábitos pasados, problemas y soluciones, productos fabricados, inventos, planes y predicciones; expresar deducción, imposibilidad, posibilidad, obligación y necesidad; secuenciar eventos; compartir intereses personales.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa cuando produce emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones.</p>
	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto cuando produce emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones. Ejemplo: Present continuous, simple present, frequency adverbs, present perfect, past simple, used to, second conditional, phrasal verbs, present simple passive, question tags, modals - must/can't (deduction), might, may (possibility), must/have to (obligation), future continuous. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto cuando produce emails, artículos, reseñas, ensayos, posters o descripciones.</p>

AREA: MATEMÁTICA

ÁREA: Matemática				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	4TO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales. Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, como la adición, sustracción, multiplicación y división.	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales de los espacios naturales de nuestra institución educativa.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.		Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición y sustracción en el conjunto de los números racionales sumando y restando los espacios naturales y los de bioseguridad que nos brinda nuestro colegio.
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.			Transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de multiplicación y división de los números racionales
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.			
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de deformación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones ( $ax + b < ex + d$ , $ax + b > ex + d$ , $ax + b < ex + d$ y $ax + b > ex + d$ , $\forall a$ y $c \neq 0$ ), a ecuaciones cuadráticas ( $ax^2 + bx + c = 0$ , $a \neq 0$ y $a, b$ y $c \in \mathbb{Q}$ ) y a funciones cuadráticas ( $f(x) = ax^2 + bx + c$ , $\forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$ ). También las transforma a repartos proporcionales.	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes ecuaciones lineales. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.	Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes a través de ecuaciones lineales.
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representa mejor las		Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante sistemas de ecuaciones lineales.
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.			Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante inecuaciones o desigualdades.
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.			

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DEFORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>condiciones del problema.</p> <p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p>	<p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área.</p>	<p>Describe la ubicación de las áreas verdes</p> <p>Representa utilizando mapas.</p> <p>Combina estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área.</p> <p>Adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área.</p>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva Información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada.</p>	<p>Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</p> <p>Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva Información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación.</p>	<p>Recopila datos de variables cuantitativas mediante encuestas de las áreas verdes de su preferencia.</p> <p>Procesa tablas con el propósito de analizarlos.</p> <p>Organiza en tablas para determinar las frecuencias.</p> <p>Lee gráfico estadístico de la encuesta realiza a las estudiantes de nuestro colegio.</p>

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes</p>	<p>Formula preguntas sobre la función de relación de los seres vivos, para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <p>Propone y fundamenta, sobre el estudio del origen de la tierra, la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la organización de los seres vivos, manipulación de la variable</p>	<p>Formula preguntas sobre la función de relación de los seres vivos, para delimitar el problema por indagar.</p> <p>Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.</p> <p>Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre el estudio del origen de la tierra, la base de los objetivos de su indagación e información científica</p> <p>Permite observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos</p> <p>Recoge datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la</p>

		<p>en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones. Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>	<p>independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas</p> <p>Compara los datos obtenidos a partir de las biomoléculas primarias, para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos acerca de las biomoléculas orgánicas, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>	<p>organización de los seres vivos, manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente</p> <p>Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes.</p> <p>Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos a partir de las biomoléculas primarias, para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.</p> <p>Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis</p> <p>Elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos acerca de las biomoléculas orgánicas, sus conclusiones, procedimientos realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.</p> <p>Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</p>
--	--	---	---	---



<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el que hacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente</p>	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el que hacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente</p>	<p>Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias</p> <p>Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el que hacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente</p>
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. -Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica -Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan el desequilibrio de los alimentos. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan el desequilibrio de los alimentos</p> <p>Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</p> <p>Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.</p> <p>Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.</p>

		<p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>	<p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>	<p>Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <p>Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad.</p> <p>Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos</p> <p>Selecciona materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos Fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>
--	--	---	---	---

AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ÁREA: Educación para el trabajo				
4° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</b>	Crea propuestas de valor.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras de bioseguridad que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas propuestas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras de bioseguridad que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas propuestas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales
	Aplica habilidades técnicas.	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Selecciona procesos de producción de un bien pertinentes, con la bioseguridad y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.	Selecciona procesos de producción de un bien pertinentes, con la bioseguridad y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios a partir de la elaboración de productos naturales de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios a partir de la elaboración de productos naturales de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	4° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia local y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos de pobreza y marginación presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.	Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia local.  Argumenta la acción de Dios en la humanidad.  Confronta hechos y acontecimientos de pobreza y marginación presentes en su entorno.  Participa en la misión de la Iglesia.
		Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.	Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.	Confronta el mensaje de Jesucristo con sus vivencias personales y comunitarias.  Confronta las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias.  Demuestra una actitud de permanente conversión.
		Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo,  Expresa en su vida diaria los principios de la Iglesia.  Expresa en su vida diaria las enseñanzas de la Iglesia.
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las manifestaciones religiosas de la Región Ica y la Institución.	Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia.  Valora las manifestaciones religiosas de la Región Ica y la Institución.

		Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio, la Tradición de la Iglesia y de las enseñanzas del Papa Francisco.	Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio,  Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje de la Tradición de la Iglesia  Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje y de las enseñanzas del Papa Francisco.
<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad actual, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia y del ideario institucional.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace,  Contrasta su proyecto de vida con la realidad actual, a la luz del mensaje bíblico.  Contrasta su proyecto de vida con la realidad actual, a la luz de los documentos del Magisterio de la Iglesia y del ideario institucional  Contrasta su proyecto de vida con la realidad actual, a la luz del ideario institucional.
		Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe.  Coopera en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.  Buscan soluciones a los desafíos actuales.
	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su comunidad educativa y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y la Espiritualidad Dominicana.	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su comunidad educativa y en su comunidad desde un discernimiento espiritual,  Propone acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y la Espiritualidad Dominicana.
		Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la	Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de una sociedad	Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de una sociedad que preserva la Creación a partir de las enseñanzas de

		sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	que preserva la Creación a partir de las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y la Espiritualidad Dominicana.	Jesucristo. Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de una sociedad que preserva la Creación a partir de las enseñanzas de la Iglesia y la Espiritualidad Dominicana.
--	--	--	--	---

QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

AREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA

ÁREA: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	5TO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	Se valora a sí mismo.  Autorregula sus emociones.  Reflexiona y argumenta éticamente.  Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Evalúa sus características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción).	Evalúa sus características personales, culturales, sociales y éticas que son parte de su identidad, que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo.	Evalúa sus características personales, culturales, sociales y éticas que son parte de su identidad, que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida.  Describe sus logros, potencialidades y limitaciones.  Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo.
		Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.	Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.	Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.  Explica sus causas y consecuencias.  Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas.
		Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica como la inteligencia emocional y autorregulación permiten establecer relaciones justas.	Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica como la inteligencia emocional y autorregulación permiten establecer relaciones justas.	Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas.  Explica como la inteligencia emocional y autorregulación permiten establecer relaciones justas.
<b>Convive y Participa</b>	Interactúa con todas las personas.	Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la	Propone normas que regulan la convivencia en su escuela y comunidad y buscan evitar problemas de	Propone normas que regulan la convivencia en su escuela y comunidad.

<b>Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.</b>	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	normatividad vigente a nivel nacional y mundial.	discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.	Plantea evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.
	Maneja conflictos de manera constructiva.  Delibera sobre asuntos públicos.  Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	Explica que el Estado, para garantizar la convivencia de los ciudadanos, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	Explica que el Estado, debe garantizar la convivencia de los ciudadanos siempre en el marco de la legalidad.  Explica que el Estado debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.
			Explica que el Estado, para garantizar la soberanía del Estado, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.	Explica que el Estado, para garantizar la soberanía del Estado, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.



AREA: CIENCIAS SOCIALES

ÁREA: Ciencias Sociales				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	Criterios
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.	Utiliza constantemente fuentes escritas, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre la Guerra fría, y los conflictos armados en el Perú evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.	Utiliza constantemente fuentes escritas, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre la Guerra fría, evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. Utiliza constantemente fuentes escritas, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre los conflictos armados en el Perú evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL AMBIENTE Y EL ESPACIO</b>	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.  Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad	Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales como Google maps para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente de la comunidad educativa.  Explica el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la calidad de vida de su comunidad y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.	Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales como Google maps para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente de la comunidad educativa.  Utiliza la herramienta digital como animaps para elaborar e interpretar un mapa interactivo del espacio geográfico de la comunidad educativa.  Explica el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la calidad de vida de su comunidad y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.  Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales, en la calidad de vida

		de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.	Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales, en la calidad de vida de la población, actividad humana en el ambiente y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.	de la población, actividad humana en el ambiente y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.	Realiza acciones concretas mediante un eslogan para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y desarrollo sostenible para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	Toma decisiones económicas y financieras	Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.	Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país acordes con las exigencias de bioseguridad, teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.	Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país acordes con las exigencias de bioseguridad, teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.

AREA: ARTE Y CULTURA – PINTURA

ÁREA: Arte y cultura - Pintura				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</b>	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. y analizan cómo se usan los principios de contraste (colores y textura) reconociendo las peculiaridades del mensaje.	Describe los cuadros del grito y muchacha en la ventana y analiza los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. y analizan cómo se usan los principios de contraste colores y textura reconociendo las peculiaridades del mensaje y realizando su propia interpretación.	Describe los cuadros del grito y muchacha en la ventana y analiza los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. Analizan cómo se usan los principios de contraste colores y textura reconociendo las peculiaridades del mensaje y realizando su propia interpretación.
	Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.	Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción artística convencional, así como la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas emitiendo su propia opinión y el impacto que tuvo en sus emociones.	Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción artística convencional, así como la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas emitiendo su propia opinión y el impacto que tuvo en sus emociones.
	Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.	Emite un juicio de valor de las obras artísticas el grito y muchacha en la ventana utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural y qué impacto puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue	Emite un juicio de valor de las obras artísticas el grito y muchacha en la ventana utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural y qué impacto puede tener sobre el público.  Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los

<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>			creada su obra y cómo puede influir en el estado emocional de las personas.	principios y el contexto en que fue creada su obra y cómo puede influir en el estado emocional de las personas.
	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.	Desarrolla sus propias ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, al evaluar y explicar su trabajo artístico y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.	Desarrolla sus propias ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, al evaluar y explicar su trabajo artístico y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.
	Aplica procesos creativos.	Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.	Propone nuevas maneras al iniciar su trabajo artístico y de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.	Propone nuevas maneras al iniciar su trabajo artístico y de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos de su trabajo artístico demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar.	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos de su trabajo artístico demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él

		Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.	Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.	mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.
--	--	--	--	---

AREA: ARTE Y CULTURA – DANZA

ÁREA: ARTE Y CULTURA – TALLER DE DANZA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES.</b>	<p>Percibe manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico culturales.</p> <p>Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.</p>	<p>Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia</p> <p>Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.</p> <p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.</p>	<p>Describe los efectos que tiene la articulación de los cuatro componentes de arte sobre la audiencia</p> <p>Obtiene y selecciona información sobre cómo la separación de las artes afecta la producción, la difusión y el consumo a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan la articulación en los que fueron creadas.</p> <p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad del arte integrado sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los contextos en que fue creada su obra.</p>	<p>Describe los efectos que tiene la articulación de los cuatro componentes de arte sobre la audiencia</p> <p>Obtiene y selecciona información sobre cómo la separación de las artes afecta la producción, la difusión y el consumo a lo largo de la historia.</p> <p>Opina sobre la manera en que estas reflejan su articulación en los que fueron creadas.</p> <p>Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad del arte integrado sobre el público.</p> <p>Explica las intenciones del artista basándose en los contextos en que fue creada su obra.</p>
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p> <p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a</p>	<p>Desarrolla ideas de estructuras rítmicas que reflejan conocimiento de arte integrado para utilizar, y selecciona los pasos de la danza de acuerdo con sus intenciones. Realiza la coreografía para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de</p>	<p>Desarrolla ideas de estructuras rítmicas que reflejan conocimiento de arte integrado para utilizar.</p> <p>Selecciona los pasos de la danza de acuerdo con sus intenciones.</p> <p>Realiza la coreografía para lograr sus</p>

	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p> <p>Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</p>	<p>creación.</p> <p>Propone maneras de realizar la expresión corporal y practica con una variedad de recursos didácticos, potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas del mensaje de la danza, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p> <p>Mantiene un registro visual o escrito de su proyecto artístico de bioseguridad. Selecciona la forma de su presentación tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>	<p>intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p> <p>Propone maneras de realizar la expresión corporal y practica con una variedad de recursos didácticos, potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas del mensaje de la danza, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal.</p> <p>Mantiene un registro visual o escrito de su proyecto artístico de bioseguridad.</p> <p>Selecciona la forma de su presentación tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar.</p> <p>Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás.</p>
--	---	--	--	--

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5 AÑO		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b>	Comprende su cuerpo  Se expresa corporalmente	Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la practica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejores en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza  Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza secuencia rítmica de movimientos, gestos, coreografías afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.	Coordina su cuerpo con movimientos coordinados y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejores en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza teniendo en cuenta las normas de bioseguridad y su socialización,  Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas teniendo en cuenta las normas de bioseguridad y su socialización,	Coordina su cuerpo con movimientos coordinados y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejores en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento y la preparación y ejecución de las acciones, con seguridad y confianza teniendo en cuenta las normas de bioseguridad y su socialización,  Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas teniendo en cuenta las normas de bioseguridad y su socialización
<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Participa en actividades de promoción de hábitos de alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades físicas diaria y practicas amigables con el ambiente, 'para su optimo desempeño diario	. Participa en actividades de promoción de hábitos de alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades físicas diaria y practicas amigables con el ambiente, 'para su	Participa en actividades de promoción de hábitos de alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividades físicas diaria y practicas amigables con el ambiente, 'para su optimo desempeño



			optimo desempeño diario teniendo en cuenta las normas de bioseguridad y su socialización,	diario teniendo en cuenta las normas de bioseguridad y su socialización.
<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b>	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute del juego tradicional, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad y socialización entre sus pares durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente y teniendo en cuenta las normas de bioseguridad.	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute del juego tradicional, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad y socialización entre sus pares durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente y teniendo en cuenta las normas de bioseguridad

AREA: COMUNICACIÓN

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto oral	-Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, y ambiguas, falacias y paradojas, matices, sinónimo vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando y datos específicos. Integra esta información de la literatura griega cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en el diálogo, a través de textos orales que presentan información contrapuesta, y ambiguas, falacias y paradojas, matices, sinónimo vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando y datos específicos.  Integra esta información de la literatura griega cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en el diálogo, a través de textos orales que presentan información contrapuesta, y ambiguas, falacias y paradojas, matices, sinónimo vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características del pensamiento griego y la tragedia implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina en un diálogo el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta y de presuposiciones y sesgos del texto.  Señala las características del pensamiento griego y la tragedia implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina en un diálogo el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.  -Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y	- Adecúa el texto oral de La literatura en Grecia: épica, lírica y tragedia griega a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.  - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada a	Adecúa el texto oral de La literatura en Grecia: épica, lírica y tragedia griega a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo.  Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.  Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada a través de una mesa

		cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.	través de una mesa redonda. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.	redonda.  Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.  Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.  Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vistas, falacias, ambigüedades, paradojas y matices contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.	-Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de la mesa redonda y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vistas, falacias, ambigüedades, paradojas y matices contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de la mesa redonda y recursos no verbales y paraverbales.  Explica diferentes puntos de vistas, falacias, ambigüedades, paradojas y matices contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes.  Explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	- Participa en mesas redondas alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participa en mesas redondas alternando los roles de hablante y oyente.  Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar.  Emplea estrategias discursivas, normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, creencias y valores	- Opina como hablante y oyente sobre el contenido de las exposiciones, los estereotipos, creencias y valores que	- Opina como hablante y oyente sobre el contenido de las exposiciones, los estereotipos, creencias y valores que este plantea, las intenciones de los	

	contexto del texto oral	que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.  - Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en textos clásicos de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en textos clásicos de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado.  Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre Esquilo, Sófocles y Eurípides. (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	Deduce diversas relaciones lógicas entre Esquilo, Sófocles y Eurípides. (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual.  Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y de autor.	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención de Esquilo, Sófocles y Eurípides. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y de autor.	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención de Esquilo, Sófocles y Eurípides.  Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y de autor.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	Adecúa el ensayo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	Adecúa el ensayo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.  Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas, a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma	- Escribe ensayos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre ideas, a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que	Escribe ensayos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.  Establece relaciones lógicas entre ideas, a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y

		pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados	incluye sinónimos y algunos términos especializados	algunos términos especializados
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza puntos y comas (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza puntos y comas (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	Utiliza puntos y comas (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.  Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera pertinente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de conectores, referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa de manera pertinente el ensayo determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de conectores, referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa de manera pertinente el ensayo determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de conectores, referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Evalúa de manera pertinente el ensayo determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas, o si el uso preciso de conectores, referentes asegura la cohesión entre estas.  Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

AREA: INGLÉS

ÁREA: INGLÉS				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	Criterios
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores aplicando diversas estrategias de discriminación auditiva.	Recupera información explícita, relevante y complementaria en los textos orales que escucha en inglés,  Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores aplicando diversas estrategias de discriminación auditiva.
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito haciendo uso de fixed expressions relacionados a la temática sugerida según nivel y situación comunicativa. Ejemplo: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Adapta el texto oral a la situación comunicativa usando fixed expressions relacionados a la temática sugerida según nivel y situación comunicativa.

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado en las situaciones sugeridas.	Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel en las situaciones sugeridas.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve y en temas sugeridos.	Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, haciendo uso de vocabulario adecuado
<b>LEE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO</b>	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. en artículos, reportes, emails y ensayos	Identifica información explícita, relevante, en distintas partes del texto en diversos tipos de textos escritos en inglés para manejar la información de la manera en que la necesite.



<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias luego de analizar los textos sugeridos sean artículos, reportes, emails o ensayos. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos.	Explica el tema del cual lee con coherencia y uso adecuado de vocabulario y estructura.  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información en organizadores visuales de información.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos, así como ideas principales e ideas de soporte	Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido del texto brindando ideas claras.  Compara textos entre sí para señalar características comunes en ellos, así como ideas principales e ideas de soporte
	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito, al redactar cartas o emails, reportes, ensayos o descripciones Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, al redactar cartas o emails, reportes, ensayos o descripciones

<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech -range of tenses; perfect modals -should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto en artículos, cartas o emails, reportes, ensayos o descripciones. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech - range of tenses; perfect modals -should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos para dar sentido a su texto al producir artículos, cartas o emails, reportes, ensayos o descripciones.</p> <p>Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector.</p>
--	---	--	--	--

AREA: MATEMÁTICA

ÁREA: Matemática				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5TO DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como <math>\pi</math>, <math>e</math>, <math>\phi</math>, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.</p> <p>Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación, y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales. <b>Transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, como la adición, sustracción, multiplicación y división.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar números racionales de los espacios naturales de nuestra institución educativa.</p> <p><b>Transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición y sustracción en el conjunto de los números racionales sumando y restando los espacios naturales y los de bioseguridad que nos brinda nuestro colegio.</p> <p><b>Transforma</b> a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de multiplicación y división de los números racionales</p>
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes ecuaciones lineales. <b>Transforma</b> esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes a través de ecuaciones lineales.</p> <p><b>Transforma</b> esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante sistemas de ecuaciones lineales.</p> <p><b>Transforma</b> esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) mediante inecuaciones o desigualdades.</p>
<b>RESUELVE PROBLEMAS DEFORMA,</b>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<p>Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando</p>	<p><b>Describe</b> la ubicación o los movimientos de un objeto real o</p>	<p><b>Describe</b> la ubicación de las áreas verdes</p>

<p><b>MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p>	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional.</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p>	<p>imaginario, y los <b>representa</b> utilizando mapas y planos a escala.</p> <p><b>Combina y adapta</b> estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área.</p>	<p><b>Representa</b> utilizando mapas.</p> <p><b>Combina</b> estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área.</p> <p><b>Adapta</b> estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área.</p>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <p>Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros.</p>	<p><b>Recopila</b> datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos.</p> <p><b>Determina</b> una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada.</p> <p><b>Lee</b>, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva Información y evalúa</p>	<p><b>Recopila</b> datos de variables cuantitativas mediante encuestas de las áreas verdes de su preferencia, organizándolos en tablas de frecuencias con el propósito de analizarlos.</p> <p><b>Determina</b> una muestra representativa de nuestras estudiantes de nuestro colegio de las áreas verdes de su preferencia.</p> <p><b>Lee</b> gráfico estadístico de la encuesta realiza a las estudiantes de nuestro colegio.</p>



			si los datos tienen algún sesgo en su presentación.	
--	--	--	---	--

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA		
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de</p>	<p>Formula preguntas acerca de las formas de mediciones, para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los estudios acerca del análisis dimensional, que permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad, herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de las teorías que rigen el análisis vectorial la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos.</p>	<p>Formula preguntas acerca de las formas de mediciones, para delimitar el problema por indagar. Observa el comportamiento de las variables.</p> <p>Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas</p> <p>Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos</p> <p>Propone y fundamenta, sobre la base de los estudios acerca del análisis dimensional,</p> <p>Permite observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos</p> <p>Recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.</p> <p>Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de las teorías que rigen el análisis vectorial la manipulación de la variable independiente y de mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables</p>

		<p>tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</p>	<p>Controla las variables intervinientes. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y representa sus resultados en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos para establecer relaciones en el sistema internacional de medidas, de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, acerca de los sistemas de medida que rigen en el mundo, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</p>	<p>intervenientes.</p> <p>Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</p> <p>Compara los datos obtenidos para establecer relaciones en el sistema internacional de medidas, de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.</p> <p>Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis.</p> <p>Elabora conclusiones.</p> <p>Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, acerca de los sistemas de medida que rigen en el mundo, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo</p> <p>Indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones.</p> <p>Comunica su indagación con un informe escrito o a través de otros medios.</p>
--	--	---	---	--

<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras</p> <p>Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</p> <p>Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</p>	<p>Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras</p> <p>Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</p> <p>Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</p>	<p>Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia-energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras</p> <p>Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas.</p> <p>Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos paradigmáticos, empleando diversas evidencias.</p>
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales,</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e</p>	<p>Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan.</p> <p>Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.</p> <p>Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p> <p>Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo.</p> <p>Describe sus partes o etapas, la</p>



		<p>herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>	<p>instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</p>	<p>secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</p> <p>Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <p>Ejecuta la secuencia de pasos de su prototipo manipulando materiales, considerando normas de seguridad.</p> <p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica.</p> <p>Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. Comprueba el funcionamiento de su prototipo verificando la propagación del virus dando solución tecnológica según los requerimientos establecidos.</p> <p>Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental.</p> <p>Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales</p>
--	--	---	--	--

AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO				
5° DE SECUNDARIA				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Crea propuestas de valor	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras de bioseguridad en la comunidad josefina. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios.  Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales y ambientales.	Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras de bioseguridad en la comunidad josefina. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios.  Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales y ambientales.
	Aplica habilidades técnicas	Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.	Selecciona procesos de producción de <b>bioseguridad</b> pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.	Selecciona procesos de producción de <b>bioseguridad</b> pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.
	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de las estrategias de posicionamiento, empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.	Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de las estrategias de posicionamiento, empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras.
		Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los	Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto.	Elabora instrumentos de recojo de información como el presupuesto para evaluar el proceso y el resultado del proyecto.  Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios

	<p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</p>	<p>beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</p>	<p>Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</p>	<p>sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</p>
--	---	--	--	---

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA					
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	5° DE SECUNDARIA			
		DESEMPEÑO CN	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIO	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b>	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.	Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia actual y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.	Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia actual.  Fundamenta la presencia de Dios en la humanidad.  Actúa con responsabilidad frente a todo lo creado.	
		Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.	Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.	Interioriza el mensaje de Jesucristo con sus vivencias personales y comunitarias.  Interioriza las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias.  Actúa en coherencia con su fe.	
	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno	Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.	Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.	Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.	
		Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.	Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.	Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.	
	<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos del cuidado de la Casa común a la luz del Evangelio, los documentos de la Iglesia y de la Espiritualidad Dominicana.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario.  Responde a los desafíos del cuidado de la Casa común a la luz del Evangelio,  Responde a los desafíos de la realidad a la luz de los documentos de la Iglesia  Responde a los desafíos de la realidad a la luz de la Espiritualidad Dominicana.
			Vive su dimensión religiosa,	Vive su dimensión religiosa,	Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente

		espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.	espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.	a partir de la celebración comunitaria de su fe.  Coopera en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia  Propone soluciones a los desafíos actuales.
Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en su familia, con sus pares y en las sesiones desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo, la Iglesia y nuestra identidad institucional.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en su familia, con sus pares y en las sesiones desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo, la Iglesia y nuestra identidad institucional.	Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en su familia, con sus pares y en las sesiones desde un discernimiento espiritual,  Promueve acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo, la Iglesia y nuestra identidad institucional.
	Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y de la espiritualidad dominicana.	Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria,  Asume su rol protagónico a partir de las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y de la espiritualidad dominicana.	Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria,  Asume su rol protagónico a partir de las enseñanzas de Jesucristo, de la Iglesia y de la espiritualidad dominicana.